

浅谈低年级识字教学与阅读教学的有效融合

李霞

(徐水区徐水小学 河北 保定 072550)

【摘要】如今,教育成为当今重要话题,而识字教学和阅读教学是小学语文教学的重要组成部分,识字是阅读的基础,阅读借助识字得以进行。在低年级的教材中有专门的识字课,它们多以学生喜闻乐见的诗歌韵文等形式出现,通过阅读的形式为识字营造了丰富而生动的情境。在低年级语文教学中,该如何处理好识字与阅读两者的关系呢?笔者结合理论研究以及长期对低年级语文课堂教学进行的实践探索,总结了如下研究经验。

【关键词】低年级;识字教学;阅读教学;效融合

引言

低年级阅读教学中最有效的识字途径是因文而异,随文进行,让大量的汉字在阅读中习得与巩固,使识字、理解词语的目标在整体语境中得到真正的落实,从而提高识字教学与阅读教学的有效性。

1 现阶段小学语文识字和阅读教学现状

低年级语文教学的过程中,识字和阅读之间存在着密切的联系,两者是相互促进和相互发展的。目前,低年级识字与阅读教学中的现状是:一些教师在教学的过程中,过分关注了单一识字,却没有让识字和阅读进行科学的整合和统一。教师关注学生的学习成绩,往往采用机械识字,追求短期效应。这样的教学,没有体现出语文学科的人文性,忽视了对学生的情感陶冶,价值取向的培养,同时,学生阅读能力也受到了影响。另一种现象是教师在教学过程中,泛阅读且弱化识字,森林茫茫,树木不见。抓不住重点词进行有效的语言训练。学生学习后,出现大量错别字,同时阅读出现障碍。现阶段小学语文低年级教学的过程中,“两张皮”的现象,严重影响教学效率和教学效果。第三,单一和陈旧的教学方法,对学生进行识字灌输,认为学生小,知识少,以成人的姿态凌驾于学生之上,走不到学生的心灵世界,学生学习识字、阅读兴趣不浓,这对于学生的学习成长产生不良影响。

2 低年级识字教学与阅读教学的有效融合

2.1 有机结合,提高实效

只有将识字与阅读教学有机结合,才能提高低年级语文阅读教学的实效。我们要明确,阅读课上不能全部都进行识字活动,识字教学不应“单打独斗”,不能在阅读教学中忽略识字教学,而应借助课文语言环境,设计多种阅读方式,让字词从课文中跳出来、带进去,在语境中不断复现,以期达到阅读教学与识字有机结合的最佳效果。(1)随文识字,识字与阅读紧密结合在语言环境中识字,有助于建立字的音、形、义之间的牢固联系,提高识字学词的质量。随文识字过程中,我们要善于融合多种识字方法进行灵活教学。阅读充满了乐趣,将识字融入其中,自然而高效。(2)将多种识字方法融入阅读过程对于一些比较关键的、难理解的字词,还可以选择字理识字的方法,让学生抓住中国汉字的特点,从源头探究汉字的内涵,并结合课文内容,做到相辅相成,提高实效。低年级的字多数是基础字,很多汉字可以溯源。还可以实现课内外的结合,让学生把生活、识字和阅读融合起来。适时地引导学生到生活中去识字,可以为学生识字增加更广阔的空间。总之,随文识字的方法不仅要多用,也要不断探索多种方法,借助语言环境,让学生更容易接受,扎根于语言的沃土中。

2.2 以读感悟文中识记

通过平时的实践,笔者认为随文识字需要多读,在一次次有层次的不间断的读中,使学生与文本产生共鸣,而识字也能在多读中得到解决:在读中初步感知字形字音,在读中逐步巩固加深记忆,同时理解字意。例如笔者在教学《盲人摸象》这一课中安排了(一)借助拼音读正确,(二)认真朗读读明白,(三)读中

感悟品韵味三个环节。阅读要为识字创设语境,而识字要能深化阅读。做到二者有机结合,要注意识字在阅读教学中恰到好处。笔者在教学这一课时要求学生自读课文,把生字圈画出来,遇到不熟悉的字借助拼音多读几遍,接着同桌互读,比一比谁读得最准确。然后以摘苹果的游戏检查生字词认读,这一环节主要强调生字的字音,达到识字的目的。通过交流识字方法引导学生用形声字记法记住“柱、棍”,用动作识字法记住“拴”,体现了识字方法的多样性及自主性。最后比赛读课文,让学生自选读得最棒的一自然段读给大家听,师生共同评价。这样在反复的朗读中,学生必然会逐渐读准生字新词,读通句子,从而落实了解课文大意,整体感知的目标,让每一个学生都获得成功的喜悦。

2.3 后对比,突显字词表达的差异

低年级的课文大多以有趣的故事为主,故事情节富有变化,结果经常让读者意想不到,激发起读者的阅读兴趣。统编语文教材中的很多小故事都具有这样的特点,采用“前后对比,激发阅读期待效应,加深理解感受”是教师教学时乐于运用的一种方法。《小毛虫》一课的描写多处对比强烈,是阅读教学的重要抓手,教师捕捉其中的关键词,凸显对比的效果,在对比中加深学生对字词音义的记忆和理解,加深对文本内容的理解和感受,一举两得,可提高教学效率。课文中有两处对比特别鲜明:第一处是笨拙的小毛虫经历辛苦结茧和耐心等待,最终破茧而出,变成灵巧的蝴蝶。小毛虫从“笨拙”变得“灵巧”,形态上形成了对比。师生应抓住这两个词语带来的强烈反差和疑惑走进文本。在初读环节,教师引导学生在故事中寻找描写小毛虫笨拙的语句,欣赏蝴蝶的美丽和轻盈,分别朗读相关句段。教师始终将“笨拙”和“灵巧”贯穿全文的学习,让学生在对比中感受词语表达的效果。第二个鲜明对比之处是课文第一自然段中将小毛虫和其他昆虫进行对比,其他昆虫“又是唱,又是跳,跑的跑,飞的飞……到处生机勃勃”,而“可怜的小毛虫既不会飞,也不会跑,更不会唱”。这番对比要抓住关键词“生机勃勃”和“可怜”。别的昆虫自由自在,忙忙碌碌,想干什么就干什么,显得“生机勃勃”,小毛虫的介绍连用三个“不会”,与别的昆虫反差很大,因此显得“可怜”。教师借助关键词语将对比落在实处,加深了学生对小毛虫的印象。教师在故事的阅读中发现对比的写法,拎出其中的关键词,凸显对比描写的效果,让学生入情入境,获得丰富的感受,享受阅读的喜悦。

