

基于蓝墨云班课的《摄像》线上教学设计与实现

王蕊¹ 王萱² 王伟冉¹ 曹文霞¹ 张涛¹

(1. 石家庄信息工程职业学院 河北 石家庄 050000;

2. 苏州建设交通高等职业技术学院 江苏 苏州 215104)

[摘要] 学院响应国家“停课不停教、停课不停学”号召，迅速制定了线上教学的课程实施方案，组织和管理一线教师提前进行网络备课，充分做好线上授课和辅导学习的准备。通过对各大网络授课平台及软件的对比研究，结合《摄像》课程自身特点和授课需求，最终选择蓝墨云班课作为移动教学平台进行交互式教学设计，并实践于石家庄信息工程职业学院传媒艺术系数字媒体应用技术专业19级学生。蓝墨云班课不仅可以将课程信息、学习要求、授课视频、课件资源等及时上传方便学生查看；还能通过添加测试、调查问卷、头脑风暴、轻直播等功能与学生展开教学互动；并能根据每位学生的学习进度参与程度进行跟踪评价，方便教师开展个别辅导任务。实践表明，利用蓝墨云班课进行线上教学成果显著，不仅可以有效地实现师生互动，激发学生学习主动性，使线上学习变得轻松有趣，还能推动信息化教学改革的进步。

[关键词] 蓝墨云班课；摄像；教学设计

1 教学设计背景与思路

为贯彻落实国家“停课不停教、停课不停学”的要求，学院鼓励一线教师利用信息化教学平台，根据自身所授课程特点选择相应网络授课软件，充分利用各类教学资源进行线上教学活动，保证本段时间教学进度和质量。

学院针对各类移动教学平台的使用方法、如何进行线上教学课程资源整理制作、如何实现网络课堂直播等内容对教师进行培训。学院对一线任课教师选择的平台进行督导测试，组织一线任课教师在正式授课前，完成所授课程的线上教学调试。根据学院网络教学总体安排部署，在实际授课前，各系部对学生的家庭网络、学习设备等情况进行了摸底工作，并按照人才培养方案和课程标准的要求进行了相应准备。《摄像》课程授课时需要学生观看大量的图片、视频等资源来加深学生理解记忆，同时还需要随时与学生进行沟通交流。经过各授课平台对比后选定蓝墨云班课作为主要线上教学软件，同时利用QQ群进行辅助授课。

2 线上摄像课程教学的设计与实现

突发的疫情给在线教学的教师和学生都带来了新的挑战。经过前期摸底调查后得出每位学生至少有一部智能手机，网络情况也基本可以满足学习需求。蓝墨云班课独有的平台优势让摄像线上课程教学得以实现。

《摄像》课程在前期线上线下混合式教学模式的探索中积累了丰富的教学资源。同头课程老师讨论研究后，选择用教学包形式来共享教学资源和课程活动，以单元为主上传文档、图片、视频等授课资源。统一标准的教学包资源共享有利于教师对教学进度及质量把控，充分考虑19级各班学生基本学情，教师根据各班学生特点来选择性使用教学包资源进行授课。

《摄像》课程在传统线上、线下混合式教学模式中，理论学习以教师讲授为主，扩展视频为辅来进行重难点讲解，项目实施中教师指导学生来进行操作，在整个授课模式中，线上教学所占比重较低，主要作用是弥补线下授课不足。而全程线上授课在基础理论学习中需要鼓励学生进行自主学习，教师引导帮助学生进行规划学习，并在学习后期进行补充讲解，在授课过程中添加多种活动形式与学生进行有效互动；项目实践学生根据教师命题内容进行拍摄，完成后教师才能提出改进和不足之处。

2.1 课堂资源准备

在《摄像》课程线上教学活动前，授课教师需要提前准备学习资料，方便学生进行在线自主学习。课程资源承载形式主要为授课PPT、图片、电子文档、微视频等。这些教学资源按来源可分为三种形式，第一种“借用”网络上已有教学资源，直接下载别的教师摄像课程资源；第二种在现有资源基础上进行改造、加工，截取自己需要的摄像授课资源；第三种是由授课教师自己通过各类软件，制作剪辑后完整的摄像类教学视频。经过《摄像》同头课程教师讨论研究，充分考虑19级数媒专业学生的基本学情后，先上传41个教学资源，并且设计2个课程教学活动，形成一个标准的摄像课程教学包，让《摄像》课程授课教师对教学质量有了统一的把控。由于不同教师在教学方面都有自己的风格，《摄像》同头课教师们根据不同班级的学生特点选择使用教学包的授课资源，也可根据自己需求上传其它教学资源，设计课程教学活动，充分做好线上教学准备，确保线上教学质量。

