

# 小学语文古诗教学中渗透传统文化漫谈

严净兰

(遵义市新区文化小学 贵州 遵义 563000)

**【摘要】**中华传统文化博大精深,是中华民族在悠长历史中积淀保留下来的经典,而传承弘扬我们这些宝贵的经典文化、民族精神是每位从事教学工作的教师的义务。尤其是作为语文教师,要将传承中华传统文化,为学生营造良好的文化熏陶氛围为自己课堂的目标和任务。在小学阶段的语文课堂中,教师要利用好古诗教学的契机,为学生渗透传统文化知识。

**【关键词】**小学语文;古诗教学;传统文化

## 前言

正所谓“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”这就充分说明了阅读和吟诵的作用。为了能够更好地传承我们优良的传统文化,小学语文教师要利用孩子们在这一年龄段较为强大的记忆力,为孩子们创设良好的学习环境,刺激他们学习的兴趣。中国经典的古诗词风格典雅优美,韵律和谐富有节奏,而且还会包含深远的意义,可以称得上是中华文化中的一颗璀璨的明珠,更是中华民族传统文化的载体。对此,语文教师需要结合开展的古诗文教学,让孩子能够在阅读和学习中,融入到中国古典文化、传统文化的氛围中,使得孩子们能够在深入了解传统文化的基础上,体验文化魅力,进而对他们自身的语言和行为产生良性的、深远的影响。

## 一、多加诵读,体会古诗中的传统语言美

语文老师们都了解,“读”是在语文的学习活动中重要的内容。古诗词的学习也是如此,学生们要多读,初步对古诗的大致意思有所了解,再读深入地理解诗人创作想要表达的感情,再有感情地诵读,才能理解和体会到古诗文中语言的魅力。比如苏轼的那首《饮湖上初晴后雨》,七言将西湖的美景表达得淋漓尽致,所以脍炙人口,成为了千古名篇。学生们初读的时候只是疏通字词,了解了具体的那些字应当怎么读,再读的时候就是理解字词之意,明白了课下注释的具体所指,又读是体会诗传达的感情,深入地了解苏轼对杭州城美景的热爱,再读就是将自己对诗文的理解同诗人相融合,去更有感情地朗诵,最后直至背诵。而且,学生们在学习本诗的时候,还能了解“西子”是谁,她又有着怎样的故事。在中国古代的诗歌中穿插着这些让人难忘的文化文学知识和人物,相信孩子们在学习之后也会有更深刻地体会和理解,也对语文的故事课堂有更浓厚的兴趣。

## 二、练习吟诵,引导学生理解古语意蕴美

吟诵实际上是近几年兴起的学习古诗的一种方法,所谓“吟诵”就是用古代汉语的音调来按照韵律“唱”出来。为了能够更好地让孩子们理解古诗文中表达的意蕴,教师要将传统文化的意蕴结合在古诗的教学中,同时及时更新古诗教学。这里教师就可以让学生练习吟诵,用古人的调子唱出了这首诗歌,激发学生对古诗的兴趣,以及对对中国古典文化的向往。此外,还可以引导学生在吟诵时,想象自己是在和诗人进行穿越时空的对话,与诗人一同创作诗歌,进而体会在古代的文化背景中诗人创作的感情,强化学生对诗文的理解。

## 三、结合情景,营造古诗课堂的文化气氛

作为语文教师要清楚地了解,学习古诗,了解其字面意义不是最终的目的,我们还要能够在学完这首古诗之后,达到理解诗中有画,画中有诗的境界。小学语文教师也是如此,我们的目标不单单是让孩子记住,而且是让孩子们头脑中能够生成这样一副连续的场景和画面,学生可以在这种场景和画面中感受诗歌中流露出来的文化味道。

此外,教师也可以通过直观地向学生展示一些插图、绘画、照片,还有视频等,为孩子们呈现出诗歌表达的意象和效果,进而引导学生去理解诗歌中传递出来的文化美感,营造出古诗课堂所该有的气氛。比如,在讲到杜牧的那篇《山行》

时,教师可以引导学生多读几遍,“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”再让学生想想这句话的画面,学生会回答说是一片红红的枫树林,枫叶红得像火一样,特别美丽。在此时,教师可以给孩子播放香山漫山红叶得照片,或者是相关得纪录片,引导学生想象如果自己便是杜牧,会怎样地体会当下得美景,又怎样去记录和表达自己的感情。如此一来,学生的想象力能够得到激发,而且传统文化文学对于学生们而言,也不再是高高在上的,而是和自己的生活非常贴近的。

