

情趣教学在小学语文教学中的应用

温美群

(赣州市石城县桐江小学 江西 赣州 342706)

【摘要】情趣是指情感和兴趣两方面,小学语文教学中能否调动学生的学习情趣,不仅会影响学生学习的积极性,还会影响最终的教学效果,因而情趣教学的重要性不可忽视。文章基于多年的小学语文教学经验,对情趣教学在小学语文教学中应用的意义及策略进行了探讨,旨在不断提升语文教学的质量及效率。

【关键词】小学语文;情趣教学;应用策略

小学阶段是学生初接触语文学科的重要时期,需要对学生进行全面性的教育,而想要实现理想的教育效果,就需要老师让语文课堂情趣盎然,这样才能够最大限度调动学生的学习积极性,让学生在学习过程中形成情感共鸣,得以身心健康的成长。那么在新时期的小学语文课堂教学之中,老师应该如何将情趣教学应用到实际教学之中呢?下面将提出具体的应用建议。

一、情趣教学在小学语文教学中应用的重要性

通过对当前小学语文老师调查发现,较多老师对于情趣教学的概念理解都不够深入,无法将之教学价值发挥出来。但情趣教学在教育教学中一直都是客观存在的。小学生年龄较小,心智还不够成熟,如果教学中总是一味的运用单一的教学模式,那将很难调动学生的学习积极性,自然学习中也不会进行主动与全面的思维,使得师生无法得以有效配合,会极大程度影响教与学的效果。

在此种教育教学背景下,只有让课堂充满情趣性,才能够从根源上唤醒学生的学习热情,从而全身心的参与到课堂学习之中。为此,今后的小学语文课堂教学之中,老师需要想方设法来不断强化课堂情趣,为学生营造他们喜欢的课堂学习氛围,这样才能够确保师生进行完美的配合,不断提升课堂教学的趣味性与实效性。

二、情趣教学在小学语文教学中应用的策略

1. 借助情趣教学氛围,激发学生的学习情趣

情趣教学在小学语文教学中应用之时,老师需要先为学生营造情趣性较高的教学氛围,这样才能够激发学生的学习情趣,提高其参与学习的积极性。而随着现代教学技术的不断发展,多媒体技术在小学语文教学中的运用,就具有营造情趣教学氛围的积极作用,老师需要对之进行合理设计与运用,确保将之作用最大限度发挥出来。比如在学习《静夜思》诗文之时,老师课前可以在网络中搜集于此古诗相关的图片、视频等各种学习资料,将之进行有效整理后,课中以动画的形式呈现给学生,这样的教学就能够充分刺激学生的感官,给学生营造良好的情趣教学氛围,让学生对诗文有一定的理解。或者师生共同来进行情感性的古诗朗诵,相信在这种入情入境的朗读之中,能更好的拉近学生与诗人之间的距离,对其情感进行更好感悟。由此可见,情景教学氛围的营造极为必要,能更好的激发与调动学生的学习情趣,使学生更好的理解课文内容及情感,提高课堂教学效率。

2. 合理进行设问,引导学生有效思考

语文是一门与生活联系较强的学科,教学之中老师就要善于将所学内容与学生熟悉的生活结合起来教学,这样才方便学生的体验与感悟。为此,老师在运用情趣教学法的过程中,需立足于实际来设计教学问题,这样才能够引导学生进行有效的思考,从而获得良好的学习体验,更加热爱语文学科的学习。比如在学习《秋天的雨》这篇课文之时,想要让学生对课文内容及情感进行有效理解,就需要学生对描写秋雨的修辞手法进行了解,并对其运用价值进行感知。为此,在实际教学之中,

老师就可以设计这样的问题:这篇课文为什么要用比喻修辞手法来描写秋雨?如果不用修辞手法可以吗?在此种提问背景下,学生会主动思考,并将未用修辞手法的描写内容与用修辞手法的描写内容进行对比,会发现只有灵活运用修辞手法,才能够使得文章更加直观与逼真。当学生感受到这些之后,老师还可以鼓励学生进行模仿句子,感知语文学习的乐趣所在。

3. 引导学生品读课文,获得真实有效的感悟

小学语文教材中选录的文章,都非常符合小学生的身心特点,尤其是其中所运用的语言表达及遣词造句等,都非常有特色。为此,老师在开展情趣教学的过程中,必须要深入挖掘课文,这样才能准确把握课文的精妙之处,引导学生对词语、句子及段落等进行品读,相信在此种教学引导之下,学生会非常自然的与作者产生情感共鸣,获得真实有效的情感及语言运用感悟。比如在学习《怀念母亲》这篇课文之时,在学生通读课文之后,老师就可以针对作者对两位母亲怀念的段落、句子,让学生进行反复的品读,在整个品读过程中,为了更好地保障其效果,可以为学生播放与课文情感相对应的音乐,以此来让学生不断调整自己的情感,真实有效的感悟文章情感。

