

基于初中政治教学渗透立德树人理念的实践分析

龙江文

(北流市六麻镇第二初级中学 广西 北流 537413)

【摘要】现阶段,在传统的初中政治课堂教学体系构建过程中,很多学生对于政治课堂的认知通常都是乏味而枯燥的,究其原因不仅是由于教师在授课的过程中缺少一定的激情,同时也是由于其授课内容过于偏向于理论认知,而缺少了一些与实际的密切融合。久而久之在这种教学环境的影响下,大部分学生在学习的过程中出现了“教师上面讲、学生下面讲”的现象,为此在新课改的指引下广大初中政治教师必须要站在有效教学的角度,对整个课堂环境进行重新认知与教学手段的延伸,最终实现初中政治教学的有效性延伸。

【关键词】初中政治教学;立德树人理念;实践分析

1 现阶段,初中政治教学普遍存在的问题

1. 政治课堂是教师的一言堂毋庸置疑,政治课的知识点理论性比较强,在相当大的程度上,是教师掌握着政治教学的话语权。现在的政治教学,依然是教师在唱主角,充分体现的是教师的主体性,而不是学生,这样的课堂也充斥着严肃、刻板 and 沉寂。对于政治教学,教师采用的方法更多地是讲授法,面对这些既成的定论,他们由于自身的能力与水平也不能过多地阐释,否则有可能造成理论知识的跑偏。这就好比成了政治教师的演讲课,他们激情四射地滔滔不绝,而下面的学生听得不知所云,甚至是昏昏欲睡,这样的政治课堂自然是苍白无力的。2. 多媒体设备没有发挥应有的作用在信息时代,多媒体技术在课堂教学中的运用日益广泛。但是,对于政治教学来说,PPT页面上呈现的内容,更多是教材中的内容,不过是将政治的知识点从课本上转移到了课件上。教师对多媒体的应用理解,多是照本宣科,略加阐释,就进行下一个教学环节。在学生看来,这就是一种换了形式的说教。初中生逆反心理强,他们最不习惯的就是说教式的教育。至于课件中利用的一些图片、音频、视频等,也多是说教味浓厚的资源,只能做到形式上的耳目一新。时间久了,学生就对此产生感官上的视觉疲劳。这也主要是心理上的原因造成的。

2 基于初中政治教学渗透立德树人理念的实践分析

2.1 转变政治课堂教学主体地位

在新课改下的政治课堂教学过程中,必须要强调“以生为本”的教学宗旨,在进行相关政治基础学习以及相关技能掌握的过程中,更是要从尊重学生主体地位的角度来进行课堂教学推进,而教师则是应当从高高在上的圣坛上走下、积极参与到学生的学习以及讨论当中,从“领导者”转变为一种“参与者、合作者”甚至“配合者”。从本质上摆脱传统政治教学过程中中学生生拉硬套、死记硬背的学习现象,在完全尊重学生主体意识的同时实现相关知识的传授以及实践应用。特别是针对初中阶段的学生而言,广大初中政治教师必须要通过认真思考如何上好政治课、如何引导学生热爱上政治课来进行相关学习目标的挖掘,在培养他们高尚的道德品质的同时从传统教学手段中挣脱出来,在尊重初中生注意力有限这个现实问题基础上对整个课堂的时间进行分段处理,在调动学生主观能动性的同时强化教学效果、最终实现教学手段的实现。

2.2 改变作为政治教师的自身形象

现在的人,多喜欢以貌取人。对于学生来说,他们对教师的评判,并不主要是相貌和穿着,而是教师自身的形象气质。政治教师做一名让学生看到醒神提气的教师,只要上政治课,课堂氛围就分外活跃,学生的积极性显著提高。要做到这些,其实并不容易。这需要政治教师从每一节课上用心改变,做一个政治课堂教学的有心人。首先,教师自身的专业素养必须过硬,要有较强的释解能力,也就是将抽象枯燥的政治知识点,尤其是一些政治概念,讲得浅显易懂。其次,教师要有过硬的语言组织能力和驾驭能力,政治术语理论性较强,学生理解起来比较困难,教师可选用一些接地气的语言,化复杂为简单,化“阳春白雪”为“下里巴人”。同样如此,教师讲解的政治知识点,能让学生易于接受、乐于接受,教师也就会得到学生

