

以段数5，得到2分钟，再将其除以10，得到五分之一的错误答案，亦或者学生领悟了第一问的方法，认为锯5段则每段需要总时长五分之一的分钟，又踏入误区。这个第二问需要学生联想到一根木棒锯成5段，其实只需要锯4次，故而答案是四分之一。再来总结一下这道题目，给出木棒全长2米和总时长10分钟其实是两个干扰项，使解过程变得更复杂，起到迷惑学生视线、耽误答题时间的作用，而第二问中的锯4次更是需要学生自己联想推理出来，理解能力强的学生往往能很快答出这类题目，而理解能力差又马虎大意的学生往往会在这类题目上失分。

二、思维方式训练——是重点

设置语言陷阱和给出模糊视线的条件，但运算简单的这类题目一般算作整张试卷里的简单题目，后面的压轴应用题往往语境更为复杂，出题者容易设置的语言陷阱也更多。其实我们教育者在这方面应该有更加细致的考量，我们的教学并不仅仅是教会学生加减乘除，更要带给他们成熟理性的逻辑思维。之前网络上出现了一道很火的题目：“房间里点燃了10根蜡烛，吹灭了3根，还剩几根？”小朋友的答案是10-3=7（根），而标准答案是房间里仍有10根蜡烛。另外一个学生却给出了令人非常惊喜的答案：房间里总共还剩10根蜡烛，其中点燃的蜡烛还剩7根，吹灭的蜡烛剩3根。从这个答案可以看出，这个学生思考问题非常全面，答题面面俱到，让人挑不出错来。我们作为教师在平时教学中应该怎么做呢？笔者认为，基础教学必不可少，课本上的知识点必须扎扎实实地传授给学生，毕竟题目再考验理解分析能力，最根本的还是考验学生的基本知识是否牢固掌握。在基础知识教学阶段，大量的公式计算题目练习还是必不可少的，待基础知识彻底掌握之后，再针对思维方式和解决问题的能力进行训练。进行思维训练，让学生逐渐形成自己的思维体系，这不仅有利于数学学习，更对学生全面的学科素养提升有巨大助力。

三、开放式课堂——是核心

“教无定法，贵在得法”，教学方法是灵活多样的，针对数学应用题，我们首先要做的是带领学生一起来理解题目含义，一开始由教师引领着，对题干进行分析，找出解题关键点和混淆视听的易错点，这个示范过程重复几道题目之后，就要

让学生自己勤加练习，尤其是做错的题目更要仔细分析，不可放过。当然，每个学生的能力是有差异的，我们可以将学生组成小组学习，这样不仅是能够让掌握速度快的学生带领其他学生进步，更是能让同组的学生在小组讨论学习过程中，发现并学习同组其他成员好的解题方法和思路，有利于学生从不同的角度去思考问题，互相学习、共同进步，将学生的差异性这一教学的难点转化成学生进步的动力。另外，在这个过程中，逐渐要带领学生熟悉应用数学语言，很多应用题的表述都是用的比较日常的说法，这些说法往往能够转化为数学语言进行表述，上文提到的锯木棒问题就是一个例子，学会用数学语言来表述问题，往往就会使复杂问题变得清晰明了，易于解答。再者，开放式课堂需要学生积极主动地参与，所以作为教师一定要多鼓励学生提问，传统课堂往往是教师提问，学生回答，现在我们构建新型课堂，就不仅仅是你问我答了，而是要互问互答，为学生创造一个良好的互动环境，让学生真正地参与到课堂中来，倾听学生的见解，尊重学生的个性，以问促学，在问答来往之中，不仅活跃了课堂氛围，也让学生能够巩固知识，提升解决问题的能力。

结束语

数学教学的对象不仅是简单的数字运算，更是逻辑思维的运用。在本篇论文中，笔者选取了教学过程中遇到的一些经典问题作为入手点，具体论证分析了开放式教学中，作为一名小学高年级数学教师，如何提高学生的解决问题能力，我们要向学生传授学法，引导学生自己去思考，形成自己的思维体系，综合提升学生的能力，要适应开放式教学的发展需求，以一种亲切热情的态度与学生共同构建新型课堂，期望与各位教育园丁互相借鉴学习，一起为了培养未来优秀的祖国栋梁而不断努力！

参考文献

- [1] 傅爱萍. 开放式课堂的多元构建[J]. 小学教学参考, 2020(10): 54-55.
- [2] 郑朝强. 以问促学, 开展开放式数学教学[J]. 数学学习与研究, 2020(04): 69.

