

品的出现让幼儿早早接触了视觉的冲击,各种益智游戏玩具以及家长购买的体育用具玩具,都远大于幼儿园购买的用具。即使隔辈带娃,也能在教育理念和对孩子的要求上远远高于幼儿园教学。更甚至有些家长对孩子美、音的要求较高,尤其是女孩子,其家长都不鼓励孩子参加体育游戏类活动。

因此,在此背景下,幼儿园更有必要充分利用现有的资源,丰富、完善幼儿户外体育游戏活动的内容,创新形式,提高幼儿参与体育游戏活动地兴趣。

二、自然资源的利用

1、心理资源。由于经济条件的变化,80年代的家有很多“从小玩到大”的传统体育游戏。因现在怀旧信息及情绪的渲染,这些游戏都十分具浓厚的传统气息,而且有趣味性和娱乐性,十分有助于幼儿园开展。比如“老鹰捉小鸡”、“顶牛”、“丢沙包”、“踢毽子”、“跳格子”……。这些传统性的体育游戏活动不仅简单而且容易开展,既不需要设置固定的场地和专业的体育器械,又可以锻炼幼儿体格的同时还能丰富幼儿的精神生活,而且这些祖辈都玩的游戏也容易被隔辈带娃的老人接受,甚至可以指导一二,拉近隔代的亲子关系。

2、自然资源。随着城市绿化环境的增强,各类自然植物园、城市景观公园的兴建,为幼儿园开展户外体育游戏活动提供了有利的条件。孩子对于自然有着天然的热爱之情,他们对于自然的感受与想象空间要比成人更敏锐,因此,只要做好出行方案,将幼儿带入大自然,就可以直接开展户外体育活动。比如市区自然植物园就是一个很好的去处,通过合理安排活动,有助于增加幼儿纪律、团结、协作等体育精神,提高幼儿参与的积极性。

因此,幼儿园一定要结合实际情况,充分利用一切对教学中有利的自然资源,进一步拓展体育游戏活动的开展,培养幼儿合作、团结、友爱、积极进取的精神。

三、抓好体育游戏活动设计

1、充分创造幼儿的体育区域空间。目前,幼儿园基本都有独立的院落,只是大小不同。因此,就需要充分考虑幼儿园场地的实际,考虑幼儿年龄分段、对各班级统筹协调布置,把一切可以利用的区域都利用起来,例如走跑平衡区、跳跳区、钻爬区、器械游戏区、游戏区等,条件好的幼儿园里都有野战区以及农家区等实景区域等等。但是无论什么区域,在设置的时候一定要通观全局,要既能满足独立又可以相互贯通,最好可以稍加改变就能形成一个新的活动区域,满足幼儿的好奇心,试想成人都对不变的事物产生厌烦,何况幼儿。同时,各个区域的体育游戏都要老师进行积极的引导,不要强迫,让幼儿自己积极主动的参与到体育游戏活动中

中,幼儿体育游戏才能长足发展。

2、充分创造幼儿的自由空间。体育游戏活动的教学,主要是为了培养幼儿德智体的全面发展,但在集体活动以外,还应给幼儿充分的自由空间。布鲁纳认为发现法能激发智慧潜力,培养内在动机,有利于学会发现的技巧以及记忆的保持。因此,给幼儿充分的创作空间,还应激发幼儿的发现能力。比如“寻宝藏”,我们给幼儿提出方案,或规定好路线,让幼儿寻着路线把“宝藏”找出来,或给出提示,比如宝藏处有突兀的颜色,不协调的数字,不搭配的装饰等等,让幼儿自行进行分组,每组自己选择队长,自己选择方式,看看谁找出的宝藏多,谁用的时间少。这个过程,既培养了幼儿的独立性、团结性和发现力,也充分发挥了幼儿的组织力、领导力和探索精神。

3、充分创造幼儿的交往空间。体育游戏活动,不仅仅要停留在同一班、同一级,应该充分拓展幼儿的交往空间,锻炼其社会交往能力。比如同级开展接力跑步,每一组都穿插各班的同学,让他们在体育游戏活动中相互帮助、团结、协作、提高。再比如中班和大班、大班和小班、中班和小班,组织开展“跑跳带”的游戏,让大班幼儿充分展现他们作为“大哥哥”、“大姐姐”的自豪感,帮助中、小班的“小弟弟”、“小妹妹”,让他们通过与新的伙伴相处开阔眼界,增长见闻,提高语言交往能力、交际能力,并在交际中突破自己、完善自己。

因此,在体育游戏活动中,要充分利用空间创造性,充分调动幼儿的感受力、想象力、理解力和创造力,让他们在游戏互动中自发探索与实践。

四、结语

总之,幼儿园体育游戏活动的开展是幼儿园实施教学活动的重要环节,每天组织科学合理有效的体育游戏活动,可以使孩子拥有健康强壮的体质,有阳光、开朗活泼的个性,为以后小学、中学时期的学习、生活奠定基础,因此,幼儿园应结合实际情况,充分利用一切得天独厚的教学资源,促进幼儿健康快乐成长。

参考文献

- [1]熊文琳.课程游戏化背景下幼儿园体育活动的开展[J].课程教育研究,2019(06):200-201.
- [2]赖丽芳.幼儿园体育游戏中自然资源的有效运用[J].教育界(基础教育),2019(11):125-126.
- [3]臧黎.民间游戏在幼儿园体育活动中的运用[J].考试周刊,2015(59):187.

