

中职服装工艺课堂教学中学生积极情绪的培养

李秀丽

(阜阳科技工程学校)

【摘要】 中职服装工艺学习注重动手能力, 其实操作性较强, 因此, 在中职服装工艺课堂教学中要重视学生创新能力的培养, 将中职学生培养为具有高素质专业技能的实用性人才。中学生在在学习过程中, 由于其自身特点等原因, 受情绪波动影响较大, 因此, 教师在服装工艺课堂教学中要重视学生积极情绪的培养, 正确引导学生的学习方向, 将其培养成对社会有用的优秀人才。基于此目的, 本文将中职服装工艺课堂教学中学生积极情绪的培养方式进行浅显的探讨, 以供参考。

【关键词】 中职服装工艺; 课堂教学; 积极情绪培养

中职服装工艺课程是服装专业中实践性最强的一门课程, 将服装的综合性、技术性和设计性融为一体, 要求学生能够掌握严格的工艺标准, 以便于更好的与相应岗位接轨。而在优秀专业技术人才的培养过程中, 中职学生的情绪影响着其学习效果。中职学生具有良好的积极情绪, 将会对服装工艺课堂产生浓厚的兴趣, 从而将被动学习变为主动学习, 熟练掌握服装工艺和方法, 为学生以后的发展打下坚实的基础。

一、中职学生的特点分析

中职学生在基础知识上较为薄弱, 但并不影响智力素质的增长。绝大部分中职学生具有敏捷的思维和较强的动手能力, 并且适应性强, 容易接受新鲜事物, 能够与社会的发展紧密结合。因此, 在服装工艺课堂教学中, 教师要准确把握中职学生特点, 注重对中职学生内在潜力的发掘, 培养学生的实践动手能力, 让其在社会的发展中大放异彩。然而中职学生正处于青春期, 自身情绪不稳定, 容易受到各种因素的影响, 从而产生消极情绪, 不仅减弱了中职学生的体力和精力, 还降低了中职学生的自制力, 不利于中职学生的身心健康。因此, 在中职服装工艺课堂教学中, 教师要注重对学生积极情绪的培养, 并能够让学生持续保持积极情绪, 使其成为一种学习动力, 以此来提高服装工艺课堂的教学效果。

二、中职服装工艺课堂教学中影响学生情绪的因素

(一) 中职学生学习能力以及理解能力的影响

中职学生对服装工艺的学习, 对学生的实操性要求较高, 需要循序渐进的进行, 才能够熟练掌握服装工艺专业技能, 深入到服装领域当中。然而, 在实际的课堂学习当中, 由于受中职学生自身学习能力和理解能力不同的影响, 对于同样的知识, 其掌握程度也各不相同。如果中职学生在没有完全掌握知识的情况下进行下一环节的学习, 将会增加学生的学习难度。长此以往, 势必会引起中职学生的学习困扰, 进而产生烦躁情绪, 懈怠学习, 最终影响中职学生的课业。

(二) 中职服装工艺实践课堂枯燥的影响

在中职服装工艺课堂教学中, 要求学生具有创造和创新思维, 敢于动手, 结合所学过的服装工艺理论知识, 将其应用到实践当中。在这个过程中, 就需要学生亲自动手实践, 在反复的实践中掌握专业技能。这个实践过程需要反复练习, 较为枯燥, 容易引起中职学生的厌烦心理, 甚至在反复的学习中打击到一些学生的自信心, 更加引起学生消极情绪的增长, 进而产生厌学心理, 不仅影响着学生的身心健康, 还影响着服装工艺课堂的教学效果。

(三) 传统教学方式的影响

在传统的服装工艺课堂教学中, 教师主要采取“自身示范, 学生观摩”的学习方式进行教学。在实际教学过程中, 一部分同学无法细致的观察到教师的细节动作, 所以在服装设计和制作上达不到应有的效果。虽然在学生实践环节有教师的指导, 但是会造成有些学生过度依赖教师指导的情况存在, 教师过来指导就学习, 不过来指导就不动手, 没有自主学习的态度。这样一来, 学生在课堂中的学习越来越被动, 对学习兴趣和积极性, 容易使中职学生产生各种不良情绪。

三、中职服装工艺课堂教学中学生积极情绪的培养方式

在中职服装工艺课堂教学中, 教师要密切关注学生情绪变化, 采取科学合理的方式培养学生积极情绪, 提高学生的自信心, 使其对服装工艺课程学习产生浓厚的学习兴趣, 提升学生的自主学习能力。

(一) 建立明确的学习目标

中职教师要融入学生当中, 做到以理服人, 充分尊重学生人格, 了解每一个学生的个性特点。在中职服装工艺课堂教学中, 教师要根据不同学生个性特点, 协助学生建立明确的学习目标, 树立自信心, 提高学生学习的积极性。一方面, 通过学习目标的确定, 合理的安排学习时间, 按照中职学生的认知规律以及专业技能的内在序列, 对学习目标进行整合, 分层次进行专业技能的学习, 实现专业技能由简单到复杂、由具体到综合的深化, 满足不同学生的学习需求。另一方面, 学生通过学习目标的确定, 实现了自我督促作用。中职学生要制定相应的学习计划, 以“自我激励”或“自我暗示”等心理方法, 来改善消极情绪, 完成学习目标, 提高服装工艺课程的学习效率。

