

试论《西游记》中的为人智慧

彭 姣

(北方民族大学 文学与新闻传播学院 宁夏 银川 750021)

【摘要】 作为一部浪漫主义色彩的长篇神话小说,《西游记》不仅受国人的喜爱,也是国外人们所青睐的一部著作,具有极高的艺术成就。《西游记》之所以经久不衰,在于其蕴含的各类智慧,一部著作被世人研读了几百年,实为人类文学的一大宝库。本文立足于原著,探究唐僧底下三位徒弟各自的为人智慧。

【关键词】 《西游记》; 沙僧; 猪八戒; 孙悟空

《西游记》位于四大名著之首,融合了儒释道三家文化的精华,三类文化在师徒四人西天取经路上构成我国民族的整体文化感。鲁迅曾论述过《西游记》的艺术特色:“又作者稟性,‘复善谐剧’,故虽述变幻恍惚之事,亦每杂解颐之言,使神魔皆有人情、精魅亦通世故,而玩世不恭之意寓焉。”^[1]可见,在文化融合的外衣里面,《西游记》还隐含着幽默、喜剧性,是一部难得的精品。但名著不仅仅只是为了诙谐而诙谐,更多的是自诙谐出哲理、智慧,衍及众人。

一、敢于反抗,爱憎分明——孙悟空

开篇谈及悟空,它是集天地之精华孕育的石猴,有着高超本领。无论是麒麟、凤凰还是人间王府,均无法束缚其自由。自龙宫拿走金箍棒,“唬得老龙王胆战心惊,小龙子魂飞魄散。”^[2]入冥府销生死簿,惊得阎王躬身作揖。自称为“齐天大圣”,喊出“皇帝轮流做,明年到我家”^[3]的惊世之言。“大闹天宫”作为孙悟空事业上重要的一笔,但也反映出悟空敢于反抗的一面——玉皇大帝将其招安为弼马温,起初孙悟空勤勤恳恳,想着干出一番事业,后偶然听得“弼马温”一职不过是玉帝搪塞自己罢了,深感受其欺骗,愤而回归花果山。二次招安时,又得知蟠桃会唯独没宴请自己,于是有了盗桃偷丹一事。再者,悟空嫉恶如仇,降服白鹿精,救出小孩;打死豹子精,救出樵夫;三调芭蕉扇,拯救了当地人民。这些又是其爱憎分明的一面。

二、蒙直纯朴,性格温和——猪八戒

猪八戒有令人诟病的一面,如好吃懒做,但也有值得我们肯定的地方。首先他憨厚单纯。在悟空变成的高翠兰面前,他道:“我虽然吃了你家些饭食,但也没白吃你的,我曾替你家搬砖运瓦,扫地通沟,筑土打墙,耕田耙地,种麦插秧,创家立业。”^[4]高员外也称赞其“勤快”“好”,可见在高老庄时,猪八戒认真劳动过,有着劳动人民的醇厚、诚实。在过荆棘岭、稀柿街时,猪八戒抡开道路,劳苦功高。再有,八戒在取经途中,被多人叫做“呆子”“夯货”;因相貌问题被多次嘲笑;因实力问题被多次“欺负”……如此种种,猪八戒并未因此记恨他人,反而乐呵呵地接受,有时也会利用自己的“憨”解救唐僧,如在唐僧将悟空赶走又被妖精所抓后,八戒利用自身这一“优势”对孙悟空进行激将法,最终救出唐僧,这在一定程度上也反映出了他性格的温和。

三、稳重踏实,秉性善良——沙僧

沙僧原为卷帘大将,因打碎琉璃盏被贬。沙僧也是让唐僧最为省心的一个徒弟,极少让唐僧操心。整个西行过程登山牵马、扛着行李,并时常帮助八戒挑担,兢兢业业、毫无怨言。每次战斗,沙僧便肩负起看管行李一职,一旦加入战斗,也

