

基于学生自主管理的初中班级管理策略

韩 燕

(山西省临汾市东关学校 山西 临汾 041000)

【摘要】在新兴的教育体制当中,教师担负着重要的角色,教师不仅要带领学生班集体和引导学生学习任务,而且承担着重大的班级管理的责任,如何正确引导班集体值得教师的深思。在初中阶段,教师不仅要为学生的学业状况担忧,更要为学生的心理人格方面做出引导,教师要树立榜样示范作用潜移默化改变学生的学习习惯和情绪情感以及人际交往的能力,这对学生的日后的发展有着深刻的影响。

【关键词】自我管理;初中班级管理;方法策略

初中教师在日常的管理体制当中承担着重要的角色,无论是工作水平,工作能力还是工作策略,都对班集体有深刻的影响。在宏观的教育模式下,不会有很大的改变,但是在小型的班级管理中,班初中教师要不断学习新的管理模式,采用和吸收多种治理策略,为学生提供良好的学习氛围和团结一心的景象。

一、目前初中班级管理面临的问题

1.1 教师自身状况分析

虽然在初中管理模式中提倡自我管理这一模式,但是在实际应用的过程中,教师并没有将完整的管理模式落在真正的行动当中,也没有针对班级内部的特点,形成一个全新的自主管理的模式,即使有一些班级开始执行自我管理的相关应用,但是由于整体的管理机制不严格和管理方法不正确,都没有得到更好的效果。无论是男教师还是女教师,管理班集体都存在三分钟热度的现象,对学生的耐心程度较低,按着传统老旧的班级管理体制存在有体罚,这严重的打击了学生的积极性和身心健康,甚至对人格发展有深远的影响,教师对工作的热情度不高粗心大意,模糊教学的情况。其次,没有建立起严格的班级规章制度,没有强调其重要性,对学生思想道德没有统一标准统一教育。

1.2 学生的行为素质分析

初中学生对于自我控制和自我管理的能力是很低的,即使教师和学校为其提供了相关的途径进行自我管理,但是有很多学生都不把这项规则放在眼里,都不愿意参与进来。在真正实行自我管理时出现的问题,学生能给予初从自身出发的中肯的意见,也是很少,所以想要建立完整的自主管理的整体模式上困难的。部分案例显示,一些地区在学生从小没有采取家园共育的原则,脱离家庭教育没有结合学校养成了不好的不规范的习惯,自我的小脾气和想法随时出现,不考虑他人的感受,对班级的责任感和荣誉感很低,导致没形成团结向上的班集体,自身的性格也十分孤僻不愿意与学生交往,还有就是性格顽劣的,对学习不感兴趣、调皮捣蛋的,不服从管理,对于恶劣的行为丝毫没有感受到悔意,这都是影响班级管理的不良因素。但是,所有的学生天生都是好学生,所以,教师要对自己的教育方法有反思,针对每一位学生采用不同的策略和方法。

二、基于学生自主管理的班级管理的措施

2.1 建立明确的班级管理条例

在初中班级管理的制度中,自我管理是一个非常有效的途径,想要更好地从事这一理论,就应该为整个班集体创建更好的条例,用制度和规矩来整顿整个班级的风气。为了能够使整个班集体变得有秩序,有顺序,在条例和规矩建立时,教师可以与学生一起参与,一起制定,这样不仅能够让整个班集体有一个明确的条文,而且能够让每一个学生都感受到自己是整个班级的一份子,从而做到更好的自我管理。

2.2 赏罚分明,建立奖惩制度

国内,很多高校都采用了非常严格的方法手段受中国古语的影响,严师出高徒,这就形成了循规蹈矩,不懂变通的教育制度。在强化手段当中,这属于正惩罚,为学生呈现厌恶刺激,但是,这在很大程度上更加加深了学生的厌恶感,所以,这种方法已经被时代潮流所抛弃。很多地区都采用了国外的方式方法进行鼓励式教育。在强化手段中这属于正强化,目的是增加适应型的行为,增添学生更多

的乐趣使他们身心愉快,在学校的日常学习当中,对表现突出的同学给予奖励,使他们建立正确的价值观,对于做出不良行为的同学不要采取体罚的政策,也不要再在课堂上当众批评,孩子的自尊心是十分脆弱的,课后找到他单独谈话问一问他想法,他这么做的原因是什么,站在学生的角度思考问题,把他放在一个至高点学生的羞耻感增强,教师的目的就达到了。