(二) 利用多种教学方式引起学生的学习兴趣

想要培养中职服装工艺专业学生的积极情绪, 就需要其对服装工艺课堂产生学习兴趣, 自主的进行服装工艺学习。为了增强学生的学习兴趣和对知识的求知欲, 教师要积极采取多种手段, 丰富课堂教学环境和教学内容, 来充分调动学生的学习兴趣。首先, 教师可以将现代信息技术手段应用到教学当中。例如, 在一步裙的教学当中, 通过对大量女裙图片的展示, 以及西服裙、一步裙、褶皱裙等的展示, 来吸引学生眼球, 引起学生的学习兴趣, 让学生认识到只有学好女裙基础, 才能学习好其他女裙的制作, 以此来激起学生的学习兴趣, 增强其动手欲望。其次, 教师在教学中, 要时刻关注社会动态, 注意与时代发展同步。例如, 在女士衬衫的教学当中, 教师可以带领学生去各大商场进行实地调研, 收集各类女衬衫款式, 以此来调动学生的积极性。在课堂讲解上, 教师要强调只有学好基础衬衫的制作方法, 在细节上进行改动, 就能制作出流行下的衬衫款式, 激发学生的学习热情。

四、总结

总之, 中职学生积极情绪的培养, 对于提高学生的学习效率, 提升课堂教学效果有着至关重要的作用。中职学生在服装工艺课堂教学中, 只有持续保持积极情绪, 才能够更加自主的去进行学习, 对知识的掌握程度才会更加深入。因此, 教师在课堂教学中要注重学生积极情绪的培养, 使其在积极情绪下主动学习, 提升其学习效果。

参考文献

- [1] 顾沁婷. 中职服装专业教学中的思考与探索实践[J]. 西部皮革, 2019, 41(06): 134-136.
- [2] 黄宇巍. 从创新角度谈服装传统工艺实验教学方法与实践[J]. 产业与科技论坛, 2019, 18(18): 197-198.

中职体育教学中对生命教学的研究与探讨

李超

(长沙财经学校 湖南 长沙 410000)

【摘要】 教育方式越来越受到了社会各界的高度重视, 正值此时, 中职体育教学中对生命教学也有了更加严格地要求, 成为教学领域的一个重要理念, 目前中职生对于生命教育的看法深受社会各界的关注, 教育学者们认为在中职学校开展生命教育是非常有必要的。因此中职体育教学应该把生命教育作为教学的一个重要课程来对待, 尽可能地转变中职体育生对待生命教育的态度。

【关键词】 生命教育; 中职体育; 策略

生命教育的提出是为了让中职体育生能够展示自我, 实现自我价值, 生命对于任何一个人来说都是非常重要的, 没有生命是没有意义的, 任何人都要尊重自己的生命。在中职体育教学中提出生命教育是为了让中职生更好的明白生命的价值所在, 生命不只是我们表面所理解的那么简单, 它是一个抽象的存在, 所以我们要敬畏生命。本文就中职体育生对待生命教育的看法进行探讨。

一、生命教育在中职体育与教学中存在的问题

1. 学生的自由和个性被埋没

体育教学是为了发展学生的个性, 培养身体素质, 使得学生更好应对生活中的挑战, 让学生变得更加自由。但是根据调查显示, 不难看出, 现在的体育教学还没有摆脱传统的教学方式, 还受着传统教学的影响, 学生没有得到更好的自我发展, 受着教师授课方式的约束, 埋没了一些学生的个性。

例如中职体育教师在授课时都是让学生按顺序站好队, 依次排队, 应到人数与实到人数相符合时, 便让学生绕着操场慢跑, 之后进行热身运动, 经过一系列准备工作之后将进行每节课的课程要求, 进行专项的技术训练。每一节课都是按照这样的节奏。

这样机械式的训练使得学生的学习热情不高, 一板一眼的跟随教师的步伐训练, 激发不了学生学习的兴趣, 抹杀了一些学生的个性, 还会让课堂氛围很低沉,

违背现代意义上的教学模式。所以中职体育教师在授课时要灵活掌握课程安排, 让学生在课堂上变得活跃。

2. 生命教育内容缺失

很多时候体育教学都是实操课程, 对于理论的学习很少, 因此学生不能很好地把握一些专业技能的操作, 教学质量不能很好地体现。体育教育的目标是为了锻炼学生的身体素质, 加强自我身心的培养, 但是现在的中职体育教学只是为了训练技能, 没有任何理论知识的学习, 对于自身的健康状态没有任何认识。

例如学生在长跑中受伤后怎样处理? 体育生应该如何对待自己的身体健康? 在训练时遇到意外应该怎样处理? 这一系列的理论知识都是一无所知的。

现在的中职体育生只是一味地训练再训练, 对于自己的生命健康没有一丝的认识, 教师在体育授课时对于生命教育的知识没有很好的讲授, 导致体育生只学会了学习技能锻炼, 课堂内容不灵活, 技术方面的锻炼只是对学生自然生命素质的提高。但是在学生在精神生命方面的关注度较低, 所以要求教师补短板, 将中职体育课程中生命教育的缺失补起来。

二、策略

1. 将理念和教学目标相结合