是义无反顾、从不退缩,这一点较符合儒家所提倡的君子风范——“敏于事而慎于言”^[5]。此外,沙僧有着善良的一面,他的善良与唐僧不同,唐僧行善大多受到佛教影响,而沙僧不然,沙僧更多的是发自内心的,向着人情世故一面的善良。第二十四回,八戒被四菩萨所变的女子戏弄——“绷巴吊拷女婿”,“沙僧见了,老大不忍。放下行李,上前解了绳索救下。”^[6]再有一回,沙僧见妖精专打孙悟空,打得多了,于心不忍,便自愿替他打百十下。悟空被三昧真火炼烧,沙僧跳进水中将其救出;见到悟空“浑身上下冷如冰”,书中写道沙僧反应——“满眼垂泪”,可见,沙僧着实为一个有血有肉富有真情实感之人。

结语

无疑,《西游记》是一部伟大的名著。师徒几人尽管途中经历不少磕绊,但终能求得真经,修成正果,单靠一人之力绝无可能,而是需要团结协作,发挥各自智慧方能成功。唐僧麾下的三位徒弟,各有所长,也各有其短。莎翁有言:一千个人眼里有一千个哈姆雷特,的确,读者对经典人物的理解、品读、阐释可能会因各自受到的教育、自小环境等各类因素的不同而产生分歧。托马斯·艾略特曾言:“(对于文学作品的鉴赏)最好的技巧也只能是不断的阐释,而每一种阐释(包括那些完全相悖的阐释)都是由每一个有思想的读者做出来的。”^[2]这也是我们对《西游记》百读不厌的原因所在,即使三位徒弟并不完美,但读者也能从中探析各自的为人智慧,吸取长处,指引人生路。

参考文献

- [1] 鲁迅. 中国小说史略[M]. 济南: 齐鲁书社, 1997.
- [2] (明)吴承恩. 西游记[M]. 北京: 金城出版社, 1998: 14.
- [3] (明)吴承恩. 西游记[M]. 北京: 金城出版社, 1998: 34.
- [4] (明)吴承恩. 西游记[M]. 北京: 金城出版社, 1998: 102.
- [5] 孙钦善. 论语注译·学而第一[M]. 宗福邦审阅. 1版. 成都: 巴蜀书社, 1990: 10.
- [6] (明)吴承恩. 西游记[M]. 北京: 金城出版社, 1998: 131.
- [7] Eliot, T. S. Knowledge and Experience in the Philosophy of F. H. Bradley[M]. London: Methuen, 1920: 164.

作者简介:

彭姣(1995-),女,重庆黔江人,北方民族大学文学与新闻传播学院 2018级硕士研究生,专业:中国古代文学,方向:魏晋隋唐文学。

近水楼台先得月 巧借教材好说理

孙林娟

(陕西省合阳县合阳中学 陕西 渭南 715399)

【摘要】 大家写议论文的时候,往往显得内容单薄,空洞无物,其主要原因是平时缺少甚至没有积累,能够有力地表现和说明中心的材料太少,或是材料不典型,不新鲜。其实有时候写作文不必舍近求远,教材本身就是我们写作文时的材料宝库。

【关键词】 作文; 教材; 论据; 方法

读小说,我们认识了孔乙己、祥林嫂、别里科夫……读散文,我们了解了朱自清、郁达夫……读诗歌,我们看到了屈原、李白、杜甫……,看到了普希金、裴多斐……,这些优秀的作家、优秀的作品就是我们的宝库。作家的经历、作家的精神世界、作家的理想追求,作品的背景、作品的内蕴、作品中的人物、作品中的佳句,就是我们作文的底蕴。俗话说“近水楼台先得月,向阳花木易为春”,既然我们身处教材这座宝山之上没那么又怎么会笔下艰难,文中无物呢。既然如此,如何把课内教材变成我们写作的素材就是我们需要研究的重点。下来,结合自己平时在作文教学上的感悟,浅谈一下怎样使用课内素材使作文内容充实、材料丰富得方法。

