

的是,线上教学必须拥有网络的支持。师生两地分隔,学生的学习自主性和自律性变得极为重要。因此,如何能够让学生们从思想上真正的认识到线上教学的重要性,以及如何去主动的探究以及思考所学的知识内容,已经成为教师每一天所不得不面对的教学难题。仍以语文教学为例,教师在疫情期间的线上教学完全创新化并且具备多元化的教学策略,比如在《将相和》一课的云教学过程中,有的语文老师便让学生们先不读课文,不进行线上学习,反而在网上先观看一部6集电视连续剧《将相和》,当然观看电视剧的时间应出自于学生们的课余时间。随后教师在“云教学”过程中给学生提出这样一个问题:“观看了电视剧后,在你心目中,廉颇和蔺相如这两位历史大人物都是怎样性格的人?”想必喜欢观看电视剧的学生们都会根据自己的观剧体验说出各种看法、各种观点。接下来教师结合课本内容开展本课的正式教学。显而易见,这种体验感、参与感十足的的教学模式刺激下,学生们对本课教学内容以及教学主题思想必然能理解到位且学习的驾轻就熟,取得可喜的优异线上学习效果,也就完全在情理之中了。

线上学习之“失”——

学生们自控能力仍有待加强 教师与家长之间缺乏一定“云沟通”

凡事都有双面性,这一点亘古不变。疫情期间的线上学习也必然会有不足和问题等待有效的解决方案。首先来讲,学生们的天性都是贪玩好动,一旦脱离了教师在学校的教导和管理,学生们那颗“无拘无束”的心必然如脱缰野马,纵横无忌。疫情贯穿整个寒假,并且始终持续延伸,对于学生们而言,自己的假期无形中扩展、增加了,这绝对是一件开心不已的事,虽然每天都要接受“云教学”,但学生们在学习过程中的自控能力以及主观能动性还是往往差强人意。比如开小差、心不

在焉、精神萎靡、昏昏欲睡、不愿和教师交流沟通等现象比比皆是。甚至有的学生们竟然为了不参加线上学习,而提出各类较为奇葩的理由和借口——装病、装不舒服,只为了逃避“云教学”。这种情况在疫情期间的“云教学”过程中给教师带来诸多烦恼和不安,如何能够充分调动学生的学习主动性和积极性,已经成为了教师在接下来的云教学中的工作第一要点。其次,线上教学绝对离不开家长的辅助和支持。实事求是的讲,在疫情期间,家长几乎每天都与学生们在家中一起度过。对学生们的心理状态以及学习状态了如指掌,甚至比教师还要充分、细致。然而在线上教学过程中,许多教师却往往忽略了与家长应当进行的“云沟通”,将教学主要目标和主体完全锁定为学生们本人,这种教学策略完全不符合线上教学的本质和实际,也与特殊时期、特殊教学理念相悖。教师必须要在接下来的线上授课过程中与学生家长进行积极的、真挚的沟通与交流,充分了解学生们每日的精神状态、心理动态以及学习情绪,从而与家长共同制定和研究一个较为科学化、合理化的教学方案以及复习计划。让整个线上教学能够形成一个系统化的体系,那么,即便教师不在学生们的身边,学生们也可以根据每一天所制定的学习计划,在家长的督促与指导下认真完成应学的知识和应写的作业。

以上就是本次疫情期间,我个人总结的线上教学的“得与失”,我觉得,作为一名人民教师,疫情当前,教书育人仍旧是教师肩上必须挑起的担子,无论面临何种困难,无论面对多么艰巨的挑战,教师都应当义无反顾、将教学坚持到底。

又是一年春来到,祝福祖国早日“康复”,学生们能够早日重返校园,风声、雨声、读书声,声声入耳。

武汉加油!中国加油!

论新媒体环境下电视台记者如何做好新闻采访

牛冉冉

(南阳广播电视台 河南 南阳 473000)

【摘要】新媒体的推广和使用,既给电视台记者日常工作带来了便利,也令其面对严峻的挑战。在这样的背景下,要求电视台记者积极地融入到新媒体之中,并基于此来保障新闻采访内容的真实性,这可以说直接决定着电视台记者职业生涯和电视媒体的发展前景。由此,本文将在客观阐述电视新闻记者的工作内容、新闻采访中存在的问题前提下,探讨电视台记者在多媒体环境下做好新闻采访的方法。

【关键词】新媒体;电视台记者;新闻采访;方法

前言

随着多媒体和互联网技术的蓬勃发展,涉及民众的信息获取渠道也开始全面拓宽,而新闻信息传播形式更是发生明显的变动,开始由电视新闻报道朝着互联网传播方向转变。在这样的环境下,电视台新闻记者面对着前所未有的挑战,需要在适应新媒体时代和行业发展形势的基础上,深入学习和熟练掌握新媒体操作技巧,提升新闻采访的流畅性和新闻内容传播的时效性。

一、电视台新闻记者的工作内容

新闻采访属于电视台新闻报道工作中重要的一环,其中新闻记者承担着人员采访和信息收集整理等重大职责,因此,其新闻素养和采访水平如何,影响着后期新闻节目的质量。在正式进行采访之前,要确保记者已然充分掌握基础性的业务技能,有着较高的新闻素养,这样才能维持不同阶段新闻采访的流畅性和实效性^[1]。归根结底,电视台新闻记者的采访过程,就是和受访者沟通交流 and 收集整理重要信息的过程,如若说其想要更多有价值的新闻素材,就要学会持续挖掘各类新闻素材后的背景信息,从而深入性地接近事实真相,确保新闻素材的真实性和完整性。在此期间,需要电视台新闻记者拥有较强的心理素质,能够深入各类陌生环境和面对不同类型的人,克服现场恐惧、紧张等心理;再就是要做到灵活转换语境和提问方式,耐心引导受访者围绕特定主题展开叙述,形成一类更加自愿平等的采访对话环境;还有便是要求记者拥有一定的新闻敏感性,确保采访报道内容的时效性和独到性,从而成功吸引更多人员的关注。