2.3 上下分级相互制约的制度

从学习的角度来看单纯只设置学委的职责是远远不够的教师应该把学生看做一个整体划分为几个板块,按小组分,选出小组长管理日常的学习情况,每周一进行评比,赢的组实行奖励鼓励,这是班集体应有的氛围学习中等的和和学习中等的相互帮助的重要措施,有不清楚的题目问学习好的同学,不仅锻炼了学生的思维能力,并且增加了人际交往的机会,为学生的心理健康提供了保障,最重要的是形成了团结友善,互帮互助的景象。

2.4 家庭教育与学校教育相结合的制度

作为教师有效的管理班集体,从对学生了解出发。只有相互了解才会相互学习教师应该向家长提出和建议通过建立微信群的方式与家长及时沟通,在学生出现状况时第一时间联系家长,随时汇报在学校的各类情况,调整学习态度共同整改让家长充分了解自己孩子在校的表现给教师一些建议教师引导家长如何让学生变得更加优秀。

2.4 关爱学生形成良好的班风

随着时代的进步和科技的发展人们的观念也越来越丰富,有很多学生都是独生子女在家里是父母的宝,所以对于学生来说,如何进行人际交往和与老师打成一片是十分困难的,所以作为教师在进行班级管理时,应该充分考虑学生的感受真正做到从一点一滴关爱学生对于个人执行不同的办法和策略,教师不能只关注学习好和优秀的同学,只要是学习上进和热爱生活的学生都应该给予表扬,而对于学生差的同学不能给予语言上的攻击应该多鼓励多表扬,出问题时要及时纠正,但不要体罚学生。师生之间应该是关爱的态度,虽然课堂上严肃认真但是在课下可以相互交流感情,交流经验和理论,使同学们感受到教师真的热爱班集体热爱同学,这样的教师才会受到学生的爱戴,从而能够在班级内营造良好的学习气氛和团结友善的氛围。

结束语

班级的自我管理是教师们的共同的难题,想成立一个班集体,需要教师采取各种各样的措施,运用方式,方法,策略,能够实现。新教育的浪潮当中,要培养的人才可以有能力去应对各式各样的问题,丰富在生活中的很多思考从而达到教育目的。

参考文献

- [1]张鑫,黄美云.新课程理念下初中班级自主管理的策略探究[J].才智,2019(27):170.
- [2]聂晓莉.面向学生自主管理能力发展的初中合作小组班级管理研究[D].五邑大学,2018.
- [3]梁玉贞.让学生成为班级的主人——浅谈小学生自主管理班级的策略[J].文教资料,2015(15):144-145.

小学班主任管理语言艺术探究

杜炯炜

(内蒙古赤峰市喀喇沁旗旺业甸学校 内蒙古 赤峰 024000)

【摘要】在与学生沟通的过程中,教师的语言艺术尤为重要。语言好比神奇的指挥棒,班主任提高自己的沟通能力,能拉近与学生之间的距离,提升班级管理的感染力,增强号召力与说服力。因此,本文针对性地提出了使用语言艺术实施班级管理的措施,希望广大班主任能给予学生更多的温暖和关怀,促进学生的健康成长。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学班主任管理语言艺术探究提出了一些建议,仅供参考。

【关键词】小学班主任;管理;语言艺术;探究

引言

小学班主任对小学生的成长具有十分积极的影响。语言是班主任管理学生过程中的关键因素,并且管理语言本身也是一门艺术。如果班主任在班级管理实践中能够较好的应用语言,将大大提升班级管理的实际质量。但是如果班主任的语言运用不当,将会对小学生产生较大的不利影响,甚至给小学生留下心理阴影。所以在班级管理实践中,老师应该正确的运用语言,切实提高班级管理质量,为小学生营造一个良好的学习和生活环境。小学生的心智尚未完全成熟,对于小学班级管理来说,班主任教师应当担任班级的“家长”,对学生的学习和在校的生活负主要的责任。在班级管理之中,应当运用语言将师爱融入到班级管理的每一个细节之中,从而让学生在爱的包围中更快乐地学习和成长,提高班级管理的整体水平。

