

高中语文爱情题材作品教学策略

常 娥

(辽西育明高级中学 辽宁 锦州 121000)

【摘要】高中是学生身心发展的重要阶段,生理和心理逐渐成熟,对爱情充满向往和渴望。高中学生出现早恋的情况已经非常普遍,绝大多数的学校难以从根本上解决这一问题。高中阶段的教学中,语文作为一门基础性的工具学科,具有人文性的特点。在语文教材中,爱情也是重要的学习内容,是对高中学生进行正确爱情观教育的的重要途径。因此,高中语文课堂中,教师应当正确利用爱情题材作品,革新课堂教学方式,加强学生爱情观教育。本文结合高中语文教学,提出几点爱情题材作品教学策略。

【关键词】高中语文;爱情题材作品;教学策略

高中学生的心理和生理逐渐成熟,对爱情充满好奇又非常迷茫,如果不进行良好的引导,很容易形成错误的爱情观。新课程改革的深入,应当注重学生全面发展,高中语文教学中应当借助爱情题材作品,加强对学生的引导,有利于学生树立正确的爱情观。高中语文教学中,不少教师对于爱情题材作品教学非常小心,甚至避而不讲,害怕学生了解更多有关爱情的作品。高中语文课教学不只是教给学生文化知识,同时需要重视学生品质和品格的教育,提高学生的综合素质,树立学生正确的爱情观,提高学生的综合素养。

一、深刻感受语言和人物,开展课堂教学活动

高中语文教材中,爱情题材作品的语言非常优美,在作品主人公描写的过程中,通常具有一定的特点,塑造的人物形象更加生动、饱满,有利于学生文学水平的提升。作为高中语文教师应当引导学生体会爱情题材作品中的语言美,体会作者的文学功底和水平。通过对作品中男女的恋爱心理以及情感进行分析,丰富学生的情感体验,体会作品中的人物形象。例如,人教版高中语文必修二《氓》的教学中,作为《诗经》中的一篇抒情叙事诗,将爱情故事真实自然的表现出现。本文从女子的视角表现女子对其情感的专一和热烈,对婚后生活的哀怨描写,则是从侧面折射女子对情感的专一。“乘彼坳垣,以望复关”,表达女子朝思暮想,以及看不到复关时的心情。“既见复关,载笑载言。尔卜尔筮,体无咎言。以尔车来,以我贿迁。”叙事非常的真切,给人以直观的感受,将诗人纯情少女的形象刻画出来,更加的栩栩如生,表现女子的钟情至深。文章中利用桑树采用比兴的修辞方式,展现女子容颜的衰减,揭露男子始乱终弃的过程。在课堂教学的过程中,通过对文章内容的理解,让学生能够对爱情有客观的认识,培养学生正确的爱情价值观念。通过文章中的写作方式、语言内容,了解诗句中女子的性格和形象,加深对文章内涵的理解。

二、创新课堂教学方式,树立正确爱情价值观

高中语文课堂活动中,应当充分利用爱情题材作品,有意识的培养学生爱情观,完成语文教学的重要任务,发挥语文的育人功能。随着信息化时代的来临,教学资源比较丰富,教学设备多样,为课堂教学活动创新提供条件。教师应当根据课堂教学内容,合理利用课堂教学资源,营造课堂教学氛围,调动学生积极性参与课堂活动,引起学生情感共鸣,培养学生的人格和责任。例如,人教版高中语文必修四《雷雨》的教学中,教师在课前需要做好相应的备课工作,借助互联网技术搜集相关资料丰富教学内容。课堂教学开始时,向学生播放话剧视频《雷雨》(明星版)。通过视频片段的欣赏,让学生初步了解课文中的教学内容。文章是《雷雨》的第二幕,通过对话剧视频的观看,了解第二幕中第一场和第二场的分界点,在这两场话剧剧中,发生了什么样的矛盾?矛盾的双方都是谁?他们有着怎样的关系?结合文章内容的阅读,深入了解课文中的情节,掌握其场景、矛盾等表现的方式。在教学中引导学生分析人物的动作、语言和表情,深入了解和体会周朴园和

