

（三）营造良好的阅读理解氛围

小学语文教师营造良好的阅读教学氛围，让学生可以更加快速的融入到阅读环境当中去，从而提高学生的阅读理解能力。同时，由于阅读理解教学存在一定的乏味，因而教师要重视激发出学生的阅读理解兴趣，从而提高小学生的阅读理解欲望，促使学生自主展开阅读理解学习，培养出学生的自主学习能力，不断提高学生的阅读理解水平。在具体的阅读理解教学过程中，虽然教师在不断的提高自身的综合能力，但是依然有许多教师受传统教学理念的深刻影响，并未及时更新教学理念，并不重视培养学生的兴趣，忽视了学生间的交流，导致在阅读理解课堂教学中，课堂氛围沉闷，学生阅读理解的学习兴趣弱化。这时，教师也无法顺利的展开阅读理解课堂教学工作。由此，教师要针对这样的情况，加强学生间的交流，按照学生的心理特征和个性特点，营造良好的阅读理解教学氛围，调动起学生的积极主动性，增强学生的自主学习能力，为提高学生的阅读理解能力打好基础。

（四）强化阅读方法的教学

小学语文教师要为学生们传授有效的阅读理解方法，培养出学生的良好习惯，特别是阅读内容伴随着年龄的增长而增多，所以学习阅读理解需要不断的进行积累，培养学生记录阅读笔记的习惯就是要及时的记录下学生的所听所想，及时把情感转化为文字的过程，培养出学生积累好词好句的良好习惯，为学生学习阅读理解

大有益处。阅读当中的批注方法能够提高学生的阅读能力，批注的内容要按照学生的实际情况来定，教师在讲解阅读理解方法时要追求全面，促使学生灵活应用到阅读理解中，养成好的习惯。比如，教师在讲解有关《爱如茉莉》一文时，要让学生先对文章当中的陌生字词进行查阅；然后让学生积累好句子；最后，让学生在书边做好情感批注。教师要重视培养学生的情感，进而提高学生的语文阅读理解能力，培养出学生好的阅读理解习惯。

综上所述，为了更好的做好小学语文阅读理解教学工作，小学语文教师就需要做好精心设计阅读理解课堂、多元方法结合辅助教学、营造良好的阅读理解氛围、强化阅读方法的的教学的策略，提高学生阅读理解的水平，进而不断提高学生的阅读效率

参考文献

- [1]张莹莹.浅谈新课标下小学语文阅读教学创新策略[J].中国校外教育,2018(34):28.
- [2]樊静.优化小学语文阅读教学的有效策略[J].课程教育研究,2018(46):71-72.
- [3]贺曼丽.小学语文阅读教学的现状及改进措施[J].甘肃教育,2018(21):85.

浅谈阅读教学中培养学生的审美情趣

侯灵丽

（辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124219）

【摘要】随着新课标的改革进行，语文学科被提倡进行美育教学，即通过对于文学艺术的创造与鉴赏来提升学生的审美情趣，在2018年的语文课程标准中明确提出“通过审美体验、评价等主观审美意识、鉴赏品味培养来进行语文阅读教育”。因此本文进行对于阅读教学中培养学生的审美情趣研究，分析目前我国进行的审美情趣阅读教育现状，并进行提升审美情趣培养的策略建议。

【关键词】 语文教育；阅读审美；核心素养

引言

在党的十九大中提出，党的教育方针要落实在对于树人的根本任务中，进行对于学生的核心素养教育，提倡素质教育。而审美教育是素质教育中的重要组成部分，也是学生进行自身审美素养的基础，为了落实“以人为本”的核心教育理念，语文阅读教学应该提倡进行培养学生的审美情趣，促进学生的审美意识觉醒，从而发挥学生自身潜力。

一、学生的审美情趣培养重要性

（一）学科标准的客观要求

在2018年的语文课程标准中，将学生的语文核心素养培养放在相对重要的教学目标中，而学生的审美情趣是语文核心素养的重要组成部分，也是学生形成正确三观与品格塑造的重要环节。学生的阅读审美情趣可以通过进行大量多层次阅读读物中提炼，通过语言运用与实践积累来进行品质培养，通过在语文阅读学习中的语言能力、语言知识、语言思维方式、语言思维情感等方面来进行自身的素质塑造。通过阅读来进行文化传承理解，从而形成自身独特的审美创造与鉴赏，通过对于审美评价与体验来进行学生自身的审美意识、审美品位、审美情趣的校正。因此学生通过阅读进行审美情趣培养是学科课程标准的要求，需要通过这种方式来形成学生的语文核心素质提升。