一、材料运用方法一: 材材多用(一个材料可通用几个观点),即同一个课内素材根据话题立意的不同,可从不同的角度作不同论据。

再具体运用过程中要注意以下两点:

- 1、理解话题含义,找准切入点
- 2、观点和材料一定要扣得紧(可运用例后解说法、假设因果法、析因推果法等)

例如:以《鸿门宴》为例

用到“自信与自负”的主题下:楚汉争霸,项羽输在个人能力上。不是说项羽的个人能力比刘邦的差,而是他的个人能力太强。能力强了,就听不进别人的意见,就独断专行。这种行为似是自信,实为自负。而刘邦则不同,他自知个人能力比对手差,于是就广泛接受别人的意见。就这样,项羽拿一根筷子与刘邦的一把筷子对抗,其结果自然就可想而知了。

用在“沟通与合作”的主题下:项羽英雄盖世,在与秦军的巨鹿一战中,背水

一搏,与士兵持三日粮,以示必死,绝无还心,终于九战杀苏角,大破秦军,但为什么却输在刘邦这市井之徒身上?原因只有一个,项羽缺乏与属下、谋士的沟通。

鸿门宴中,便已体现出项羽与自己人沟通,在杀与不杀刘邦之间,存在很大分歧,以至于放走刘邦后,亚父范增破口大骂道:“竖子不足与谋。”与亚父范增的失和是项羽的致命伤,项羽自恃百战百胜,不听取他人意见,而亚父范增,过于老气横秋,一味指责项羽,使两人关系产生裂痕,最后刘邦采用陈平的反间计,使项羽猜忌范增从而气走范增,项羽无人辅佐,终于在乌江自尽。

另外,还可以继续挖掘,还可用于“忍是一种勇气,更是一种智慧”“不善于抓住机遇,往往与成功失之交臂”“祸端常起于萧墙”“机遇不等人”“虚心纳谏方能成功”“和则兴,散则败”“意气”主题下。因此,熟读课本,深挖文本,就地取材,即可成为解决当下议论文的论据问题。

二、材料运用方法二: 多个材料论证一个观点。在运用过程中我们要注意做到以下三点:

- 1、准确理解,多个角度论证
- 2、材料运用时要注意详略
- 3、运用多种结构(如排比的结构)

例如:以下文段:

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”雄伟壮丽的滕王阁立于如此美景之上……人人为了她安逸闲适的美而心动。然而同是安逸闲适的阿房宫……却与秦国民众挨饿受冻的景象形成巨大反差,有如天堂地狱的交融。所以,它的这种安逸,终遭“楚人一炬,可怜焦土”的悲惨下场。

可见,适时适度的安逸是可以给人以美感的,而不适当的安逸必遭灭亡。物如此,人亦然。

(北京卷“说安”)

这个文段灵活运用了教材的内容,并且用多个材料来论证一个观点,以滕王阁与阿房宫作比,得出“适时适度的安逸是可以给人以美感的,而不适当的安逸必遭灭亡”的结论。这个文段里用来论证的材料都是来自课本,都很好的论证了自己的观点,充分恰当,课件,对课本教材的重视和挖掘,以及平时的积累是多么重要。

三、运用方法三:运用课本内的名言诗句,增添文章文化底蕴,加强说服力。

高考考的初高中64篇情景默写,如果你真的把它的价值定位在试卷中的6分,那就太浪费了。

例如以下文段:

“老当亦壮,宁移白首之心;穷且益坚,不坠青云之志。”初唐四杰之一的王勃,可谓“时运不齐,命途多舛”,然而直面挫折,他却能达人知命,笑看人生。试想,如果没有王勃开朗豁达的胸襟,哪能有他“海内存知己,天涯若比邻”的千古绝唱?