4. 引导学生的思维,在领悟中不断成长

最佳的学习状态就是学思结合,这样才能够真正有所获。为此,在小学语文情趣教学的过程中,老师必须要注重学思的结合,要想方法来激活学生的思维,这样学生在学习过程中,才会进行更具针对性的思考与想象,为其语文素养的更好提升奠基。比如在学习《生命 生命》这篇课文之时,当学生读完课文之后,老师可以让学生在大脑中构思一下飞蛾扑火的具体情景,在此情景的想象中学生会有不同的感悟。之后再引导学生思考哪些生活现象能凸显“生命的运动轨迹”,在此种思考之中不需要老师有过多的语言指导,学生就会主动对生命进行深入思考与感悟,从而懂得生命的短暂性,我们需要珍惜短暂的生命,并让短暂的生命更具价值与光彩。

总结

针对语文这门人文性较强的学科而言,我们必须要注重对学生情趣的激发与引导,这样学生才能够真正的掌握知识,获得丰富的感悟,从而更好的学习、生活与发展。因而情趣教学法的运用极为必要,老师需要在加强对其研究的同时,将其贯穿于整个课堂教学之中,以此来更好的提升语文课堂教学质量及效率。

参考文献

- [1]汪小卫.浅谈情趣教学在小学语文教学中的应用[J].中国校外教育.2016(09).
- [2]李新忠.情趣教学在小学语文教学中的应用策略[J].甘肃教育.2019(03)

美在水墨 迁想妙得

——基于核心素养提升的小学美育创享课程

叶青青

(浙江省义乌市绣湖小学教育集团 浙江 义乌 322000)

【摘要】中国画作为国粹,承载着中华民族的审美情趣,继承与发展是国画创新需要面对的问题。美术教师可以立足于创享课程,开展丰富多彩的水墨创享活动,张扬学生个性发展特长,同时更应利用社团特有的空间,从教学设计突破着手,通过情感教育和优化教学方法,实现师生互动的突破,通过开放思维突破教学资源的展示,通过多样化教育突破创设美术学科特色的教学。借力创享课程,让学生玩转水墨、博才众长、着眼创造、意在心灵,真正学有所得、学有所获,基于核心素养提升创美素养。

【关键词】水墨画;促探究;素养;创享课程

国画创作无论是在题材拓展、色彩表现、图式创新还是在意境追求等方面,都有了与古人不一样的明显进步。如何把握国画创新的维度和标准是我们需要思考的关键。基于国画创享课程探索育人模式,陶冶学生情操,参与文化传承和交流,提升学生的审美和人文素养。

一、实现从教学设计上的突破

创享课程的教学设计要掌握备课的基本要求,即备学生实际、备教材内容、备教学方法。由于美术教育长期以来强调写实质性,所以很多人的绘画之路进入写时期也就到达了终点。其实,还有一个更重要的阶段就是样式创造,才能形成个人风格,形成真正的创新。在国画教学中,我们通过临摹和写生等诸多方式,掌握了中国画的整体样式,并能各种样式再现和表现,其实这并不够,更重要的是需要在学生尚未完全掌握中国画的整体样式之时,就应该进行样式创造的探索,努力创造出具有强烈色彩个性的样式。

教师设计教学过程时,要考虑内容难易、重点难点、演示技法、启发思维、时

间分配等多方面因素,综合运用并合理优化。将“面向每一个学生”的教育理念逐渐渗透到课堂上、活动中,要明确每个教学环节所采用的教学方法及用到的时间。教师要先对教材和学生进行分析,在分析中要有总也有分,设计最佳方案,精心设计课堂分层练习,让每位学生都有动脑、动手、动口的机会,从而收到最佳的课堂效果,让学生在活动中提升素养。

二、实现从师生互动关系上的突破

课堂教学过程是师生关系彼此作用的过程,创享课程教学过程中,师生关系真正体现一种平等、民主、互动的关系,主动求知、自主发展、良性循环。

1.情感教育是实现师生互动的首要因素。创享课程人数的减少,空间的扩大,师生之间的交流频率的加快,使得教师走进学生情感世界具有了更多的可能性,从而推进课堂教学的深入。在这样的课堂里,教师更能感动人、打动人,学生会更加主动的探究,美育才会有更好的教学效果。国画教学时教师要注意渗透美术表现的形式法则,疏、密、虚、实...我们看学生画的几个墨点,可能并不存在组织感。