二、新媒体时代下电视台新闻记者采访中遗留的问题

(一) 新闻信息筛选困难

随着互联网和多媒体技术的普及,便要求电视新闻记者不断加快新闻收集的速度,但与之而来的,确是新闻信息质量的良莠不齐现象,使得电视新闻记者的新闻信息筛选上遭遇了较大的挑战困境。须知海量的网络信息之中,包含许多没有价值或是虚假的新闻信息,作为一名合格的电视台新闻记者,实际采访前要做到精细化筛选,从而为后续采访提供可靠的指引素材,但这势必会消耗记者较多的时间和精力,新闻信息的搜集难度也由此持续加大。

另外,因为一些新闻信息内容过于繁琐,加上部分电视台记者的信息甄别能力有限,便更无法维持新闻信息的真实性和时效性,经常在采访和报道中出现错误现象,严重情况下更会直接令电视新闻的社会公信力大打折扣。

(二) 记者的职业能力不强

以往电视新闻记者的采访工作,实际上就是先对受访者提问,然后由其结合问题依次作答,再经过电视台后期团队整理、编辑之后,播放和传播对应的电视新闻节目。后来经过新媒体时代影响,涉及这种单调的采访方式开始愈来愈难以吸引观众的瞩目,急需对采访内容和节目形式等进行深入性的创新,无形之中对记者的综合职业技能、素养等提出更严格的规范要求^[2]。作为优秀的电视新闻记者,当虚心学习并争取熟练应用一系列计算机程序,还有手机APP,并基于此来健全个人的职业素养,从而确保在新媒体环境之下集中性地提升电视新闻采访的效率和水平,打造更高质量的电视新闻节目。

三、新媒体环境下处理好电视新闻采访工作的方法

(一) 了解采访的目标,加快反应速率

处于新媒体环境下,新闻信息开始全方位地传播和极速地增长,尽管说这样有助于新闻记者实时性获取批量的新闻线索,不过却也会对新闻报道和采访主线产生一定程度的干扰,令受众群体难以分辨和专注于观看重点内容。由此,电视新闻记者要预先透过这些信息中进行合理筛选,进一步明确新闻主题和采访目标、重心。与此同时,要注意维持较高的采访水平,避免被过多的网络媒体信息扰乱了采访的思路;再就是要加快新闻采访的反应速度,毕竟新媒体上的新闻信息传播较快,尤其是面对一些突发的新闻事件,广播电视台记者须尽量加快采访速率,从而方便快速制作和播放传播新闻节目。归结来讲,处于新媒体环境下的电视新闻记者,要争取提升采访速率、提升新闻质量、占据传播先机。

(二) 积极深入求证,妥善引导舆论

新媒体环境下的新闻信息传播,有着较强的开放高速特征,且民众参与度较高,大家都有表达个人不同想法的权利和能力,无形之中也给各类新闻传播产生正面的助推效果。不过,须了解到网络中的新闻信息质量参差不齐、类型混杂,许多都是来源不明、是非真假难辨,甚至黑白颠倒的。所以说,电视新闻记者当时刻维持较强的责任心和敬业态度,争取在采访环节中深入求证,凭借更高的标准和更严格的要求来提供真实性的新闻报道,传播更多的正能量,从而更好地引导整个社会舆论,维持社会秩序的安定和谐状态,避免不真实事件影响到基层民众的思想意识。

(三) 强化职业技能,革新表达形式

新媒体环境下处理好新闻采访事宜,需要新闻记者拥有更强的职业技能。不单单要做到独立采访,还要参与到后期制作中,进一步成为集合采编发等技能的复合型人才。换句话说,则是要求新闻记者拥有超强的采访、对话交流、文字编辑、新闻信息加工等能力^[3]。再就是需要在表达形式创新上与时俱进,摒弃以往单一迂腐的一问一答习惯,大胆使用新颖的网络媒体语言来带动氛围,丰富采访内容的文化内涵和新颖感,从而提升民众对电视新闻信息的接受程度。

结语

综上所述,广播电视始终是我国权威性、认可度较高的大众媒体平台,属于基层民众了解和明确各类新闻事件真相的关键渠道。因此,在新媒体技术全面普及和飞速发展的过程中,电视新闻记者要不断学习和熟练使用各类新媒体操作技巧,配合网络语言来调节采访现场氛围,配合互联网筛选更多有参考价值的新闻信息;与此同时,做到严格遵守职业道德规范、依法合理采访等等。久而久之,令新媒体环境下的电视新闻采访工作愈加顺利地进行,为社会大众提供更加妥善的舆论引导,推动社会整体的和谐稳定发展。

参考文献

- [1] 范燕燕, 李仁杰. 网络背景下电视台记者如何做好新闻采访工作[J]. 电视指南, 2018, 30(10): 131-133.
- [2] 卢红菲. 探析新媒体环境下电视台出镜记者如何做好新闻报道[J]. 新闻传播, 2018, 28(08): 81-88.
- [3] 杨亚楠, 陈超, 刘丹, 于建颖. 浅谈新媒体时代电视新闻记者的采访技巧[J]. 西部广播电视, 2018, 16(07): 144-149.