鲁侍萍两个人的性格,深刻体会人物形象。如在第一场周朴园和鲁侍萍相遇客厅的场景中,通过几个对话场景的描写,如片段1:周朴园 那你走错屋子了。鲁侍萍 哦,——老爷没有事了?片段2:周朴园 好,你先下去。让我想一想。鲁侍萍 老爷,没有事了?(望着朴园,眼泪要涌出)老爷,您那件雨衣,我怎么说?在这些对话中发现,鲁侍萍带有一定的暗示,渴望被周朴园认出,希望两人的谈话能够继续。在课堂教学中,教师需要学生了解故事的情节,能够理清故事中人物之间的关系,对每个人物的爱情观进行分析,正确判断真实和虚伪的爱情,帮助学生树立正确的爱情观。

三、正确分析爱情题材作品,帮助学生正视爱情

现阶段的高中由于家庭环境以及学校教育等因素的限制,对于爱情缺少正确的认识。教师在课堂教学的过程中,对于爱情题材作品不敢讲解,学生面对爱情题材作品难以正常理解,更不用说和老师交流。面对上述的问题,教师需要让学生对爱情有一个正确的认识。在爱情题材作品解读时,让学生了解他人眼中的爱情是怎样的。如诗人泰戈尔曾经说过:“爱就是充实了的生命,正如盛满了酒的酒杯。”元好问曾有“问世间情为何物,只教人生死相许。”的佳句。借助他人眼中的爱情,让学生对爱情有一个初步的认识和理解。例如,人教版高中语文必修二《孔雀东南飞》的教学中,这是一篇长篇的叙事诗,在课堂教学中,需要学生了解其中的人物,如刘兰芝、焦仲卿、焦母、刘兄。了解其中的主要矛盾,休与不休、爱又难爱,嫁与不嫁等,焦母和刘兰芝的矛盾是主要的矛盾冲突,也是整个爱情悲剧的根源。通过文章结尾双双殉情,用自己的生命来捍卫他们的爱情,表明爱情是神圣的。再如,《红楼梦》的阅读,通过林黛玉和贾宝玉的爱情,了解爱情应当是纯洁的。通过这样的方式,让学生正视爱情,爱情在生活中有着重要的意义。同时学生认识爱情、懂得爱情真谛之后,不会盲目的谈恋爱,也是阻止高中生早恋的一种有效方式。

四、结语

高中语文教学中,爱情题材作品是重要的内容,其文体也是多种多样,诗歌、话剧、小说等都有爱情故事。高中语文教学中,教学应当根据学生的学习特点,深入理解作品的语言和形象,从中发现美好的事物,创设良好的课堂环境,帮助学生形成正确的爱情观。同时教师引导学生了解和发掘作品背景,探究其社会根源,正确的认识爱情,客观的面对爱情,有利于学生综合素质的培养,促进学生全面发展。作为高中语文教师,应当总结课堂教学经验,探究课堂教学方式,发挥爱情题材作品的育人功能。

参考文献

- [1]李玮.高中爱情题材作品的教学策略[J].中学语文,2017(3):103-104.
- [2]徐迁顺.利用教材中爱情题材作品树立高中生的爱情观[J].青海师范大学教师师范学院学报,2014,25(2):73-74.

优化小学语文作业 提高小学语文质量

李金星

(山东省德州市陵城区宋家镇四合小学 山东 德州 253512)

【摘要】小学语文作业是语文课堂教学的有效补充,起到检测学生学习效果的作用。然而目前的作业还是偏向于传统,作业量偏多;教师作业的布置和批改方式落后,进而改变小学作业的作业观使其适应新课程的要求,也是非常必要的。本文从多元化设计,创新性设计,分层性设计,针对性设计,探究性批改五个方面阐述了优化小学语文作业,提高小学语文质量的具体措施。

【关键词】小学语文;作业;课堂

学生刚上小学时,经过一段时间的教学和检测就会发现,效学生的语文陈瑞国际出现滑坡现象,那么这究竟是什么原因呢?我认为主要有以下两点:一是小学课时减少了,语文作业内容却在加深;二是学生在幼儿园时已经习惯了老师“母鸡”式的教学方式,养成了作业靠老师交办的依赖性。而小学语文作业强调学生的学习能力,要求学生具备较强的自学能力。所以两者有很大的反差,因此,小学语文教师有必要针对学生的作业状况,有的放矢的提升做好小学语文教学的作业效率。