小学语文课堂导入策略初探

潘孝翠

(吉林省公主岭市莲花山小学校 吉林 公主岭 136127)

【摘要】课堂的主人是学生，如何激发学生的学习兴趣提高学习效率，是一个老师终身的追求。应国家发展要求，我国课程标准不断在探究中变革，越来越受社会各界关注。在小学语文教学中，课堂导入形式多样，而且可以集中学生的兴趣。相对于课堂结尾，课堂开头更为重要，正所谓良好的开端是成功的一半。无论是在教授内容重难点的讲解上，还是课堂的活跃度上，对学生都有着重要影响的意义。本文主要是通过通过对课堂导入的理解，提出几种导入方法，引导学生，激励学生，希望能对开展小学语文课堂提供一定的借鉴意义和价值。

【关键词】课堂导入；小学语文；语文课堂；语文教学

我们都知道想要办好一件事，开端很重要，在语文教学过程中也是如此。教学开端即我们经常说的课程导入，在小学语文课堂中，如何才能真正合理的导入新课非常重要，对学生影响也很大，这直接关系到学生能否正确领会课文内容。人们都说“兴趣是最好的老师”，在新课程标准中，教育部明确要求要激发学生在课堂上的兴趣和求知欲，小学是兴趣培养的关键时期，那么如何正确导入课堂，激发学生兴趣呢？本文将小学语文课堂为例，展开论述。

一、故事导入法

所谓故事导入法就是利用故事开展教学。对小學生来说，他们对新鲜事物比较感兴趣，也喜欢听故事，例如在《守株待兔》这篇文言文中，授课老师可以这样讲：相传在战国时代宋国，有一个农民，天天去地里，但是即使是风调雨顺的时候，收成也不过刚刚吃饱穿暖；一遇灾荒，可就要忍饥挨饿了。他想改善生活，但他太懒，胆子又特小，干什么都是又懒又怕，总想碰到送上门来的意外之财。奇迹终于发生了。有一天，他正在田里耕地，周围有人在打猎。吆喝之声四处起伏，受惊的小野兔没命的奔跑。突然，有一只兔子，不偏不倚，一头撞死在他田边的树根上。当天，他美美地饱餐一顿。从此，他便不再种地。一天到晚，守着那神奇的树根，等着奇迹的出现。通过讲故事，引导学生进入课堂，亲切体会课堂内容，用故事影响学生，再提出问题“大家以后要做一个什么样的人呢”通过提问进而激发学生学习的兴趣。

二、情景导入法

情景导入法，就是教师在上课时用幻灯、录音、课件、视频或图片等，带学生入情入境，体会文章中的人物感情，加强对课文的理解。比如在老师教授《观潮》的时候，由于很多学生没有亲身经历过潮起潮落的壮观景象。在上课之前，老师可以通过视频或者音频让同学们体验钱塘江的雄奇壮丽，也可以让他们假想自己作为某个人物角色，诗人或是英雄人物，观潮时会有怎样的不同心情和感受。再有，就是可以在上课前，录制视频、下载或是自己制作幻灯片，配上适当的音乐，利用这些新媒体冲击学生的视觉和听觉，让学生置身其中，感受钱塘江的澎湃与壮观。情境导入课堂的设置，除了有助于学生兴趣的培养，促使学生积极接受新知识，并可以很好地参与课堂的学习与思考。教师通过引导学生反复体验情境，将课文中的情节与画面在脑海中不断反映，帮助学生与作者在情感上产生共鸣，加深学生对课文的理解，使学生经常处于学习与思考的状态。