2.2 课堂实践设计

《摄像》授课教师准备好教学资源后，需要设计与授课知识重难点相关的测试内容，帮助学生了解其对摄像知识学习的掌握情况。《摄像》课程教学包包含了大量与教材学习内容相关的文档、视频和音频资源，也有很多需要学生进行自主学习的扩展项目。《摄像》课程共四课时，一般的授课流程包括学生签到签退；课堂资

源推送；教学活动任务；教学反馈四个方面。第一，学生签到签退。蓝墨云班课可以通过手机端或者PC电脑端发起签到指令，利用签到功能便捷的考察学生的线上出勤情况。目前云班课有4种签到方式，分别是限时签到、一键签到、手势签到和手工签到。签到行为只针对已加入班课并做好签到准备的同学，《摄像》课程较常使用的是一键签到功能，签到行为可以自动延伸至十分钟，满足学生远程签到需要。由于网速或学生问题没有赶上签到行为的，可以通过老师利用手工签到功能修改一个或多个同学的出勤情况。

第二，教学资源的推送。通过教学包分享和从本地上传功能，将《摄像》课程学习资料上传到蓝墨云班课平台。按照学习单元分类，根据所学内容推送文档、图片、视频等教学资源，方便学生进行查看翻阅。《摄像》课程资源需要大量视频文件，单个文件上传最大不得超过800M。也可通过网页链接分享等多种形式给学生推送摄像类教学资源。

第三，教学活动任务。教师根据本次课程教授内容重难点添加测试活动，学生自主学习微课教学资源后，完成单元自测，教师通过学生的答题情况来创建教学活动。蓝墨云班课添加活动界面有布置小组任务、活动库、投票问卷、头脑风暴、答疑讨论、测试等模块内容。不同模块的教学活动开展，不仅能帮助老师与进行积极学生互动，还能激发学生在移动设备上进行不断学习的兴趣。

第四，教学反馈。《摄像》课程通过布置课后作业、进行测试、投票问卷等方式进行学生的学习情况和教师的授课效果的反馈。教师在教学中得到学生对所学知识掌握情况，从而不断调整教学进度，充分保证线上教学质量。

2.3 轻直播教学

蓝墨云班课充分利用自身移动端的优势，来方便开展课堂师生互动。《摄像》课程线上授课时间全程开启轻直播教学活动，让教师与学生随时都可以发起讨论、进行互动教学。在轻直播中提醒学生学习进度和学习要求，并对每单元重难点知识进行详细讲解，通过图片视频案例加深学生印象，提高学习兴趣。

3 摄像课程线上教学效果反思

通过《摄像》课程线上教学实践以及对学生的整个学习过程和结果分析得出，蓝墨云班课的应用可以使教学变得更加轻松有趣。采用蓝墨云班课平台来进行《摄像》课程线上教学，不但教学进度不受影响，而且教学效果也非常好。

在《摄像》课程线上教学实践中还发现，有小部分同学不太适应这种线上学习方式。其中视频观看时长较短、测试题回答正确率较低，学习态度不够认真端正。在后期的教学过程中笔者会适当引导学生转变教师讲授学生听课这种观念，鼓励学生多参与互动，激发学生自主学习的兴趣和学习动力。

参考文献

- [1] 谭春兰. 基于蓝墨云班课的翻转课堂教学改革实践[J]. 物流工程与管理, 2016, 38(06): 219-220+240.
- [2] 王蕊. 基于IOS的摄影摄像辅助教学系统的设计与实现[D]. 河北科技大学, 2019.
- [3] 邢伟. 手机移动终端下高职课堂教学研究与实践——以蓝墨云班课为例[J]. 职教通讯, 2017(03): 70-73.
- [4] 张茵茵, 牛彦敏. 移动教学平台在高等教育教学中的应用——以蓝墨云班课平台为例[J]. 软件导刊(教育技术), 2017, 16(03): 23-24.
- [5] 山少男. 基于蓝墨云班课平台的碎片化学习模式在教学改革中的实践——以《网络媒体应用》课程为例[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2017(01): 137-139.

