

浅析戏剧教育在中职英语阅读教学中的应用

吴安卿

(杭州市萧山区第三中等职业学校 浙江 杭州 311251)

[摘要]以戏剧表演的方式推进教学在国外已有多年的理论和实践探索,但在国内甚少有人将戏剧教育作为一种教学手段引入日常英语课堂教学。本文分析了英语戏剧教学的理论基础,探讨了将其应用于中职英语课堂教学的具体实施步骤与方法,证明它不仅有利于学生对语言知识的深度学习,还能提升学生的合作能力、交际能力等。

[关键词] 戏剧教学; 中职英语; 阅读教学

一、引言

随着社会对技术和人才需求的不断扩大,职业教育的地位日益提升,中职院校的数量也不断增加。英语作为中职教育中的必修课,其教学却面临着巨大的问题和挑战。在英语课堂上,以下场景可谓是日日可见:一部分学生在睡觉,一部分学生在闲聊,教师无奈授课直到下课铃声响起。究其原因,教师讲得太多,学生练得太少,教学与实践严重脱节,学生失去了学习兴趣和动力,因此中职英语课堂教学模式亟待改变,尤其是沉闷的阅读课,需要变“被动学”到“主动学”。

阅读教学的目标不仅仅是让学生掌握语言点,理解文本内容,更重要的是要给学生创造一个直观的、生动的、接近语言真实使用的环境,在多样化的活动任务中提升学生的语言综合运用能力和跨文化交际能力。戏剧,具有丰富的主题、多元的人物、精彩的情节。因此将戏剧手段运用于课堂教学,用文本分析、视频欣赏、设计台词、模仿表演等形式来促学,不仅能增加阅读课的趣味性和生动性,还能锻炼学生的语言能力^[1]。

二、戏剧教学运用于英语教学的理论基础

Goodman认为语言是一个整体,它是一个完整的、有意义的、具有重要社会功能的体系,语言学习不应该是一个脱离语境、孤立记忆语音、词汇、语法等知识的过程,而应该是学生在语境中理解、探究、建构语言意义的过程^[2]。用戏剧的方式展开语言学习,学生能在丰富的语言环境中,围绕语言意义,整体感知语音语调,获得语言知识,思考文化内涵,并通过反复练习内化台词,形成语言的整体思维和表达能力。

Witrock提出的生成学习理论指出在有效的学习过程中,学习者不是被动的信息接收者,而应该积极参与学习过程,努力生成语言意义;教师也不仅仅是知识的传播者,而是意义构建的促进者^[3]。教师将戏剧教学运用于教学,可以为二语习得者提供真实的情境;而学生通过各种学习方法,如实践、体验、交流合作等手段主动构建剧本意义,可以提升自己的创新能力、思维能力和想象能力。

三、戏剧教学运用于阅读教学的基本模式

阅读课教学在日常的英语教学中是最为沉闷、最公式化的课堂教学之一。常用的模式为skimming-scanning-carefully reading.即第一步,快速阅读找出主题。第二步,跳读找出细节信息。最后来一步步仔细阅读,挖掘语言点和文章深意,如作者观点、态度等。该模式虽然能让学生在极短的时间内掌握文章大意,答对阅读题目,但它在剖析作者情感、引起学生共鸣等方面的作用是微乎其微的。

本课以浙江教育出版社出版的《中职英语5》中的第一单元Enjoy a Harmonious Dorm Life with Roommates 为例。这是一篇典型的说明文,文章主要讲述了与室友和谐相处的四条建议:(1)同寝室友间作息要保持一致。(2)要平等对待室友的每一位成员。(3)不要过分窥探别人的隐私,擅用他人物品。(4)舍友之间要相互帮助,而不是一味求助他人。若按常规教学模式,本节课的重点在于找出这四条建议,让学生背一背、练一练。但这样的课堂活动学生往往是不愿意或者被迫参与的,而不是主动地建构意义。几节课下来,他们最多记住了语言点,丝毫没有情感共鸣,想必也不会记忆深刻。基于此,本课课探性地采用了戏剧教学模式,基本步骤如下:

(一)观看视频,引出话题

根据文章给出的四条建议,提前安排学生拍摄四段无声的寝室生活视频。视频1为每天熄灯后,总有一人大声打电话或者洗漱。视频2为宿舍成员XXX总是很热情地帮有钱的舍友买饭打水,对于家境一般的舍友则爱搭不理。视频3为寝室成员XXX经常打听别人的八卦,还爱随便用别人的洗漱用品。视频4为寝室成员中一人遇到困难时,总是求助室友。但当他人遇难时,却不愿帮忙。

用视频的方式引出话题,并不新奇。但是,呈现给学生的是无声的画面则能快速吸引学生的注意力,引起学生的好奇心,来共同猜测视频的主题和内容。这样的设计从一开始就让课堂充满神秘性,提高学生的课堂参与程度。

(二)设计台词,反复练习

该环节是一个语言输入和输出相结合的环节。具体分两个步骤,第一:整理文章中的四条建议,学习重点词句,如 keep the same pace with..., have an agreed schedule and rules, treat everyone equally, invade one's privacy, be sensitive to..., mutual help等等。第二步,把学生分成小组,运用所学的重点词句为四个无声的视频设计台词。在这一环节中,学生有了很大的自主创造空间,因为作为编剧,学生们不仅仅要编出合理的台词,还要让台词符合画面情节和人物的表演。

在活动中,学生的设计台词既符合故事情节,又具备高中生的特点,还把男女生之间的情感差异微妙地呈现了出来。如视频3的配词:

Roommate 1: (making a call to her boyfriend) Hey honey, I have a big secret to share with you.