一、小学班主任管理中语言艺术存在的问题

语言刻板小学班主任是小学生的启蒙老师,在管理小学生时,并没有对语言艺术进行重视,很多老师往往对于小学生过于刻板与严肃,让小学生处于畏惧班主任的状态,这种情况下,培养出来的小学生会对学习失去信心,极其不利于学生的

身心健康发展。语言不逊小学生的特点就是特别好动,班主任在管理期间,不分场合对其大哄大叫,谩骂学生,这对小学生会造成心理阴影。不合理的语言和表达方式,会影响小学生以后的健康成长。

二、小学班主任管理语言艺术的实施路径

(一)积极与小学生的沟通,充分调动每个学生的积极性

对于处于小学阶段的学生来说,他们正处于青春期和叛逆期,需要更多的关爱来化解青春期的情绪波动。在每个班集体之中,难免有少数特殊的孩子,这部分孩子可能是留守儿童,长期缺乏父母亲的关爱,或者这部分的孩子家庭生活条件较差,长期生活在自卑的边缘,或者有些孩子在身体上存在一些障碍,因此在民主型班级管理过程中,这些小学生不愿意主动参与其中。班主任教师要特殊照顾有特殊需要的孩子,经常与学生谈心谈话,了解学生的心理状态。

(二)把表扬和批评相结合

首先,小学班主任在日常的班级管理工作中要考虑学生的不同特点,结合学生的优缺点来开展赏识教育和批评教育。赏识教育主要的目的是,借助赏识让学生

变得更好,但是这并不代表学生犯错后,不对其进行批评教育,而是班主任要避免直接批评教育学生,应充分发挥语言的艺术性。其次,班主任要给予学生公正的评价。班主任在评价学生过程中要使用管理语言艺术,给予学生最真挚的鼓励,积极引导,提高学生学习的动力。小学生年龄较小,缺乏自控能力,犯错误是不可避免的。这时班主任就要针对不同的学生采用不同的沟通方式,提高学生学习的自信心。

(三) 温和对待小学生

小学班主任很难当,因为小学生正处于调皮捣乱阶段,总是会犯各式各样的错误,教师应该给予宽容,温和对待,用语言进行教育给予讲道理,因为训斥是无用的,势必会起到反作用。案例:小明和小张一起踢足球,玩的很开心,可是一不小心,踢出的球打在班级的玻璃上,我主动上前询问情况,并安慰他们注意安全,下次玩球的时候,去操场上玩,避免打碎玻璃伤到自己。

(四) 发挥语言优势,有效提升小学班级凝聚力

小学班级是一个整体,增强班集体的凝聚力和向心力,对于优化民主型班级管理具有十分重要的意义。一个班风良好、凝聚力强、学习氛围浓厚的班级更加便于管理。在日常的班级管理,班主任教师要积极采取多元化的方式,积极应用语言艺术强化小学生的民主作用,增强班级的凝聚力和向心力,增强每一名学生的集体荣誉感。集体荣誉感比较强的学生能够更好地遵守学校的规章制度,在主观上更加想要为班级争得荣誉,极力避免由于自身的原因给班级抹黑。

(五) 真诚倾听学生的心声

良好的交流需要班主任真诚地对待学生,这样学生才会积极地配合班主任的工作。例如,在日常教学和班级管理中,班主任可以观察学生自学时的状态,并从其他教师那里了解学生的学习状况。在课下时,班主任可以真诚地和学生交流,增加情感互动。当学生打开心扉时,班主任应耐心聆听,并使用艺术的语言让学生对未来充满信心。此外,班主任还应做好学生的情绪转化工作,引导存在困惑的学生走出迷团,树立积极向上的思想。

(六) 合理地赞美学生

所谓的合理地赞美学生就是符合学生的性格特别,对其赞美。小学生们成长的环境不同,性格特点也因人而异,班主任在对其管理时,应该因人而异的管理方法。小学生都喜欢被赞美,获得赞美自己有了自信,才能更好的配合班主任老师开展的各项活动。案例:在班级中,倩倩上数学课注意力不集中,爱写小纸条给其他同学,但是她喜欢分享零食给其他同学。针对她上课的问题,我找她聊天,她说出了自己的想法,不喜欢数学课,因为她学不会。首先,我对她分享零食的行为进行赞美,然后帮她辅导数学,告诉她只要有信心就能学好,经过一段时间,她的数学成绩有了进步。