的喜欢,课堂教学效果也会有显著的提高。将学生不懂的、难理解的,给学生讲懂、讲明白,这本身就是一名教师最起码的职业素养。很多政治教师,偏偏忘记了这个最基本的要求。

2.3 挖掘拓展教材内容,渗透立德树人理念

初中教材肩负着实施德育教育的重要任务,因此我们在进行政治教学过程中,要加强对教材内容的研究、挖掘和拓展,精准解读教材内容所蕴涵的德育理念和精神实质,并且要充分结合初中生的认知水平和实际情况,紧密联系我们的日常生活和社会生活,在此基础上渗透立德树人的教学理念,在帮助学生理解和掌握政治教材的内容的同时,也极大地激发了学生的学习兴趣,从而最大程度上发挥了政治学科的育人价值。我们要让学生明白法律其实一直伴随在我们每个人的身边,从而帮助他们树立法治观念。当爸爸妈妈在工作中遭遇到不公平的待遇时,《劳动合同法》会给他们出面撑腰;当我们少年儿童遭遇到不公平的待遇时,《未成年人保护法》会给我们带来保障;当消费者的权益遭遇到不公平待遇时,《消费者权益保护法》会出来给我们维权。我们虽然是一名初中生,但是爸爸妈妈的利益与我们息息相关,同时作为未成年人和消费者,我们时时刻刻都在法律的保护下,才能拥有现在安逸、和谐、美好的生活,以此引导学生结合自己的生活实际,搜索自己身边的法律案例,进而帮助他们认识到法律的身影在我们的生活中无处不在。从而强化了学生的法治意识,促使初中生从现在起做一名知法、懂法、守法的合格公民。

2.4 积极改进教学模式,增强德育的创新性

新课改积极倡导“以人文本”的教学理念,在初中政治的教学过程中,我们要充分结合学生的年龄特点和兴趣爱好,根据政治教学内容,积极创新和实践新的教学模式,以此来颠覆传统教学模式的枯燥无味,在这个信息技术迅速发展的时代,我们可以充分利用多媒体,积极发挥其辅助教学的功能,在增强学生学习兴趣的同时,更有利于实施德育教育和渗透。例如在学习《诚实守信》这一课时,我们可以利用多媒体,给学生们播放了社会上有关“诚实守信”的真实案例,让学生真实的感受到“诚实守信”品质对于一个人的重要性。除此之外,我们还可以带领学生走出校园,走向社会,通过体验各种社会角色,例如,开展义卖活动、送温暖活动、感恩活动、爱国主义活动等,来帮助学生形成良好的道德品质,树立正确的价值观、人生观和世界观。

3 结语

综上所述,在新课改背景下的初中政治教学过程中,每一名教师不仅要通过多元化的教学手段以及自身不断提升的专业素养来为学生营造出各种各样具有吸引力的教学手段,同时也要在创新、颠覆传统教学模式的同时来激发广大初中学生对于政治理念的学习兴趣以及认知能力,在理论与实践深度融合的过程中来实现学生综合素养的全面进步与提升,为他们日后迈向更高学府打下坚实基础。

参考文献

[1] 江万生. 论新课改背景下初中政治教学的有效性策略[J]. 改革与开放, 2011(12): 27.

借助可视化思维导图,提升阅读力和表达力 ——浅谈思维导图在小学语文教学中的应用

张筠

(广东省广州市越秀区红火炬小学 广东 广州 510100)

【摘要】课程标准指出,语文课程应特别关注学生识字,写字,写作和口语交际对思维发展等方面的影响。语文学习中,思维能力的培养过程是语文教学的核心,借助思维导图能极大地提高学生的记忆力,提高学生的归纳、总结,分析的能力,有效的开发大脑的潜能,促进学生思维的发展。

【关键词】可视化策略;思维能力;小学语文阅读及作文教学;阅读力;表达力

一、小学生的思维现状

传统的阅读教学的开展,主要是对梳理课文的写作思路,了解课文内容后对写作方法进行总结,只能培养学生线性思维的能力,无法立体化发散学生的思维,无法建立知识体系。谈及作文,许多学生觉得作文无话可说,有的条理不清,这主要是学生的写作思路没有打开,逻辑思维能力还没有形成。思维导图这种新的教学模式,可以培养学生的发散思维,丰富学生的想象力。