## 四、立足古诗,带领学生多感受传统文化

在《语文新课程标准》中明确显示出,编者精心挑选出来的古诗,需要孩子们去牢记、背诵的,基本上都是名家名篇,甚至还有不少千古名句,具有深深的哲理性。尤其是古诗,虽然只有寥寥数字,但是能够高度概括,传达深远的意义。而且,由于古代汉语的字词之现代汉语的字词之意相差甚远,所以学生理解起来难度比较大。所以说,教师可以带领学生在学习古诗的时候,立足古诗词,并尝试采取多种方法,让学生对古诗词的理解程度有所提升,进而感受到传统文化的博大精深和悠长魅力。

比如李白笔下的那首《早发白帝城》,是在描写白帝到江陵之间的一段长江,水流十分湍急迅猛,船在水面上就好像飞一样。诗句先写了白帝城地势之高,又写了距离江陵十分遥远,但是这扁舟却飞速前行;而后说明在山影和猿鸣声中,扁舟像飞一样过去,最后写了这乘坐的扁舟就好像轻得没有重量一般,水势如泻。诗人通过描写这些景物,表达了自己在赦免之后开心愉快的心情,以及对壮丽美好的河山热爱的感情。李白在这首诗中巧用夸张的手法,诗句表现得洒脱飘逸,犹如自然天成。学生在学习之后,不仅能够掌握相关得语文知识,还能了解李白在当时为官,有一些怎样的背景古诗,不仅提升了孩子们对李白的了解,文学知识的提升,还能学习到相关的古代传统文化知识。

## 结语

总而言之,作为小学语文教师,要结合教学中的有意义的内容对学生进行授课,同时也要进行传统文化氛围的营造,加强对孩子们进行的语文基本功训练。只有让孩子们利用此时的大好时光,广泛阅读背诵古诗文,增强他们对古文的理解感悟,才能使得他们形成向上的、良好的审美倾向,语文的文学素养得到进一步的提升,促进日后全面的发展与进步。

## 参考文献

- [1]倪贵娟.基于传统文化的小学语文古诗教学探究[J].读与写,2020,17(6):77.
- [2]马文明.小学语文古诗词教学指导与传统文化渗透分析[J].新课程·小学,2019,(9):231.
- [3]刘晓梅.小学语文古诗词教学中传统文化的渗透策略[J].西部素质教育,2019,5(13):244.
- [4]贾廷祯.浅议小学语文古诗词教学中的传统文化教育[J].中外交流,2019,26(18):162-163.

# 小学数学读题引起的审题错误分析及改进策略

颜佳兴

(湖南省衡东县蓬源镇蓬源完全小学 湖南 衡阳 421400)

**【摘要】**小学数学教育过程中更多的实际问题都被反映于应用题当中。而应用题的解答往往需要学生对题意有着明确而独到的理解,所以这是小学教学的重难点。在解题过程中,多数小学生为答题困扰,看不懂题干,提取的重要信息错误,导致做题思路比较混乱,以至于学生看到解答题或应用题,就会心头一颤,没有信心做下去。以下我为大家讲解小学生应用题的审题方法,为学生能更好的学习奠定基础。

**【关键词】**小学生;数学应用题;审题方法

小学数学题的应用题是小学课程中的重点与难点,为了培养小学生的审题能力,教师需要利用一定的方法,给学生们仔细的讲解与示范,引导学生可以更多的更好的学习知识,提高应用题的效率,用最简便的方法讲解题目,学生能更好地理解题目。

## 一、培养学生认真审题的能力。

阅读能力的培养,需要从小抓起,不单单是为了学习语文知识,还要让阅读能力服务于数学题干的解读,让学生在日后的审题过程中能力得到大幅的提高,对问题的解答思路了如指掌。在教育过程中,教师可以给学生留出足够的审题时间,让学生们养成认真阅读的习惯。

例如,老师在课堂上出这样一道题:“两双鞋的价格是30元。买五双鞋需要多少钱?”教师要引导学生花一定的时间审视题目,最后让学生说出题目当中的已知条件,我们会发现一些学生不认真的阅读可能会将两双鞋30元看作是一双鞋30元,

这种马虎往往是导致学生做题失误的直接原因。

所以教师要学会带领学生细细的审题,根据已知得知,用这种方法可以提高学生的审题能力,为学生今后解题奠定坚实的基础,同时提高学生的应用题综合能力。此外,光让学生进行理解还远远不够,教师在带领学生解题的过程中也应换位思考,能够有效的抓住孩子审题的盲区和错误点,并提出相应的建议,之后采取相对应的解决策略。

## 二、提取题中的重要信息

在数学应用题中有些题目含有较多的文字,但一些修饰性的语句的实际意义并不大。小学生在做数学应用题的过程中,对于一些看似比较简单的问题掉以轻心,以为自己很了解题目的规律,因此产生侥幸的心理,在审题时三心二意,结果做题时出现了明显的错误。所以遇到这种问题教师要指导学生可以直接提取文中的要信息,把它摘要到草稿本上,然后再结合题干的意思,提取已知的问题,看清楚求