一、多元化设计,挖掘学生潜能

皮亚杰认为:“人的知识是在知识范畴和感性材料结合的基础上建构的,离开了主体的建构活动就不可能有知识的产生”。通过语文设计作业使学生对学习产生积极兴趣,老师也可以把学生语文作业作为记录学生成长的珍贵履历。作业是为了学生的发展而提供契机设计的,因而尺度应该是多元的,引导学生扩展学习的内容领域,进而能起到深入挖掘学生智力潜能的作用。例如,在学习《海滨小城》这篇课文后,老师布置学生比较自己所生活的城市和海滨小城有哪些相似之处,你喜欢和不喜欢的原因有哪些,进而通过多元化教学让学生充分发挥自己的潜力。

二、创新性设计,实现语文教学的自我优化

语文作业要体现形式上的创新和变通性的创新,实现开导思维的流畅性、变通性和精确性,从而鼓励学生自我优化。同时作业设计内容既不局限教师的知识视野,也不拘泥于教材。教师不能轻率地否定学生的探索。教师教学方法上应弱化权威意识和标准答案等。

三、分层性设计,提升语文课堂教学效率

人是有差异的,小学生也不例外,他们拥有不同的家庭环境、生活经验和智力。难免存在个体之间的多元化。学校教育要重视学生的差异性、独特性最合适而完美地展示出来,也可以说,这是学校教要强调差异性,也就是要求语文教学工作要有针对性实施教育,使每个学生的语文水平得以提高。“分层作业”是针对不同的学生有不同要求的作业,从学生的实际出发,对作业形式呈现层次化。作业“设计”应关注学生的文学素养发展。例如:句词的作业设计应把过去同样内容、同样标准、同样模式、同样分量的作业分成不同难度的作业。对不同年龄段的目标定位、能力递增层次、程度、侧重点在共性的基础上又富有个性化的作业体系,使不同层

次的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面的素质都得到提升。

四、针对性设计, 强化课堂效果

针对性设计是指在较短的时间, 让小学生在完成学习作业任务并提高学习效率。正是着眼于这样的目的, “语文作业”旨在克服作业布置的盲目性、随意性、系统性、评价单一及效率低下的现状, 进而充分发挥教师与学生的积极性和创造性, 提升语文作业的最大功效。

五、探究性批改, 提升课堂效率

首先是培养学生课前预习的好习惯。预习是学习中非常重要的一个环节, 要在语文上课之前养成预习的好习惯, 会为学生学习奠定良好的基础。教师要每天布置好学习任务, 可以从最简单的读单词、读课文做起, 容易的自行解决, 不会的可以标记, 以便课堂上重点听课, 并能发现问题、大胆提出问题。我多年来一直坚持让学生进行课前预习, 扫除一些小障碍。这样, 学生既有了学习兴趣, 又能提高课堂效率。其次是要认真批改课下作业。子曰: 知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。一名英语教师也应该有此境界, 要以自己的从教事业为乐, 要有激情, 要投入全部的心血和智慧, 要懂得换位思考, 要经常站在学生的角度思考, 尊重他们, 平等地对待他们, 缩小师生之间的距离, 这样才能激发学生的写作业兴趣, 促进语文教学向着有趣、高效、实用的方向发展。要精心树立自己的形象, 不要让学生以为老师总是高高在上, 不可接近, 要做到平易近人, 好接近, 不要有巨人千里之外的感觉, 要让学生信任你, 愿意走近你, 同时作业评语要打造自己的教学用语, 语言简练, 不拖泥带水, 不墨迹, 不信马由缰, 要明确, 要条理清晰, 增强学生的写作业兴趣, 调动他们的积极性, 能让他们很好地发挥出做好的水平, 展现最好的完成作业状态, 学生积极性高了, 也能调动老师的积极性, 师生间达到互补共赢。还要适