结语

综上所述,在小学语文低年级教学的过程中,老师应该把识字和阅读进行科学融合。教师在教学中要把握好识字和阅读的“度”,积极引导小学生读书,制定出完善的识字和阅读计划,建构科学的教学模式,才能够提高学生学习的质量。

参考文献

- [1]梁照珍.浅谈小学识字教学与阅读教学的结合[J].科技风,2019(23):50.
- [2]李敏.小学语文教学中识字和阅读教学的关系[J].学周刊,2019(24):144.
- [3]肖凤英,沈著贤.论识字教学与阅读教学的有效整合[J].新课程研究(基础教育),2019(6):17.

浅谈拓展性阅读在小学语文教学中的作用

符旖旎

(湖南省湘潭市子敬学校 湖南 湘潭 411228)

【摘要】在小学语文教学中,很多教师只让学生掌握好课文的知识即可,这会导致学生的阅读面狭窄、阅读量少,或多或少对学生今后的发展会产生影响。因此,教师在教学中不应该只局限于课本,而是要以课本为中心,开展拓展性阅读,这样不仅能够扩大学生的知识面,还能使学生的思维得到开拓,心灵得到陶冶。拓展性阅读对学生的一生都有所助益。

【关键词】语文教学;拓展性阅读;字词积累

语文是一门综合性非常强的学科,涉及的内容非常广泛,小到一年级刚学习的拼音,一直到三年级老师开始教授习作,语文所涉及的知识都不仅仅局限于课本,而是需要更多课外的知识去丰富学生的思想和世界观。此外,阅读教学在小学语文教学过程中也有着举足轻重的地位,阅读教学的成功与否也决定着整个语文教学成效。因此,教师在小学语文的教学过程中应该多花时间和精力在阅读教学中。

一、拓展性阅读提高了学生的兴趣,开阔了学生的视野

在小学一年级,学生才开始系统的学习语文和阅读,但是在幼儿园的时候,很多老师会讲故事给小朋友听,或者在家里父母也会让小朋友看一些带图的儿童读物,这些都会使学生的思维得到开拓。而当学生进入小学的学习阶段,不仅仅需要口语表达,还有学会如何进行书面表达。在小学语文的课堂上,教师会通过一篇篇课文向学生讲解作者的思想感情、写作的目的等,也让学生体会到了很多不一样的观点和见解。然而,如果仅仅依靠教科书中的知识,是远远不够的,因为课本为我们展现的只是文学的一部分,如果有条件,教室可以给学生推荐和课本里的文章相关的读物,知道学生进行阅读,这样不但能加深学生对课本知识的理解,还能让学生学到更多和课本内容相似的知识,既加强了对课本知识的了解,又使学生的阅读面得到扩展,阅读能力得到了提高。

例如,在学习《卖火柴的小女孩》这堂课中,学生认识到了一个家境贫寒、天真浪漫的小女孩,她在大雪天里卖火柴,但是没人买她的火柴,她在又饿又冷的情况下,迫于无奈点了几根火柴,看见了最想看到的东,最后,冻死在街头。这是一

个悲伤的故事,但是它能够让学生明白一个道理:虽然生活中会有很多不如意的事,但是我们仍要拥有一颗善良和坚强的心,才能战胜困难从而走向光明。当教师带着学生学习完这篇课文时,可以给学生介绍其他不同类型的童话故事让他们去阅读。

总之,通过这种扩展性的阅读,能够丰富学生的想象空间和开拓学生的思维,同时,也能让学生在学课本知识的基础上又能学习到很多知识,这些知识还能够加深学生对课本知识的了解。

二、拓展性阅读加强了学生的语言积累,促进了学生的自主学习

自主学习能力是每一个学生都必不可少的一项基本技能,这个技能并不是老师在课上稍微讲讲就能掌握的,而是需要学生在课后阅读大量的篇目文本,才能通过字词、名言警句、段落的积累达到良好的自学能力。如果学生只在每节课的40分钟学习语文,那多年累计下来的效果并不大,但是如果学生在课堂学习之余,还能花1-2小时进行阅读,这将有惊人的回报。然而,突然要求学生一次性学会自主阅读是非常困难的,因为小学生对自制力通常都不强,他们不会主动去学习,因此需要教师轻轻地“推”他们一把。

例如,在上一节课之前,教师都可以安排学生去预习,在课本上把陌生的字词圈出来,在自己字典把拼音标上,或者对于自己比较喜欢的段落,可以用横线画下来,在旁边写上自己的理解,最后可以结合整篇文章的内容,用自己的话写出作者的中心思想等。比如,在《出塞》这首诗中,学生对古诗的后两句不甚理解,这时就可以去查阅每一个字的意思,再把它们都串起来,最后得出最终意思。这样一