

3. 舞蹈课程考核方式陈旧

当前舞蹈课程考核方式上存在的问题就是忽略了学生学习的过程而过分注重最后的结果。考核方法本质上来说依旧没有脱离应试教育的局限,没有从综合的角度来全面评价一个学生,由此不利于教学有效性的发挥。

4. 学生对舞蹈课程的认知局限

高校舞蹈专业学生身体发育基本已经定型,学生步入高校,也很难把自己学习的课程与未来从事的职业联系起来,以至于丧失了学习的兴趣,变得迷茫而心灰意冷。因而造成部分学生在舞蹈训练过程中无法全身心投入,享受舞蹈带来的愉悦感,产生紧张、厌倦、烦躁等不良情绪,给教学活动带来严重的消极作用。

二、高校舞蹈课程教学的有效实践策略

1、因材施教,长善救失

如何在3年时间里综合考虑培养对象、培养目标等各方面的因素,因材施教是专业教学成败的关键所在。因材施教——针对性教育,个性化培养;长善救失——扬长补短,全面教育。教师应对学生的年龄、素质、生理和心理、兴趣程度及个人条件进行选材,不可一味沿袭传统的舞蹈教学模式,只凭主观愿望而不顾学生客观实际,只能使学生力所不能及,望“舞”生畏,产生消极或抵触情绪。平等无偏见地对待每一位学生。在教学中排除学生不同的心理障碍,引起不同层次学生的共鸣,使他们树立学习舞蹈的信心。

2、重视实用,重视全面

学生需要在有限的时间里获得实用且广泛的舞蹈信息。要改变舞蹈学科划分过细、过窄的状况,避免学院派训练过分追求技术规范性的特点,创造与各类不同的舞蹈信息大量接触的机会,增加剧目排练等科目。最终目标是将学生培养成为知识技能覆盖面广、具备实践能力的全面实用型人才。

3、安排实践,提高能力

要想胜任舞蹈教育工作,就必须尽量多安排艺术实践活动。加强对实践活动有关知识的学习,为学生发挥个人才能提供空间,为实现一专多能的培养目标提供条件。学生在实践中认真体验,才能获得感性认识并掌握其方法步骤以及实践的内容,对所学知识进行艺术创造和展示,从而提高综合能力。

三、高校舞蹈课程教学改革新思路

对高校舞蹈专业课程进行优化改革已成为当前艺术教育改革发展的一项具体而重要的内容。改革教学方法,提高教学质量,办出特色需要每位教师对教育改革与

发展进行思考。

第一,作为培养和普及高校舞蹈专业教学至关重要的一点就是应该有自己的教材体系,应该尽快地建立起一种把舞蹈教育教学中所必须的基础知识、基本技能和基本技巧作为基础的新型教材。

第二,舞蹈课程教学的特点决定了舞蹈教学需要大量的教学时间作为保证,否则无法获得较为扎实的基础知识技能,也就无法将知识技能向专业能力转化。因此,舞蹈作为高校艺术类舞蹈专业的主干课程之一,应科学的增加舞蹈开设课程的课时比重。

第三,艺术实践是教学中的一个重要环节,要让学生运用已学过的舞蹈基本知识,自己编创、排练节目。一是可以充分发挥舞蹈社团的实践引领,给予学生更多展示自我的空间和平台,也能给那些“徘徊在舞蹈边缘”的学生发出了一盏盏耀眼的信息灯,促使舞蹈的发展空间愈发广阔。二是依托中小学、幼儿园、企事业单位、社区等,使其成为大学生舞蹈实践的课堂。在这些地方(尤其是小学和幼儿园),他们不仅是演员也是老师,每个人都能充分发挥自我,以各种方式证明自己。比如,组织幼儿、少儿编排节目,参加教师或单位的节目演出等。经过一次次实践的磨练,学生们无论是舞蹈的技术能力、创造力,还是组织能力都成长非常快。

四、结语

综上,高校舞蹈专业的舞蹈教学就是从实际出发,使学生在在学习中不断掌握舞蹈教学的本领,准确、生动、形象地开展舞蹈活动。使学生在以后的工作中真正做到学以致用。作为舞蹈教师,心有多大舞台就有多大。做有思想的实践者,站在时代的高度,对高等师范教育改革与发展进行思考,坚守自己的教育理念,对教育本质加深理解,按教育规律办事,把自己的教育思想转化为实践,真正培养出符合社会主义现代化建设需要的德、智、体全面发展的复合型舞蹈人才以及群众文艺工作者。

参考文献

- [1] 刘斌; 高师舞蹈教学模式改革探析[J]; 商情(科学教育家); 2007年10期
- [2] 郭莉; 高校舞蹈教学现状及发展对策[J]; 文教资料; 2006年17期
- [3] 李炜, 任芳; 对高等舞蹈教育的现状及发展的思考[J]; 音乐探索. 四川音乐学院学报; 2001年02期
- [4] 李洋; 张宇; 浅析高等舞蹈教育的现状与发展启示[J]; 大众文艺; 2015年06期

“互联网+”时代高校英语教学发展的批判性思考

谢丽丽

(江西工程学院 江西 新余 338000)