“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的浪漫诗仙李白,在遭遇仕途不顺的挫折后,他沉寂了吗?消沉了吗?没有。“长安市上酒家眠”,笑对痛苦,面对挫折他拂袖而去,遍访名山,终于成就了他千古飘逸的浪漫情怀! (全国卷《遭遇挫折和放大痛苦》)

平时写作都应知道,诗词名言名句的运用,不仅能够丰富文章内容,更能可以增强文章底蕴,看到这些课内熟悉的诗词文句,熟悉亲切的感受迎面而来,我想,改卷老师是非常乐意看到的。

既然课内素材如此之多,如此好用,那么我们今后用该做好哪些工作呢,我想,应该是以下几点:

(一)归纳整理概述 围绕话题,对课内相关或相似的素材进行归纳整理,密

集有序的进行组合,注意对课本中的类似或相关信息进行归类整理,如以“在逆境中成长”为话题,可将教材中司马迁《报任安书》、史铁生《我与地坛》、《合欢树》、海伦·凯勒《假如给我三天光明》等身残志坚并有所成就的优秀人物事迹、名言归类整理,对他们所体现出来的精神作更深层次的思考。

(二)调动课内佳言妙句。

1、引用。围绕话题,旁征博引经典诗词,印证主旨,营造丰厚的意蕴。

如:“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”月是我们招之即来,尽可倾诉的知己。

“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”月是游子思乡念亲的一杯苦茶。

“人生代代无穷已,江月年年望相似。不知江月待何人,但见长江送流水。”月又是我们参透历史,顿悟人生的一剂良药。

——《望月》片段

2、变述。围绕话题,对相关古诗词变化一种方式进行叙述。这种方式能充分锻炼学生语言驾驭的能力。

例如:在众人皆醉的麻木空气中,你选择了清醒;在众人皆浊的恶浊世道上,你选择了清白。褪去了华服,你选择了荷叶制的衣裳;逐出了京城,你选择了汨罗江的波涛。

——《面对选择》片段

这些句子都是由课文中的经典名句变述而来,围绕话题,恰到好处,句式优美,意蕴醇厚。当然,在变述中,既要保留原句的精华,体现诗词本身的意蕴,又要围绕话题,切中主旨,使变述句与主旨浑然一体。

综上,身在宝山却满眼荒芜是令人惋惜的,而手握教材却不能学以致用则是可悲的。事实胜于雄辩,没有论据的议论文说理是无力的,今后,让我们注重挖掘教材内容,充实文章,提高自己,巧借教材讲道理。

探讨国企政工队伍建设的问题及处理对策

王 洲

(武汉二航路桥特种工程有限责任公司 湖北 武汉 430070)

[摘要] 国企在中国的经济中占据着重要的地位,而在国企中,政工部门主要为国企职工政治思想建设而工作。因此国企政工队伍的建设对于国有企业的日常工作和服务工作具有重要的作用,也因此在中国进行建设的过程中注重政工队伍建设至关重要。然而实际上国企的政工队伍建设仍存在着一些问题,因此本篇文章将主要探讨国企政工队伍建设存在的问题,并提出新相应的处理对策,以期对国企政工队伍建设提出相应的意见。

[关键词] 国企;政工队伍;建设问题;处理对策

近些年来中国的经济取得了与世瞩目的成就,其中国有企业做出的贡献不可估量。并且近些年来世界的经济和政治形势都发生了剧烈的变化,并且这种变化仍旧在持续。国有企业对于中国来说可以说是支柱企业,国有企业应当以中国为主要的服务对象,帮助中国提升经济容量和国际地位。然而在此背景下,却有一些国企员工因利益因素而选择背离共产主义道路,危害国家经济的安全。这种问题主要是由于国企在进行政工队伍建设时缺少相关的法律普及。除此之外,国企的政工队伍建设还存在着一些其他的问题,因此提升国企的经济效率和管理效率就不能够忽视国企内部的政工队伍建设工作。