时表扬, 捕捉作业上的闪光点激励他们, 使他们产生积极而愉悦的心理。最后是发挥学生的主体作用。多年的教学经验让我清楚地知道: 学生是教学活动的主体。所以要细致了解学生的思想动态、语文基础、情趣爱好及行为习惯等, 根据教学不同作业内容来选择合适的批改方法。我把班级学生编成作业小组, 让小组长成为批改活动的组织者, 引导本小组成员共同合作、探究, 享受批改过程, 达到学习目标。让每名同学尝试轮流当组长, 提高组织能力。活动中人人认真准备, 互帮互学、共同提高。让每个人都能参与到语文作业批改中来, 让每个人对错误的字词, 句子都能做到逐字逐句的批改, 让他们知道自己是批改活动的主体, 是学习的主人, 让每个人都充满自信, 从而更好的感知、记忆、思考, 提高作业效率。使语文课堂内容更加丰满, 教学效果达到更佳。

总之, 小学语文教学的重要任务是围绕素质教育开展, 实施素质教育, 培养适应时代需要的全面发展的人才。要构建初中小学语文作业的高效性, 需要教师的创新智慧, 在教学实践中不断的研究探索, 不断反思, 才能让语文教学实现有效性、发展性、直观性的发展。

参考文献

- [1]江艳. 优化小学语文作业设计的研究与实施[J]. 学科教学, 2014, 4(8): 3-4.
- [2]马兴喜. 新课改下小学语文作业优化设计理念、原则和策略[J]. 课改在线, 2013, 12(4): 12-13.
- [3]马艳红. 提升小学语文作业的有效途径与实施[J]. 时代周刊, 2015, 6(8): 113-114.
- [4]姜文雨. 新课程理念下小学语文作业优化设计方法[J]. 教育学报, 2016, 10(11): 134-135.

家校互动中小学班主任工作的开展

李以花

(八步区桂岭镇双凤小学 广西 贺州 542806)

【摘要】随着我国素质教育制度的不断改革, 在小学阶段的教学过程中, 班主任是学生日常生活学习的监督者和管理者, 不仅需要教师注重学生学习质量的提高, 还需要重视学生的身心健康发展, 只有做到全面化的监督和管理, 才能够促进学生德智体美劳的全面发展。因此, 需要小学班主任针对学生在校的学习情况, 主动和家长进行沟通交流。

【关键词】 家校互动; 班主任; 小学教学

前言

处在小学阶段的学生, 他们的身心发展还不够健全, 对于自己的行为是非对错还需要家长和教师进行正确的引导和教育。为了保证小学生的身心健康发展, 小学班主任需要在日常的教学过程中多关心学生的学习和发展, 不仅仅需要对学生的成绩进行关注, 更重要的是对学生的行为习惯进行监督和教育, 通过家校互动的教育方法, 能够促进对学生教育的连贯性和系统性, 只有这样才能够联合学生的家长为学生的发展构建一个良好健康的成长环境, 最终达到高效化的教学。

一、强化岗位培训, 提高教师教育水平

班主任教师作为家校互动教学的组织者和引导者, 教师的沟通方式决定了家校互动开展的效果和质量。在对小学生开展教学的过程中, 学校和家庭的关系比较特殊, 为了保证家校沟通的有效性得到增强, 就必须保障学校和家庭在地位上的平等性; 同时为了促进家校互动工作开展顺利, 就需要班主任对自己的教学进行准确定位。学校可以针对班主任的沟通交流开展岗位培训, 提高小学班主任的教育教学水平, 这样也是促使家校互动顺利开展的重要条件。因此, 学校应该积极的开展相关培训活动, 为教师提高教育沟通水平创造学习条件。例如: 学校可以邀请相关的专家开办讲座, 更新教师的家校互动学习观念, 或者是学校可以举办相关的集体会议, 让班主任针对家校互动高效开展进行讨论和研究, 从而改变班主任在沟通交流过程中专制的观念, 提高班主任互动交流的水平, 为家校互动的顺利开展提供强有力的支持。学校还可以组织家校沟通经验丰富的教师进行座谈会的交流, 这样从各个方面提高教师的沟通交流水平。