教育环境互动中发展幼儿语言表达能力的策略探讨

王瑞

(新疆和硕县特吾里克镇幼儿园 新疆 和硕 841200)

[摘要] 语言是所拥有最独特的一种能力，大多数幼儿时期的幼儿接受能力都比较强，特别是在家长的言传身教的教导下，很多的幼儿基本都可以表达清楚自己的需求，幼儿时期的语言表达能力是最佳的阶段。幼儿是通过语言去了解世界与表达感知，通过直觉思维的发展到抽象思维，可以间接性的感知更多更广的事物，还能综合事物的品类进行概括，表达出自己对事物的认识，所以语言的发展对幼儿极为重要。让幼儿在运用语言的过程中学习语言的表达能力，这就是语言教育的意义所在。

[关键词] 教育环境；幼儿语言；表达能力；策略探讨

语言是所拥有最独特的一种能力，大多数幼儿时期的幼儿接受能力都比较强，特别是在家长的言传身教的教导下，很多的幼儿基本都可以表达清楚自己的需求，幼儿时期的语言表达能力是最佳的阶段。幼儿是通过语言去了解世界与表达感知，通过直觉思维的发展到抽象思维，可以间接性的感知更多更广的事物，还能综合事物的品类进行概括，表达出自己对事物的认识，所以语言的发展对幼儿极为重要。让幼儿在运用语言的过程中学习语言的表达能力，这就是语言教育的意义所在。本文从对主题环境与幼儿互动的重视，提升语言表达的能力；创设探究主题内容来提

升幼儿语言表达能力；利用社会环境引导幼儿积极的看、说、听等三个方面对教育环境互动中发展幼儿语言表达能力的策略作了探讨。

一、对主题环境与幼儿互动的重视，提升语言表达的能力

在《幼儿园工作规程》中明确的指出：给幼儿提供良好的环境进行学习，使其实现教学目标与保证幼儿的身心健康，综合组织健康、语言、社会、科学、艺术各领域的教育内容，渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分的发挥各种教育手段的交互作用。所以应开拓幼儿园的空间，为幼儿创造更适合身心健康发展的

活动环境。例如：在秋天，当柿子树上挂满小灯笼般的柿子时，老师可以带领幼儿去摘柿子、写生，接触大自然，到了柿子林里，这么高的柿子要怎么摘下来呢？让幼儿们开始讨论：有的说“爬到树上用手摘下来！”“可以用长长的棍子敲下来！”“用梯子搭上去！”“让老师帮忙摘……等等！”最后老师和幼儿决定借助梯子摘柿子，老师去搬来梯子上树去摘，幼儿帮忙放置，让没帮上忙的幼儿进行写生作画，把整个场景按照自己的观察进行绘画记录。但收获的柿子还是硬的不能吃，怎样才能让它们变软呢？再让幼儿们对此进行新一轮讨论，在这期间老师需要进行引导，让幼儿知道柿子变软需要跟不同的水果放到一起，要有一定的温度，可以更快的起到作用，幼儿们进行发表建议：“需要给柿子弄个小窝，让它们变暖和”“盖上泥土捂着它们”……然后教师与幼儿齐动手进行实验，拿来苹果与柿子装到一个框里，然后盖上盖子，放到太阳可以照到的地方，这样就完成了，随后可以让幼儿邀请别的小朋友一起进行参与实验。老师们在整个过程中积极引导幼儿进行观察、记录，通过实践活动，来提升幼儿的表达意愿，围绕问题进行讨论对比，用实践进行探索，体会成功带来的自信心，让幼儿的语言能力得到很大的提升，并促使幼儿健康快乐的成长。

二、创设探究主题内容来提升幼儿语言表达能力

想要提升幼儿语言表达能力，就要在主题内容上进行选择，创设探究的主题要选择幼儿感兴趣的内容，将幼儿已经掌握语言基础融入到主题内容中，对幼儿语言积累进行延伸，创造更多的语言学习机会。幼儿阶段主要注重对语言的学习与实际使用，两者是缺一不可的，只有产生一定的学习主题，才会使幼儿更加积极的去学习新鲜事物，并表达对事物的理解与感受，运用语言与其他小朋友进行交流沟通，对老师提出问题意见。例如：幼儿对植物花朵都会感兴趣，教师通过带领幼儿到植物园进行课外探究活动，进入园区后教师就要对幼儿讲解植物的分类，让他们先有一个概念性，在去进行观察探讨，当幼儿看见月季花后，老师给幼儿介绍名称，而后让幼儿自己进行思考，大家提出各种问题：“月季花是每月都开吗？”“月季花怎么是长在树上的？”等等，老师进行回答：“月季花有木本与藤本两种，直立是木本，能攀附墙上的是藤本，所以不能说长在树上。而且月季又称月月红，四季都