(七) 重视管理语言的特征

每位学生都是不一样的个体,班主任在开展班级管理工作时,需要使用特色语言,活跃课堂学习的氛围,调动学生学习的积极性;还可以增加语言艺术的灵活性,用真诚的语言活跃气氛,通过无声的语言激励学生;还要创新沟通技巧,找出学生的优点,用真情来打动学生,借助道理来引导学生,及时帮助学生解决好实际问题。例如,班主任是连接学校与家庭的“桥梁”,可以结合学生的个性特点,加强与家长的沟通和交流,形成家校合力,帮助学生树立学习的自信心,促进学生综合能力的发展。

结束语

班级管理事务繁琐而复杂,因此,班主任教师必须坚持做到具体问题具体分析,并在平时多学习一些语言艺术,多阅读一些儿童心理学和教育学方面的专业书籍,并结合班级实际情况来提升班级管理的语言技巧,积极与小学生进行沟通和交流,引导小学生积极参与班级管理,提高主动性和积极性,提升班级管理的实效性。

参考文献

- [1] 朱立金. 小学班主任管理语言艺术分析[J]. 课程教育研究, 2018(51): 189.
- [2] 袁丽娟. 小学班主任管理语言艺术探究[J]. 新课程教学(电子版), 2018(11): 123.
- [3] 马兰. 试论小学班主任管理中的语言艺术[J]. 读写算, 2018(26): 59.

幼儿园亲子艺术活动现状与对策研究

陈娟

(重庆市工业学校 重庆 400043)

[摘要] 本文分析亲子艺术活动存在问题如家长、教师、政府部门等方面的问题及原因,并尝试性提出对应的解决建议等。

[关键词] 幼儿园; 亲子活动

近年来,随着社会经济水平的不断提高,幼儿教育开始受到重视,幼儿亲子活动也越发多种多样。在此类活动展开的如火如荼之际,也暴露一定的问题与不足。

一、亲子艺术活动的问题及原因

(一) 家长社会化水平参差不齐

家长的受教育水平的高低,社会阅历的多少,决定着家长是否积极主动地参与幼儿亲子艺术活动。吴春红在提到,“85.5%的家长都表示自己喜欢艺术,但其中73.5%的家长表示自己艺术水平低,不能和自己的孩子谈论或指导孩子欣赏艺术作品,更不可能和孩子一起参与到艺术类的游戏。”^[1]也就是说,就算艺术是家长所喜欢的活动,但家长如果没有较好的艺术审美能力和共情能力,也很难在幼儿艺术活动中与孩子共同参与。更别说有些家长平日里忙于工作,很少把时间和精力放在对孩子的合作交流之中,自然也难以注意到孩子的情绪或者参与艺术活动了。同时,家长本身的个性也影响到孩子在艺术活动的与家长的配合表现。平日里不喜欢与他人合作交往的家长一般也很难为孩子提供一个良好的合作环境,这就有可能使孩子在活动时不太愿意参与到合作中去。

以上两种情况在农村地区更为明显。父母外出打工后,就只剩下文化水平不高的老年人来照顾孩子。亲子活动中的参与人员大部分是幼儿祖辈家长,有许多不了解或者排斥此类活动,这就更难实现与孩子进行健康、顺利的亲子艺术活动了。^[2]

(二) 部分教师对亲子艺术活动情景定义和知识能力的不足

这种问题大致可以分为三类。一是,有些幼儿教师并没有意识到亲子活动对幼儿的作用,认为展开幼儿艺术活动是增加了自己的工作量,故而在展开活动时,抱着应付完成任务的态度。这样就容易使得亲子艺术活动的项目和活动流于形式,不能够很好地贴合孩子与家长的实际情况,导致艺术活动难以达到实际所包含的教育意义,也有可能带来消极的影响。二是,部分幼儿教师认识到了亲子艺术活动中的教育意义和对孩子的作用,但是却过分追求活动最终完成的成果,用教育者的目光来考量活动措施的安排,没有看到亲子活动与家长的联系。三是,教师对亲子教育知识的不重视和亲子教育的能力的不足。幼儿亲子教育需要教师具备专业的幼儿教育知识和能力之外,还要求教师具备很强的观察能力与分析问题的能力,借此与孩子家长进行有效的沟通。