Boyfriend: Oh, What is it about?

Roommate 1: Lily, my roommate has broken up with her boyfriend.Hahaha
Boyfriend: How do you know that?

Roommate 1: I eavesdropped when they were quarrelling.shi.Keep the secret!

Boyfriend: But you are telling me now...Ok, is it the big secret you want to share with me?

Roommate 1: Yes! Isn't it big enough?

Boyfriend: Oh, dear, don't invade others' privacy.

学生通过主动为角色设计对白,一方面可以学习语言的运用,另一方面还可体验剧中人物的情感经历,感受通过语言设计带来的戏剧冲突,从而加强对语言本身的印象和内化。

(三)分组表演,相互评价

完成前面两项活动之后,就进入了语言技能训练阶段,即情景短剧的即兴表演。在该环节中,学生自由分组,小组分配好角色之后进行演出。有了兴趣之后,学生呈现出了精彩的表演。以视频1为例,第一组学生言辞激烈,恰当地表达了自己被人打扰之后的愤怒之情。“Why don't you keep the same pace with us? So disturbing!”而第二组学生则选择了客观的陈述来表现室友之间不那么亲密的关系:Hey, I think it's better for everyone to obey the rules.学生们的表演直接表现出了他们对室友友好相处这一主题的认知,对宿舍间不同成员情感的把控,同时也反映了他们的语言运用情况,便于教师更好地了解每一个学生的学习程度和差异性,进行因材施教。此外,通过小组的互相评价,互相学习,有利于促进学生的共同进步。

(四)回归文本,总结要点

通过视频观看、台词设计和即兴表演之后,学生对本课主题和语言重点都得到了心中有数。在表演之后,回归课文,梳理文章的脉络,引导学生得出结论:

(1) A harmonious dormitory life is important and benefits all the room members. (2) We should learn how to harmoniously share space with others who are total strangers.通过对文章要点的总结,让学生进一步加深了对这节课内容的印象,达到了更好的教学效果。

四、戏剧教学运用于阅读教学的优点

(一)激发学生兴趣、调动学生学习动机

兴趣是最好的老师,也是最活跃的学习动机因素之一。中职英语课堂的沉闷性正是因为学生对该学科丧失了兴趣,失去了学习动机。而戏剧本身所特有的娱乐性和趣味性正好能激发学生的学习兴趣。同时戏剧教学模式下的课堂活动始终以学生为主体,学生通过各种各样的活动参与课堂,就会产生积极的学习动机,不仅在课内主动参演,在课外也会积极寻找相关资料,形成自觉的、有目的自发性学习,产生良性的学习效果。

为了保持学生的学习兴趣 and 动机,教师应该结合课文内容有针对性地选取相关的剧本。如果找不到现成的剧本,可以自己拍摄剧本。课堂活动也可以延伸开去,如故事输入、配音秀、模仿秀等,还可以将即兴表演转换为小组竞赛,甚至可以鼓励学生对本剧进行翻译,或者改写剧本。

(二)加深学生对目标语言的理解、培养学生合作学习能力

通过剧本台词的学习或者创作,学生能在戏剧提供的环境中学习到地道的、鲜活的语言,接触到带有情节起伏和人物情感的句子,而不是像以前一样,被动接受冰冷的文字,孤立的符号。这种有生命力的语句可以更好地内化,并迁移到真实的语言运用环境中,提高语言学习的效率。此外,由于戏剧教学方式的特殊性,它的每一个环节几乎都需要学生的合作学习。分小组学习台词、分小组创作台词,分角色进行排练,分角色合作表演等。整个课堂教学就是学生们一起合作呈现出来的一场精彩演出。在这过程中,学生的自主学习能力、沟通合作能力都得到了锻炼和提升。

五、结语

理论和实践都证明,戏剧对于中职英语阅读课堂教学有着极大的促进作用。它不仅为学生创设了丰富的语言环境,通过呈现贴近学生的人物和情节调动了学生的学习兴趣 and 积极性,还为学生互相学习,合作学习提供了机会,是广大一线教师可以积极尝试的教学模式。

参考文献

- [1]王蕾.以戏剧教学促进小学生英语学科能力的发展[J].课程·教材·教法,2016(2):93-99
- [2]GOODMAN K.What's Whole in Whole Language?[M].Portsmouth, New Hampshire: Heinemann, 1986.
- [3]Witrock M.C.[J].Learning as a Generative Process.Educational Psychologist, 1974.