（二）学生综合能力发展的现实要求

对于教学来说，教学内容是相对相同的，但是学生的阅读审美能力是不同的。学生通过阅读来产生自身的审美信息，在不断地阅读与理解过程中对于自身的审美信息进行不断调整，最后产生阅读审美能力，能够从心理结构中对于美德感受与判断。这也从一定程度上贴合了国际教育理念中的美学教育，学生通过阅读产生审美需求，教师通过对于学生个性化的教学来培养学生独特的阅读审美情趣，从而建立学生的自主学习意识与创新能力。

二、学生阅读审美心理过程

（一）审美心理结构

对于阅读审美心理来说，存在一定的特殊心理机制，学生的阅读审美心理属于美学概念中的审美领域，算是学生人类本质的精神体现，在阅读审美的客体与主体之间进行的心理中介反应结构。审美心理结构主要分为三个层面的审美综合：1 敏锐的感知能力培养；2 丰富的想象力培养；3 透彻的理解力培养。这也属于阅读审美心理的结构，通过学生对于阅读敏感的感知、丰富的想象力、透彻的理解，感受阅读读物中的美学理念，并将其与自身美学理念所对应，从而进行对于阅读的审美判断，提升自身的审美境界，促进自身的审美情趣培养。

（二）学生阅读审美心理过程

从上述中可以了解，审美心理结构是由感知、想象、理解、情感四步形成的，阅读审美情趣心理过程也是如此，相对比较复杂。阅读审美情趣并不仅仅是对于过程的欣赏与感受，也需要一定的外延与铺垫。阅读作品产生的意义不仅从学生阅读过程中体现出，它也可以通过与学生阅读思考中进行相互影响，从而产生新的审美意识。学生在进行阅读审美情趣培养过程中，首先要理解自身的阅读目的，从而进行批判的阅读，进行作品的审美外延，在进行对于作品审美过程中不断产生审美感情，进而趁着审美感情消逝之前进行与作者审美的共同，从而产生对于自身审美情趣的影响，提升自身阅读审美能力，促进自身阅读审美情趣培养。

三、阅读审美情趣特点

（一）直觉性

对于学生阅读教学审美情趣培养来说，首先要培养学生对于作品的直觉性，即看作品第一眼就可以在脑海中产生一定的对于作品的直观感受，无论这种感受是愉悦、悲伤、同情还是欢快，这种都是作品审美带给学生的直觉性。这种直觉极为重要，可以通过这种直觉进行对于阅读文本的方向确定，从而以自身的阅读审美作为基础进行对于阅读的辅助理解。例如教学郁达夫《故都的秋》，可以引导学生从直觉上直接感受到清静、明净与秋天凉爽，带着这种直觉引导学生阅读，从而让学生更能体会到作者的心理活动与写作心情，体会到作者的审美感受，与自身审美产生共鸣。

（二）形象性

对于阅读教学来说，学生阅读审美情趣培养过程中，会逐渐形成形象性的特点，即通过作者的文字走入作者的世界，培养学生的形象性能力，会让学生产生更多的情景熟悉感觉，通过写作手法、修辞使用、抒情感受、赋比兴等手段了解作者此次的环境，从而引发学生对于作品的审美批判，促进学生的审美能力培养。

四、提升学生阅读教学中审美情趣能力策略

（一）建设完善的审美心理结构

对于学生本身来说，由于无法理解相对深层次的哲学性审美，因此教师应该在阅读教学中引导学生进行审美心理结构构建，通过阅读的感知、想象、情感互通过程让学生逐渐融入作品的世界，想作者所想，感受作者所感受，让学生能够舍身处境的进行作品的环境理解，进而产生对于作者情感上的共鸣，通过自身审美与作者审美进行批判性的融合，产生对于自身审美的提升，促进学生的审美情趣能力培养。

（二）缩短学生与作者距离，升华阅读理解

在学生阅读教学过程中，很容易产生学生与作者距离的隔阂感，从而影响学生对于作品的阅读审美感受，因此教师在进行阅读教学过程中，要从情感上击穿学生与作者的距离感，超越现实的距离但是不要脱离生活，让学生能够在距离的矛盾中有所感受，让学生的审美主体能够有效呈现在自身心里，能够通过对于作品的阅读产生有意义的审美对象，从而做到审美情趣的提升。教师要引导学生做到“入乎其内，出乎其外”。

（三）针对不同文学体裁，针对性提升学生审美能力

对于不同的文学体裁来说，审美方式有所不同，因此教师影响对于不同类型的文学体裁进行针对性的教学，例如散文形散神不散的特点；诗歌意象的代表方式；小说的人物内心世界感受；古文的文化内涵底蕴等等。通过让学生进行不同题材、不同内容、不同思维深度的作品阅读，不断提炼自身的审美能力，对于不同作品能够进行有效地审美体会，进而提升学生的审美情趣。

参考文献

- [1]袁婷婷.散文阅读教学中学生审美能力培养的策略探究[J].考试周刊,2019(13).
- [2]梁昌辉.走向审美:校本阅读课程建构与实施的第三维[J].师道:人文,2019(8):28-29.