[摘要] 在互联网+时代背景下,各种信息技术对于传统的大学英语教学而言都是一种巨大的冲击。但是这种冲击并不完全是负面的,因为这也可视作为互联网+时代对大学英语教学所带来的挑战,而这种挑战能够推动大学英语教学的发展。本文就主要对互联网+时代背景下大学英语教学的发展进行批判性思考,而除此之外也针对当前仍然存在于英语教学中的问题进行了教学反思,比如通过教学反思以及批判性思考,使大学英语教学焕发新的光彩。

[关键词] 互联网+; 高校英语教学; 发展; 批判性思考

1 “互联网+”时代大学英语教育的两面性

在互联网+时代背景下,教师所能够获取教学资源的渠道越来越多,学生所能够获取学习资源的渠道也越来越多。通过互联网平台,任何人都可以从互联网中获取自己想要的信息,而互联网平台因为背后有强大的数据库作为支撑,因此可以囊括海量的信息和知识,学生不再只能通过教师来进行学习,学生也可以通过互联网进行学习,因此学生在学习方面拥有了更多的主动权,而面对这种情况,如果英语教师仍然不改变自己的教学方式,那么是无法满足学生需求的,也难以激发学生的学习兴趣。且英语教学并不仅仅只是提升学生的英语应用能力,培养学生的英语知识技能,在英语教学中,教师也应该提升学生的自主学习能力和独立思考能力,帮助学生养成良好的学习习惯。因此互联网的兴起并不能取代英语教师的地位,但是如果英语教师不及时对教学模式进行调整也会影响到最终的教育教学效果。同时,互联网也对英语教师提出了更高的要求,英语教师必须要具备终身学习理念,不断的提升自己的专业素养,增强自己的教学技能,尽可能的帮助学生拓展视野。不过就目前而言,必须明确的是,在互联网中资源信息搜索对于学生的搜索能力也有着一定的要求,而且互联网信息庞大,并不能保证信息的真实和正确,所以学生也需要具备一定的甄别能力,学会甄别信息的真假。而大学英语教学就应该思考可以有效的融合互联网与大学英语教学的方式,因为大学英语教学与互联网各有其优势和弊端,而将其融合在一起,能够消除其弊端,凸显其优势,因此对于大学英语教学目标而言是十分行之有效的办法。

2 “互联网+”时代大学英语的新挑战与新途径

各种信息技术的出现,对于传统大学英语课堂教学而言都是有着一一定的冲击力的,而正由于互联网+的兴起使得学生拥有更多的选择权,学生可以选择在网络上,利用网课学习,也可以在课堂上接受教师的教学,而将这两者结合,也能够有效的提升学生的学习效率,帮助学生利用自己的碎片化时间完成学习任务,巩固自己所学过的知识,而结合互联网平台与信息通信技术手段,也能够帮助学生随时随地的进行学习,跨越时间与空间,养成良好的学习习惯,而大学英语课堂不应该将课堂局限在对知识的教授方面,而是应该加强与学生之间的互动性。教师作为一个教授知识的人,不应该仅仅是作为教授者存在,而是应该尽可能的从多方面引导学生深入的探索英语知识,学习英语知识,并且培养学生的合作能力,而因为互联网技术能够带给学生海量的知识和学习资源,也就意味着互联网技术也能够给教师带

来这些教育资源,教师就可以在大学英语课堂中引入翻转课堂等教学资源,抓住学生学习的薄弱点,帮助学生巩固所学过的知识,也帮助学生理解新的知识内容,而教师在将翻转课堂引入大学英语课堂时,要注重对教育资源的选择,确保教育资源的质量。

将互联网技术与大学英语课堂教学联系在一起,能够打破人们对大学英语课堂的固有印象,同时,互联网技术对于学生也是具备一定的吸引力的,能够在一定程度上激发学生的学习兴趣。而教师同时也可以在教学的过程中开展游戏,利用游戏化的方式加深学生对英语知识的理解和掌握,而且游戏也能够使学生的学习体验更加轻松和愉悦,让学生更加愿意将精力投入到英语学习中。在这一点上也表示教师在进行课堂英语教学设计时,就应该考虑到学生的兴趣以及学生的需求问题,所教学的内容应该是满足学生的学习需求和学生的学习兴趣的,且在学习的过程中,教师应该减少对于学生的干扰,让学生能够自由发挥想象力,自由选择学习方式,除此之外,信息技术对学生已经造成了非常大的影响,教师需要做的并不是消灭这些影响,而是应该引导大学生将这些影响转化为正面积极的能量,帮助大学生养成良好的学习习惯。同时教师也要引导大学生将学习当做认真的研究去看待,而不是娱乐化学习,过度的娱乐化学习也会影响到学生的学习效果。

结语

总而言之,互联网+教育对于大学英语教学而言影响十分重大,而这种影响从英语教学视角看来是十分正面的,只是对于改革大学英语教育而言,还存在一定的问题。因此,教师应该正确的认识到这其中的问题,并引导学生,使学生树立更加积极的英语学习观念,将互联网+技术的优势与教育教学联合在一起,提升高等教育教学的质量和效率。

参考文献

- [1] 互联网环境下高中英语课堂精准教学初探[J]. 梅德虎. 英语广场. 2019(11)
- [2] “互联网+”思维模式下高校英语教学探讨[J]. 张晓菲. 戏剧之家. 2018(23)
- [3] 借“互联网+”创智慧英语课堂[J]. 陈美华. 江西教育. 2019(15)
- [4] “互联网+”环境下大学英语教学策略有效性实证研究[J]. 龚丽. 文化创新比较研究. 2018(28)