二、思维导图的作用

近两年我就在尝试在语文的阅读教学和习作教学中运用思维导图模式激发他们学习语文的兴趣,提高学习效率,发展思维能力。

1、聚焦重点词语,培养捕捉关键信息的能力。

思维导图的运用,我首先根植于课堂阅读教学,我会根据不同的文体梳理整合,培养他们捕捉关键信息地能力,以课堂板书为范例,渗透不同的绘制思维导图方法。

例如学习《颐和园》这种游记类的文章我,我会设计流程图式的板书,首先引导学生找出游览的路线以及景点,再分层级引导学生学会抓住其中的关键词感悟颐和园的特点以及运用的写作方法;学习描写景物、事物和动物的文章,首先引导他们找出从哪几个方面介绍,再引导学生学会抓住其中的关键词感悟景物、事物、动物的特点,运用鱼骨图的形式完善板书,例如丰子恺的《白鹅》。

2、运用预习课文,培养自主学习探索的能力。

我一直致力于中高年级语文教学,通过四年级一个学年的思维导图根植于课堂阅

读教学的训练,学生已经基本掌握了思维导图的运用方法,于是对一部分能力较强的学生,开始让他们用思维导图进行预习,内容可以是作者的背景资料,可以是字词,可以是文章的篇章结构,使预习的目的性更明确,更高效,课堂再记录重点内容,进一步完善遗漏的知识点。运用思维导图预习课文,培养了学生自主探索,自主学习的能力。

3、梳理复习要点,训练掌握知识体系的能力。

随着教材的改版,每学期该掌握的知识非常多,而学生的认知碎片化的,未能认清这些知识点之间的交叉性,融合性,以及系统性,只能通过期末不断巩固练习来加强对知识点的训练,学习较为枯燥乏味。如何克服这种“只见树木,不见森林”的弊端,这就需要老师关注教材的整体结构,各单元的语文要素,帮助学生建立知识的整体框架,创造性的重组,促进知识的深层加工与吸收。利用思维导图就能很好的帮助解决这个问题。

例如:单元以及期末系统复习的时候,一般教会学生运用树形图的形式将学期的知识进行梳理总结,这种树形图的运用,既提高了复习效率,锻炼了学生有序的记忆力,又有利于发展系统归纳整合能力,使知识网络化,系统化,最终提升语文教学的有效性。与实用性。

4、编写习作提纲,提升习作谋篇布局的能力。

由于小学生年龄差异,他们的逻辑思维能力还有欠缺,思维导图作为一种新的教学方法,可以有效发散学生的思维,培养学生的逻辑思维能力,在写作时能有顺序的多角度进行思考,丰富学生的表达。

例如四年级上学期单元七的习作要求写一篇游记,习作指导课的时候,我设计了支架图模板,先引导学生回忆自己的游览线路,挑选自己印象深刻的两到三个景点记录下来,再根据自己拍摄的素材想想这些景点有哪些你认为很美的景物,用关键词记录到思维导图上,然后全班交流。在学生表达空洞的时候,我趁机引导要学会选材。当语言表达思路打不开的时候,我结合图片让学生想象看到的画面,发散学生的思维。再结合全班的交流以及资料库,学生进一步修改补充完善自己的思维导图,整个引导过程其实就是围绕中心内容,进行纵深深度的思考,从景点到景物,到好词佳句,运用的修辞手法,这就是习作的构思阶段,也就是形成思维的过程,使写作的内容变得可视化,结构化。这样写出来的文章才能言之有序,言之有

物。尤其对于学困生,既激发了写作的兴趣,又降低了写作难度,尤其是克服了表达缺乏条理的问题。

5、迁移课外阅读,提高学生深层阅读的能力

学生平时的课外阅读普遍存在一种现象,课外书读得不少,但语言仍然贫乏,理解能力仍然很差,产生这一现象的根本原因,还是学生的阅读,只注重了精彩的故事情节,没有进行深入思考,没有进行有效积累。在学生经过反复的训掌握了绘制思维导图的方法后,我把它运用到指导课外阅读的实践中。