关于青少年音乐教育的美育功能研究

邱洁云

(江西省赣州市青少年活动中心 江西 赣州 341000)

【摘要】好的音乐能净化人的心灵,陶冶人的情操,培养青少年道德情操,和良好的集体主义观念。音乐能提高人的审美,塑造完美的人格和培养创造能力,音乐教育已经成为现代教育必不可少的一项。作为艺术教育,能传达青少年情感,技艺和愉悦,在培养青少年追求目标,培养良好品格起到重要作用。本文从音乐教育美育功能出发,提出了我国音乐教育的途径。

【关键词】青少年;教育;美育功能;音乐

引言

音乐不仅能愉悦人,也能塑造人,有些人认为音乐教育就是培养人才,例如,歌唱家,歌手,作曲等等。音乐教育鲜明的特点,是民族性特征,激发青少年爱国情操,青少年为祖国的强盛而学习,让青少年具备民族荣誉感和责任感。音乐教育是素质教育不可或缺的一部分,大部分的教师把音乐当成“可有可无”的学科,忽略了音乐对青少年的作用,学生也对音乐学习不重视,本文针对这一情况也进行了探讨,要实施素质教育,就要重视音乐教学。

一、音乐教育的现状

随着新课程改革不断深入,多元化的教学方式已经走进了广大师生中,培养学生综合实力是教育的主要方向,然而,在音乐教学上还存在很多问题,音乐课设置不符合青少年的特点,没有针对青少年的智力、心理、情感等多方面特点设置课程,难以引起青少年的学习兴趣,导致音乐教学效果差。最重要的问题就是,音乐教师没有实施科学合理的教学方法,不重视音乐教学,学生对音乐课没有学习的兴趣,因此,达不到新课程改革教育的要求。

二、音乐教育美育功能的作用

(一)提升青少年的思想品德

音乐家李斯特曾说过:“音乐虽不能叙述和说明你是什么人,但是你心灵的一切活动,只要是明的,它都能再现出来,表达出来。”在音乐教学中,老师不仅要教歌曲教唱给学生,还要把歌曲的内涵意义讲述给学生,从而,培养学生高尚品德素质,这样才能使音乐“神行合一”。音乐的美妙之处是以善为前提的,音乐是用来培养青少年真善美的重要途径,孔子也说过子曰“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”意思是,做人不讲仁德,还谈得上讲礼仪吗?做人不讲仁德,还谈得上讲音乐?音乐意在塑造人格,培养人的真善美有重要意义,是培养青少年思想品德的重要手段,好的音乐,能让人受益一生,除了享受之外,还能无形之中提高思想道德品质,培养青年综合素质。

(二)提升青少年的情商和智力

在经济快速发展的今天,社会竞争激烈,智商高已不再是优势了,更重要的是情商。控制情绪,了解别人性格特点,融洽人际关系等都是情商的组成部分,音乐教育对人的情商提高具有着重要作用。音乐是抒发情感的方式,通过听觉来感受别人的内心世界,与作者达到身心交流。通过前奏或者曲调就能辨别作者是谁,在青少年的学习中能了解自己,控制自身情绪,了解别人,抒发情感,在人际交往上能够积极主动,和他人和谐相处。

人的大脑由左脑和右脑构成,左脑负责逻辑思维,右脑负责情感思维。根据研究证明,音乐教育在传授知识的同时,还能促进人右脑的发展,提高人的逻辑思维能力。音乐教育不仅能够培养人才,还能激发人的情感,丰富精神世界,使人积极的面对人生,培养人的自主创造能力,培养人的智力。

三、青少年音乐教育的美育功能研究

(一)与其他学科相结合,加强校园艺术文化建设

文化建设的核心是精神建设,也是人文素质建设的一个环节,加强校园艺术文化建设是丰富学生精神世界的重要作用。人们受到的教育主要都是在学校里,音乐涉及的领域比较广,与别的学科有着密不可分的关系。因此,在其他学科教学中,可以适当加一些音乐,起到促进学生全面发展的效果,这也是发展音乐教学的方法。各学科之间有融合,教师与教师指之间也需要有交流与合作,探讨对学生学习发展有利方向,达到了现代化教学的目标。

(二)设置特色课程、综合音乐课程

首先,音乐教学要运用多样化教学方式,不能单一的只教青年“听”和“练”,音乐教师教学需要具备综合性,不仅要从学生角度出发,还有结合教师实际能力,将教材融合到实践中,懂得融会贯通。教师需要从,音乐教学内容,学科之间的联系,与其他学科进行结合,这三方面来教学,形成综合课堂,才能让学生在音乐上全面发展。其次,教师需要开设特色课堂,在竞争激烈的社会上,有自己的一席之地,走出自己的道路,结合教师自身优势,在根据学生性格特点,总结出自身特色的教学模式。

四、结束语

上述是对我国音乐教育现状的分析,以及音乐教育的美育功能研究策略。音乐作为文化传承的载体,在教育方面具有很大的作用,音乐能够促进文化传播,促进文化繁荣。音乐能够,放飞心灵,让人表达真情实感,培养青少年真善美。好的音乐能给学生艺术享受,消除疲劳,调节情绪,促进青少年身心健康发展。在现代社会中,生活压力,学习压力极大,使部分学生出现心理障碍,通过音乐,可以缓解学生压力,消除不良情绪,让青少年充满自信的投入到其他学科学习中。

参考文献

- [1]赵梅.音乐教育的美育功能及实施途径[J].绵阳师范学院学报,2006(04)
- [2]石志宏,冯泽星,冯晓东.浅谈音乐教育对学生综合素质的提高[J].才智,2008(11)