三、复习导入法

复习导入也称“温故知新导入”，是指教师引导学生回忆已学过的有关知识或生活经验导入新课的方式。这种方式是新知识与旧知识过渡的桥梁，这样既可以帮助学生及时复习巩固旧知识，又可以带出新课。在小学阶段，非常重视知识的积累，尤其是语文中的古诗教学更是贯穿了各个学段，此外，还有很多诗词在内容上紧密联系。课堂上，教师通过引导学生回忆已积累的古诗，引发学生学习新课的兴趣，能够使学生拓展思路，增强新旧知识的联系。例如，在教师教授《乡村四月》这种描写春天风景的古诗时，可以引导学生回忆以前学过的有关春天景致的诗歌，

比如贺知章的《咏柳》和孟浩然的《春晓》等，同时还可以谈谈自己对春天的感受。通过这样的导入，既联系了生活，丰富了生活，又复习了旧知识，方便带出新知识，加深学生对诗词的理解。一般而言，复习导入法在诗词部分作用的较多，老师不仅可以引用古今中外现成的名诗、名句，还可以自己编写。

四、悬念导入法

悬念导入法是在引入新课时，提出看起来与本课程内容无多大联系，而实质上却紧密相连的典型问题，迅速激发学生思维的一种导入方法。有人曾经说过“思维自疑问和惊讶开始。”举个例子来讲，在课文《望月》中，教师可以这样进行课程导入。同学们，我们都知道天上有一个太阳，也只有一个月亮，但在这篇课文里作者却说有三个月亮，你们想不想知道这是为什么呢？这三个月亮又有什么特殊意义呢？这样学生就能够通过问题的引导对文章内容有更大的兴趣。对我们来说，悬念就是出乎预料，或展现矛盾，或让人疑惑不解，经常能造成学生心理上的焦虑、渴望和兴奋，容易让小学生产生求知欲，打破砂锅问到底，想要尽快知道究竟。设置的悬念最好能使学生心理上形成强烈的反差，激发学生的求知欲。总之，在悬念导入法中，设计巧妙的课堂导入，为新课创设生动、活泼的学习情境，调动学生的学习语文的积极性，有效的提高语文课堂教学的效果将起到至关重要的作用。

语文教学的过程也是激发学生思考的过程，将所学内容与生活联系起来，符合小学生爱玩的特征，寓教于乐，更有利于学生接受新知识。优秀的教师总是想方设法用恰当的方式导入课堂，打开新知识之门，激发学生的学习热情，尊重学生的真实需求。总之，课堂导入方法多种多样，教师要善于总结，对现有导入方法要有正确的认识，此外，教师还要根据学生的课堂表现不断探索适合学生的新的导入方法，提高教学质量，让良好的教学导入充分发挥其基础作用，达到最好的教学效果。在以后的教学过程中，我们也会利用好课程导入，抛砖引玉，在一定程度上，把课堂交给学生，让学生做课堂的主人。

结语

通过对以上几种课堂导入方法的理解和探寻，总结来说，适合课堂导入的方法教学对于教师和学生来说是非常有利的，不仅能提高课堂效率，还能吸引学生的注意力，是值得教师应用的一种新教学模式，虽然现下有很多老师不注重课堂导入，但正因如此，我们才有必要探讨这类问题，因为这对于小学生语文课堂的学习有着重要意义。总之，导入新课是一种手段，也是一门艺术，需要教师精心准备，正确打课堂方式。

参考文献

- [1] 钟艳宁. 浅析小学语文课堂导入方法. 《科普童话》2019年38期
- [2] 周海燕. 浅析小学语文课堂导入优化策略. [J] 新作文 (语文教学研究) 2018年05期
- [3] 李现锋. 小学语文课堂常用导入策略初探. [J]. 《青少年日记 (教育教学研究)》2019年04期