例如改版后的五下第二单元专题是走进古典名著,通过停课不停学的线上直播,学生已经掌握了阅读古典名著的方法。为了使达到深层阅读的目的,我充分利用全民抗疫宅家不出门的黄金时间,指导学生阅读四大古典名著,初读第一遍结合目录做好阅读计划,聚焦每一回的中心事件,关注人物命运,了解人物形象,或批注精彩片段,积累经典语言,或读完本章节的总体感悟,提炼自己的观点,并按要求每天做好读书笔记。在读完整本书以后,结合读书笔记再用思维导图的形式就自己感兴趣的内容进行系统梳理,或开展深入研究。例如:聚焦人物,可以是某一人物一生的重大事件,多角度剖析人物性格,并进一步分析人物的性格和人物最终命运的联系,也可是整本书中自己感兴趣的某几个人物编写群英会;对于人物关系复杂的《红楼梦》,还可用导图的形式梳理人物之间的关系图谱。例如:还可聚焦《红楼梦》中的美食,诗词,外貌描写等。通过这种形式的复盘阅读,培养了学生深层阅读的习惯,真正提高了学生阅读的有效性,提升了学生的阅读力。

结语

总之,在小学语文教学中,思维导图能够串珠成链,变形散为神聚,提高了学生抓住关键信息进行概括整合的能力,学生能举一反三,能迅速概括其他文本的关键信息,掌握学习重点难点,提高了学习效率,提高了阅读理解力与习作表达的能力。运用思维导图对知识进行挖掘和整合,帮助学生将零散的知识进行归类,使知识网络化与系统化,让小学生的思维更具逻辑性,提升了学生的思维品质和语文素养,培养了学生终身学习的能力。

参考文献

[1]高建华.论思维导图在语文教学中的应用[J].文学教育下,2016(03):52

小学语文阅读教学审美建构初探

鄂荣

(内蒙古自治区呼和浩特市新城区呼哈路小学 内蒙古 呼和浩特 010010)

[摘要]小学语文教学中,教师应该结合学科的核心素养,实现知识教学、人才培养的目的。其中,审美建构能力影响着学生的分析能力、总结能力,如果能够将其作为培养目标,可以引导学生感受语文阅读的魅力,进而强化学生学习的主动性。长此以往,能够践行新课程改革理念的同时,提高阅读教学的有效性,并实现课程教学目标。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学语文阅读教学审美建构初探提出了一些建议,仅供参考。

[关键词]小学语文;阅读教学;审美建构;初探

引言

小学语文教材中所节选的文本蕴含着深厚的审美内容,使得文章更为扣人心弦、打动人心、引人深思。小学生情感比较丰富,且比较敏感,他们对包含深厚情感的文本更加喜欢。因此,小学语文教师在阅读教学中,要遵循学生的身心成长规律和内在学习特点,强化学生审美素养的培养,在学生审美素养提升的同时,确保小学语文阅读教学高效。

一、小学语文阅读教学中审美的重要性

人的文化心理结构分为三个方面,分别是智力结构、伦理结构以及审美心理结构,因此教育与此相对应分为智、德、美三育。从人类需求来看,人类最基础、最重要的是生存性的需求,而发展需求是存在性的需求,而审美就属于发展性需求,是一种发展的、精神性的需求。发展性需求是人类发展终极性的需求,当代语文教育不仅面向人类基本的需求,更要面向人类未来发展性的需求。美补充了人类的情感,提升了人的理性,为人类的创造力提供了发展的基础。可以说美塑造了人类的个性,而汉语具有极强的神韵,小学语文阅读通过对形象的感知和文字的体会,从而陶冶学生的内心。儿童是纯真的、自然的,美的天性在儿童身上充分的显现,可以说,爱美是孩子的天性,这是不需要外界推力就具备的心理倾向,这种向往美的倾向进而就会影响儿童的行为、情感以及思想。

二、在小学语文阅读教学中强化审美建构的策略

(一)多元化拓展学生阅读面,培育发展学生的审美能力

小学语文阅读教学活动受时间和空间的限制,学生不可能有更多的时间欣赏更为丰富的文本,这就要求小学语文教师要多元化拓展学生阅读面,比如通过定期的读书笔记督促学习活动,引导学生利用课外时间细读精读优秀文本,并提炼出文本中的精华;通过对中外名家名作鉴赏,引导学生欣赏文本;通过组织不定期的读书欣赏研讨会,集合学生的智慧,引发学生思维碰撞,实现学生间审美能力互助互评互进。