能开花，可以观赏也可作为药用，所以叫月季。”通过这样的互动交流，来不断开阔幼儿的思维，提升他们的语言表达能力，教师创设不同的主题探究内容，敦敦敦，通过不断的观察幼儿的语言学习能力来进行难度升级，以此引发幼儿的表达欲望，让幼儿积极的发表自己的问题观点，在整个活动中让幼儿的语言学习不断的积累。

三、利用社会环境引导幼儿积极的看、说、听

交流与思维的工具就是语言，幼儿时期是语言发展的关键，特别是语言的表达能力。幼儿通过语言的表述，提升自身的人际交往能力与组织自己的思维能力等，通过对信息的收集与学习逐步的超越自我。因此，幼儿语言的提升要在一定的社会环境中来实践，幼儿的表达能力很大程度上受周围环境的影响，所以一定利用好社会生活环境，运用丰富的生活环境内容来激发幼儿的潜能。通过观看别人的言行举止，能准确的表达出自己的思想想法，见解与感受，与老师和朋友之间多进行沟通交流，锻炼自身的语言叙述能力，通过边看、边说、边听来调整语言表达方式，让幼儿更加适应社会环境。例如：冬天下雪时，看见白茫茫的雪很兴奋，但是不知如何表达。这时通过观察老师交谈的内容：“这几年第一次见到鹅毛大雪”，懂得怎样去形容大雪。这样长久的学习下去会积累更多的语言知识，在社会环境的影响下去快速的促进幼儿的语言表达能力。

总而言之，幼儿语言表达能力的提升需要在教育环境中不断的去融入更多的因素，这是非常重要的，作为幼儿教师，要善于发现引导幼儿进行语言的叙述表达，用自身感染他们，多多的去鼓励幼儿积极的发表自己的想法，通过语言表达自己的情感。语言的重要性不用多说，因此，老师在教育环境中要将幼儿的潜能充分挖掘发挥出来，这样才能有效的发展幼儿的语言表达能力。

参考文献

- [1] 王宗兰. 浅谈小班幼儿语言表达能力的现状及培养途径[J]. 好家长, 2018, 000(053): P. 38-39.
- [2] 马翠莲. 绘本教学中提升幼儿语言能力的途径[J]. 考试周刊, 2018, (83): 189.

浅谈学前教育中童话故事的价值研究

郭娜

(新疆库尔勒市实验幼儿园分园 新疆 库尔勒 841000)

[摘要] 学前教育作为3至6岁年龄阶段的儿童接受教育的主要实践方式，与此年龄段学生未来发展的联系十分密切，所以学前教育教师要意识到自身肩上的重任，注重对学前教育中的各个部分的仔细钻研。童话故事作为学前教育中十分重要的一种辅助工具，对于童话故事的价值研究也不能够忽略，教师要意识到教育责任是需要根据国家发展逐渐改变的，要以新时代的教育工作要求为出发点，对童话故事在学前教育中的价值进行简要探析。

[关键词] 学前教育；童话故事；价值研究

学前教育作为3至6岁年龄阶段的儿童接受教育的主要实践方式，与此年龄段学生未来发展的联系十分密切，所以学前教育教师要意识到自身肩上的重任，注重对学前教育中的各个部分的仔细钻研。童话故事作为学前教育中十分重要的一种辅助工具，对于童话故事的价值研究也不能够忽略，教师要意识到教育责任是需要根据国家发展逐渐改变的，要以新时代的教育工作要求为出发点，对童话故事在学前教育中的价值进行简要探析。

1 童话故事的概念

童话故事是指以想象和虚构为主要手段，通过夸张化的描写手法进行故事讲述的一种特殊文学体裁，由于童话故事的语言描述中很少出现晦涩难懂的词汇，故事的情节发展和转折也十分简单，对于儿童来说通俗易懂，所以是儿童文学中常见的体裁。童话故事中的物形象通常有明确的善恶之分，对于美好形象和结局的塑造能够引起儿童对于善良、正直、诚实等美好品质的向往，所以童话故事在学前教育中也是教师及家长经常使用的一种工具。