一、国企政工队伍建设的意义

国企政工队伍的建设能够有效提升国企的竞争能力。随着国际经济形势不断变化,国企的政工队伍建设需要提出相应的改革措施来帮助国企贯彻党的指导思想,进而提升国企的国际竞争力。与此同时,当前中国的现实环境也并不稳定,越来越多的思想观念和认识都出现在了国企的发展中。加强对国企政工队伍的建设能够让国企的员工获得更高的保障,帮助其解决生活和工作中的困难,解决国企员工的后顾之忧,从而提升国企员工的企业融入感。

二、国企政工队伍建设存在的问题

(一)价值认识不足

国有企业政工队伍在建设的过程中由于缺乏年轻的血液,导致国企政工队伍建设的效率较低。归根结底,造成这一现象的主要原因是国有企业缺乏对政工队伍建设的重视。缺乏重视导致了国企内部员工的工作积极性不高。对国企政工队伍建设就不能够忽略政工队伍的重要性。

(二)人才流失严重

由于国有企业的人员流动性较低,而政治思想工作又较为繁琐单调,因此许多年轻人都会选择其他岗位,而不是进入到政工队伍中去。部分国企中的中年员工也会选择在自己还年轻的时候离开政工岗位,去探索更多职业的可能,在这种情况下,国企的政工队伍人才流失严重,这严重影响到了政工队伍的建设^[1]。

2.3政工人员教育培训不足

国企的政工人员在实际的工作中能够积累丰富的工作经验,但是由于国企内部的竞争压力较低,工作氛围好,使得许多政工人员在长时间的工作之后逐步丧失了创新的能力,甚至有部分员工丧失了对工作的兴趣,完全看不到未来的职业生涯增长。在这种情况下,国企政工无法获得相应的培训,不利于国企政工队伍的建设^[2]。

三、国企政工队伍建设的处理对策

(一)加强国企的党建文化建设

国有企业在建设的过程中缺乏党建文化的建设,因此提升政工队伍的建设效率应当首先强调企业内部的党建文化。强调党建文化能够帮助企业员工凝聚在一起,让员工能够产生企业的归属感,并且能够激发员工的工作热情。党建文化的提升可以采用一些具体的团体活动来实施。例如,政工人员可以定期组织各个部门的工作人员进行团建活动,在多种多样的活动中帮助提升党建文化氛围。

(二)建设网络化平台

随着中国的信息科技技术水平不断提升,越来越多的企业开始利用网络平台来建设企业部门。这种网络化平台的建设也同样适用于国企的政工队伍建设。首先可以建立起官方的网站,建设网络化平台能够提升政工工作的效率,鼓励广大员工进行网络学习,既节约了时间又提升了国企内部政工队伍的建设效率。并且使用网络化平台也会有效促进政工工作人员的热情,同时也能促进政工队伍的工作人员去不断探索网络化平台的建设和政治思想工作的不断更新。同时,国企也可以适当引进网络人才,具有网络技术的员工能够让国企的网络平台建设更具有效率。

(三)提升国企政工人员素质

国企应该适当为政工人员提供相应的培训来提升国企政工人员的素质。除此之外,各个国企之间还可以定期举办政工人员之间的交流会,让政工人员能够彼此交流工作的经验,共同促进工作的进步,进而提升国企政工队伍的建设^[3]。

四、结语

作为国有企业的重要力量,政工队伍能够让国有企业增强自身的能力,帮助国企在未来世界中获得更强的竞争力,政工队伍的素质能力对于国企的发展有着积极的促进作用。在社会以及市场经济快速发展的今天,国企管理者应更加重视政工工作的开展以及政工队伍的建设。

参考文献

[1]刘毅.改进当前国有企业政工队伍建设的对策[J].经济研究导刊,2017(11):75-76.

[2]刘胜军.新形势下国企政工队伍建设探析[J].改革与开放,2015(10):41+43.

[3]姚宏强.新形势下国企政工队伍建设思考[J].现代国企研究,2017(24):272.

作者简介:

王洲,男,武汉二航路桥特种工程有限责任公司,主要负责党建、纪检、企业文化及人力资源管理,经济师。