(二)引导感受自主阅读中的“美”

在小学语文教学中,教师需要将新课程改革的思想落实到其中,即尊重学生的主体地位。对此,教师可以组织学生自主阅读,使其体会感受阅读中的“美”。为了可以实现这一教学目标,语文教师可对学生进行适当的引导,使其可以主动发现文章所蕴含的“美”。长此以往,学生的审美建构能力可以得到培养,并且能够强化学生的主观能动性,减少语文阅读教学的阻力。基于这样的教学方式,能够在一定程度上调动学生的积极性,使其投入课文的分析之中。采用自主阅读的方式,可以使学生摆脱教师的“束缚”,起到提升学生思维能力的重要作用。久而久之,学生会逐渐形成具有自我特色、风格的审美标准,甚至能够通过阅读掌握文章的主旨思想,确定其中含有“美”的内容,避免教师千篇一律讲解的不足。

(三)加快推进小学语言阅读的评价改革

当前的小学教育中,“教师讲得多,学生练习少”的情况仍然较为普遍,小学语文阅读教学难以深入教学实践中。想要切实有效地改变这种局面,应该从评价方式中

入手,通过对阅读测试命题方面下功夫。在阅读评价改革中,出题者应该将对整体文章的把握作为基础,紧抓文章语言要素,以中心内容、核心思想、行文思路等作为脉络,重点考察学生的语言感知能力。例如提问“你对文中的某某事物有什么看法”或是“你认为文中的某某是一个什么样的人”等。另一方面,还要考察学生的联系全文的能力,通过重点词、句作为入手点,让学生联系全文。学生想要回答问题,就要做到浏览全文,对于文章重点性语句有所把握。另外,随着学生年级的提升,学生在考试中的阅读量也会增加,因此学生的阅读速度也会有相应的要求。

(四)体验阅读情境创设中的“美”

阅读教学是小学语文教学的重点,其能够培养学生的审美建构能力。如果教师能为学生创设相应的阅读情境,可以在很大程度上调动学生的积极性,实现培养学生审美建构能力的目的。目前,情境创设是小学语文阅读教学中常见的方式之一。教师结合课文的内容、教学目标等,为学生营造一个阅读欣赏的氛围,以此来调动学生的积极性,使其可以主动参与到阅读之中。目前,小学课堂中情境的创设通常以多媒体技术为主,以此来拓展教材的内容,使其可以丰富学生的视野,深化本次课程教学的意义。实际上,采用此种方式进行教学,更有利于学生感受课文中的“美”,实现审美建构能力的培养。

(五)凸显文本中的美,驱动学生善于发现美、感受美

美就在我们的身边,小学语文阅读文本中到处存在着美,比如语言美、语感美、语法美、结构美等,这些都能够直观地在文本中找出来。为此,小学语文教师要凸显文本中的美,引导学生发现美、感受美。如,在小学语文《找春天》阅读教学时,首先,语文教师运用音频工具把《找春天》这一文本的标准朗诵播放出来,悦耳且抑扬顿挫的朗诵马上充斥了整个教室,学生感受到了《找春天》文本的语感美,之后,运用PPT分别从词语、语法、组织结构三个方面对《找春天》的精华点给予了凸显,比如词语“遮遮掩掩、躲躲藏藏、叮叮咚咚、害羞”,让学生用这四个词语对春天进行仿写,学生就品味原文,解读这四个词语的内涵,随着精读和仿写完成,学生充分认识到这四个词语对春天来了的形象性和生动性刻画

结束语

总之,在小学语文阅读教学过程中,需要教师将审美建构能力作为人才培养的目标,并积极制定合理的教学方案。在这一前提下,可以帮助学生更加深刻地理解文章内涵,解决以往单一教学的不足。同时,还能有效拓展学生的视野,深化课程教学的意义。

参考文献

[1]康晓莉.小学语文阅读教学的审美建构[J].教育现代化,2018,5(22):347-348.
[2]张勇.小学语文阅读教学的审美建构[J].考试周刊,2018(43):59.
[3]徐丽.小学语文阅读审美建构教学研究[J].新课程教学(电子版),2018(04):12-13.