2 学前教育中童话故事的作用

2.1 激发儿童的创造力和想象力

在学前教育阶段的教学中，因为儿童在这一时期正处于生长发育的初期，这一时期的教育与儿童未来人格的形成有很大关系，所以在学前教育阶段的教育实践中，选择童话故事作为教育方式的一种，离不开童话故事在学前教育中的优势作用。第一点作用，是童话故事能够充分激发出儿童在学前阶段丰富的创造力和想象力。童话故事的作者一般都善于利用自身的想象能力和创造能力，在文章中将动物、植物等也拟人化，例如会说话的兔子、会变身的蘑菇等。这种表现形式来源于生活，是对生活中已经存在的物质所进行的艺术加工，所以这种描述方式能够加强儿童对日常生活中各个事物的感知能力，引导儿童提升自身的理解能力和共鸣能力，同时这种艺术加工也能够潜移默化的对儿童的创造力进行培育。童话中推动文章情节发展的转折点，也大多是通过虚拟的事件或人物进行的，例如“魔镜”、“巫师”、“神灯”等，这些事物在实际生活中并不存在，所以对于这种虚拟事物的了解能够激发儿童自身的想象能力。

2.2 健全儿童三观

童话故事在学前教育中的应用，还能够通过阅读中对各类人物的性格分析和行为分析，为儿童正确三观的建立打下良好的基础。童话故事中对于恶人的描写一般都是丑陋的、可怕的，对于其结局的塑造也一般是凄惨的、不幸的，所以在阅读童话的过程中，儿童会逐渐了解到做什么是不对的，也会被给予“做了错误的事情会得到惩罚”的心理暗示，所以儿童在阅读童话的过程中不仅能够逐渐完善自身的综合素质，还能够让自己拥有健全的人格和正确的三观。

2.3 锻炼学生的逻辑能力

在学前教育阶段的后期，学生的逻辑能力开始快速发展，童话故事在这一方面也能够起到巨大的帮助作用。较大年龄的儿童在阅读童话的过程中喜欢对童话的结局进行合理的预判，这正是儿童思维能力的锻炼和表现。而刚刚接触童话的儿童，

能够通过阅读童话，不断形成自己独特的学习思维，从而逐渐完善自身对世界的认知和感知，为儿童在学前教育时期的逻辑能力和理解能力的开发提供良好条件。

3 学前教育中发挥童话故事作用的方法

3.1 扮演童话角色

因为儿童在学前教育时期正处于生长发育的初期，在这一阶段幼儿有很强的活动欲望，部分儿童还有较强的模仿欲，所以学前教育阶段可以通过让幼儿扮演童话角色的方式，加深儿童对于这一故事的感受和想法，同时也能够锻炼儿童的表现能力。童话故事的扮演难度并不强，因为童话故事中的物语言简单，能够很容易的让幼儿明白和理解，故事情节也并不复杂，幼儿能够很容易的理解故事中人物的做法和处境。所以在扮演过程中儿童的代入感会很强，对于所扮演人物的优秀品质的向往也会逐渐加深。

3.2 营造童话环境

阅读环境的变化也能够为童话故事作用的实现起到推进的作用，所以学前教育也可以从将室内环境中加入童话因素，营造童话故事中的梦幻氛围入手，对阅读环境做出改变。例如教师在营造童话环境时可以在班级的环境创设中与童话故事融合，让学生对自己的椅子等进行童话元素的改造，如引导学生在椅子上加入树叶或花的装饰，在对班级环境的改造过程中融入童话因素，并在这一过程中给儿童更多的主动性，激发幼儿的参与热情，培养幼儿的思维能力和创新能力，让幼儿对这一教育活动更有归属感，让幼儿不仅能在班级阅读中感受到童话魅力，也能在童话阅读的过程中留下美好回忆，茁壮成长。

3.3 合理利用教学方法

在众多的童话阅读教学方式中，较为符合学前教育教学实践的有三种。第一种是创造性阅读的教学方式，创造性阅读是指在阅读的过程中产生超出阅读素材的新思想和新观点，而这种阅读方式应用到教学之中就是要教师注重对儿童创造力的培育。其次是联想法，教师可以通过对童话故事中魔幻因素的合理利用，激发儿童的想象，例如教师可以引导学生畅想“如果我有神灯”或者“如果我会魔法”后会发生的事情。

结束语

总而言之，童话故事在学前教育中有多方面的应用价值，儿童通过阅读童话故事，不但可以开阔眼界，学习故事中的道理，而且还能对学习产生较为浓厚的兴趣。作为学前教育教师，可以使用多种教学方法最大化的发挥其作用。

参考文献

- [1] 王金花. 学前教育中童话故事的作用及方法研究[J]. 课程教育研究; 2019年40期
- [2] 吴桂欣. 学前教育中童话故事的作用及方法研究[J]. 才智; 2019年03期
- [3] 曹晓胜. 探究如何在幼儿学前教育中尊重幼儿[J]. 读与写(教育教学刊); 2019年09期
- [4] 张晓龙. 学前教育评价存在的问题分析[J]. 才智; 2019年26期