二、做到换位思考, 获得家校互动理解

换位思考是家校互动开展的重要基础, 这种换位思考的方式, 班主任在与家长沟通交流的过程中能够体谅到家长工作的难处, 同时家长也能够理解到班主任工作的用心良苦, 从而更好的针对小学生的日常学习和家庭生活中的表现进行沟通。因此, 班主任在家校互动工作中需要重视从以下几个方面展开工作。首先, 教师需要事先和家长定好沟通时间, 大多数的家长需要工作, 同时班主任每天也有很多琐碎的工作, 如果事先沟通好沟通的时间, 能够确保沟通的效果; 其次, 在互动交流的过程中班主任一定要和家长坦诚的交流沟通, 恰当的评价学生的优点和不足, 这样才能避免对学生产生片面的评价。例如: 班主任面对班级中调皮捣蛋的学生, 一定要对学生平时的学习和道德行为进行观察, 这样才能够和在家沟通的时候针对性的对学生进行评价, 学生上课不认真听讲是事实, 教师可以对学生进行批评纠正教育, 但是针对学生在平时懂礼貌见到老师会及时到招呼的情况进行表扬, 让学生针对自己的学习有成就感, 这样通过换位思考的方式和家长进行互动交流, 能够提高效果。

三、真诚沟通交流, 赢取家校互动信赖

小学班主任在开展家校互动的过程中关键在于真诚和信赖, 因此, 班主任需要注重通过互动工作赢取家长的信赖。班主任在平时的工作中需要对学生多一点关爱, 用自己的实际行动让家长感受到班主任是发自内心的关心学生。家长一般都会

根据学生的描述进行评价对学生的关爱程度。因此, 班主任教师需要耐心的对学生错误行为进行引导, 这样才能够从内心深处感受到班主任对学生的关爱。同时, 学生也能够认识到自己的错误, 主动进行承认自己的错误并且纠正行为, 这样的沟通行为不仅仅能够在一定程度上规范学生的行为, 家长还能够对教师的教学产生一定的信赖。例如: 在实际的班级管理过程中, 如果学生犯了错误, 班主任一定不要不要在班级当众批评学生, 而是在私下对学生进行耐心引导, 让学生进行自身行为的反思, 对家长进行沟通的时候教师也要拿出自己的爱心和诚心, 让家长对教师的教学产生一定的信赖, 这样才能够让学生进行更好的学习和提高自己的行为规范, 让自己更好的进行文化知识的学习。

四、借助通信技术, 加强互动方式构建

家校互动的重点在于教师在教学的过程中主动地和家长进行互动交流, 要想确保家校互动的有效性, 需要教师重视采取多种多样的互动学习方式。现阶段, 大多数的家长为了给提供更好的学习生活, 忙于工作, 很难有时间和班主任进行电话沟通, 甚至有一部分家长需要到外地进行工作, 给家校互动带来一定的阻碍。随着现代信息技术的不断发展, 教师可以采取微信、QQ或者是邮箱的方式和学生家长进行沟通交流, 把学生的实际情况通过互联网的方式进行沟通交流。例如: 小学班主任教师可以为学生的家长建设微信沟通群, 把学生在学生的实际情况和家长进行沟通, 对于个别行为习惯比较差的学生, 班主任需要和学生的家长进行单独沟通交流, 这样家长为了学生的发展会及时的和班主任进行沟通, 帮助自己的学生解决学习过程中遇到的困难。只有教师和家长进行积极的沟通交流, 才能够进一步规范小学生的日常行为规范, 培养学生朝着良好的方向发展。

结语

小学班主任在教学中开展家校互动工作, 首先需要班主任教师充分认识到和家长进行互动交流的重要性, 做到专业性的和家长进行沟通交流, 同时在学生的学习产生问题的时候, 要善于站在家长的角度进行换位思考, 理解家长, 这样才能够获得家长的信任, 真正的做好高效沟通交流, 同时还更需要教师充分借助现代网络通信设备, 能够做到随时随地和家长交流学生在校的学习情况, 从根本上确保班主任家校互动工作开展的效率和效果, 促进小学生的综合全面发展。

参考文献

- [1]张先勇. 家校互动中的小学班主任工作策略[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, (8): 108.
- [2]孔令凤, 何君武. 谈小学班主任如何做好家校互动策略[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (33): 74.
- [3]杨秀江. 小学班主任工作中的家校互动策略的有效实施[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, (6): 106.
- [4]雷玉平. 分析小学班主任工作中家校互动策略的有效实施[J]. 考试周刊, 2019, (45): 186.