(三) 缺乏政策支持和法律保障

作为硬性保障,明确的法律法规和政策能够促使家长重视幼儿教育。但就目前幼儿教育政策来看,大部分都分散在各个条例之中。家长参与幼儿教育活动的政策主要有2011年颁布的《幼儿园教师专业标准(试行)》、2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》、1996年颁布的《幼儿园工作规程》等等。这就说明目前亲子活动的施行还主要依靠家长的自觉。如果政策不能明确系统地提出家长参与幼儿教育的要求,那么也很难使人明白家长在亲子教育中的地位和作用。更别说使家长参与到意识和思维要求比较高的亲子艺术活动中去。没有相关政策的保障,也很难使家长与教师积极有效地配合,影响幼儿园亲子艺术活动的开展效果。

二、亲子活动的问题解决措施

(一) 家长

首先,树立教育责任观。家长要把参与幼儿的教育活动当作是自身的一种责任。也就是说,家长对幼儿艺术活动的态度影响家长在活动中对孩子的教育方式和内容。重视幼儿的审美能力的提高有助于孩子更健康的成长。

其次,明确合作观。亲子艺术活动不单单是家长参与这么简单,还需要家长与孩子合作,与教师合作。要形成一种“家园合作观”,不要觉得把孩子送去幼儿园之后,教育就主要是幼儿园的任务。亲子艺术教育活动在很大程度上还是以家庭教育为主,幼儿园则是配合家庭教育去开展亲子艺术活动,从而使孩子能把幼儿园和家庭里学到的知识联合起来,形成系统。

最后,提高自身的艺术修养和审美水平。很多家长不参与艺术修养活动除了缺乏意识,更多的还是审美水平和艺术修养的不足。为了促进孩子艺术教育的发展,家长应该主动地去了解相关的幼儿教育知识和艺术文化的相关知识,不然很难在亲子艺术活动中获得参与感,也就很难对孩子进行有效教育。^[3]

(二) 幼儿园教师

一是转变对幼儿教育活动态度。尽力避免应付了事和只追求成果的教育态度。把自己的位置放正,明确亲子艺术活动对幼儿的教育意义。

二是提升教育能力是关键。教师要增强自身对幼儿教育知识的把握。明白什么样的艺术教育活动适合亲子,做好效果与实际情况之间的平衡。教师应增强分析问题的能力与观察能力,做到与家长进行最高效的沟通,发现家长教育的问题,并提出解决方案,才能合理的安排艺术教育活动。教师还要提升活动设计能力。一份活动方案的好坏直接影响到活动实际效果的好坏,这就需要幼儿教师进行缜密的思考和做好完全计划,再结合前两点的基础上,做到亲子艺术活动的益处最大化。

(三) 政府部门

一是政府应完善相关法律法规、管理文件,为幼儿园亲子艺术活动提供物质和政策保障。政府主管部门建立完善的法律法规,才能使得幼儿园亲子活动有明确的行动规范和准则,才能保证后阶段的初高等教育实施的顺利。目前我国实施的九年义务教育虽然一定程度上提高了我国的总体文化水平,但是教育的关键时刻还是要看不属于义务教育的幼儿教育。在这一阶段,家长的参与是必不可少的。各级政府都应该统筹制定详细的幼儿园发展规划,为幼儿艺术活动的开展做支撑。

参考文献

- [1] 吴春红. 贵知、重行、育情、深意——以艺术游戏为载体,家园共促幼儿合作意识发展[J]. 黑河教育, 2016(03): 70-72.
 - [2] 张燕. 浅谈农村幼儿园开展亲子活动的现状及对策[J]. 学周刊, 2019(22): 172.
 - [3] 卢娜. 幼儿园亲子活动有效性探析[J]. 科技资讯, 2019, 17(35): 152+154.
- 作者简介:
陈娟(1986-),重庆市工业学校教师,音乐学专业,助理讲师,研究方向,中职学前教育。