

(三) 赏一段落

1. 提问：这棵小桃树，虽弱但坚忍，虽普通但顽强，令我们可怜又可敬，作者对这棵小桃树的感情是什么呢？在课文中找一找。（明确：小桃树啊！我该怎么感激你？）作者为何心怀感激，课文哪里体现？（13段）那接下来我们就一起赏析这一自然段。

2. 赏析交流：从13段中选择一句你认为描写最精彩的，自选角度进行赏析。（可以从内容、情感、修辞手法、关键词语等切入）

明确：①“雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来。”（运用了拟人的修辞手法，生动形象地描写出小桃树历经磨难，顽强不屈的性格特征）

②“就在那俯地的刹那，我突然看见那树的顶端……闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。”（“竟”字突出了小桃树顽强的生命力；“像风浪里海上的灯塔”运用比喻手法，生动形象地写出了小桃树的顽强生命力，给予作者希望、信心。）

(四) 悟一情感

1. 走近作家：贾平凹，生于陕西的一个偏僻落后的小山村。父亲是乡村教师，母亲是农民。他的童年和少年时代，过得不是很顺利，从上山砍柴到下地干活。而且由于父亲受到文革牵连，招工、招兵都没有他的份。甚至成年后步入社会也遭到了挫折，他就像小桃树一样，自卑、瘦弱、渺小且饱受风雨的摧残。

2. 经历对比：小桃树的经历和我的经历有何相似之处？（师生共同讨论）

小桃树长在土院子的角落里	“我”生长在荒僻落后的小山村
小桃树长得很委屈，孤独寂寞	“我”生活在偏僻山村里孤陋寡闻，后来来到城里才知道天地更宽广
小桃树饱受风雨摧残	“我”的人生道路磨难重重

3. 知识点延伸：托物言志，运用生动形象的语言写景状物，寄寓自己的情思，抒发对社会人生的感悟。在作者看来，“我的小桃树”就像是另一个“我”，是作者自己的化身。文章明暗两线交织，明写小桃树，暗写作者，借小桃树在逆境中勇于抗争的精神来表达自己的不屈风雨的情志。

(五) 说一段落

大自然是一本无字之书，无论是青石砖缝间的小草，还是昏暗林间散落的几缕阳光，都是大自然给的生命启迪。当你遇到什么植物或动物时，你的心灵会为之颤呢？同学们一起说一说。

(六) 课堂小结：小桃树是弱小、孤独的，但又是坚强不屈的，经历风风雨雨，春去秋来。这告诉我们，能一直坚守本心的人，一定是内心有强大信念的人，

“愿你生命中有足够多的云翳，来造就一个美丽黄昏”。

二、设计中的两点思考

(一) 以生为本，彰显自读特色

新统编版初中语文教材将阅读课型做了明确区分，有“教读”和“自读”两类。“自读”，顾名思义，就是学生自主学习，能独立理解课文内容、把握其中情感意蕴的一种自学过程。但现在大部分老师在上自读课时，总会走入两个误区：一是将自读课上成了教读课，上课时面面俱到，生怕学生漏下了哪些考点，导致考试分数下降；二是过于放任自流。新课标提到“以学生为主体，以教师为主导”，自读课中教师的组织与引导是学生开启自读大门的钥匙，适当的点拨对增强学生学习效果起着事半功倍的作用。因此，教师在指导学生自读课文时，首先突显学生主体意识，加以适当引导，以培养学生的自学能力为目标，以落实核心素养为导向，以自读课文为材料，让学生在自主阅读中实现方法的迁移和思维的提升。

笔者在教学设计中有意识突出学生主体地位。在“说一句话”中，通过句式说话让学生表述出在略读课文中提取到的关键信息，采取半开放的形式一方面是思路的启迪，另一方面是表述的指引。小组讨论能够促进生生对话，给予学生表达的空间。在“赏一段落”中，笔者认为整体感知往往难以真正走入文本，精段细赏则提供了切入点。让学生自主选择认为精彩的语句，自选角度进行赏析，将课堂的选择权交还学生，将文本交给学生，尊重学生的个性化解读。在“悟一情感”中，学生通过对比小桃树和“我”的经历，能对托物言志手法有所感悟。

(二) 环环相扣，落实核心素养

语文核心素养的提出，是语文育人价值的集中体现，也是语文课程改革的创新点和突破点。而语文核心素养下的课堂教学，是真实、自然、综合的，学生在真实情境中习得知识，并进行知识和方法迁移，实践于生活实际。

笔者在设计中依据语文核心素养的三方面要求，让课堂教学成为主阵地，在教学环节中落实语文核心素养的培育。首先，整堂课要以“语言建构与运用”为基本导向，从整体分析到局部分析，从课文内容到思想感情，层层递进，环环相扣，让学生在自读过程中理解、感悟、表达。其次，在品味语言中实现“审美鉴赏与创造”，即在“赏一段落”中品味作者平实质朴语言下的生命力量。再次，在体悟情感中完成“思维发展与提升”，即在“悟一情感”中横向对比小桃树与“我”的经历，发展比较思维。最后，在课堂引导与升华中体现“文化传承与理解”。课堂伊始以诗词导入，增添了课堂的诗意氛围；课堂末用优美语言升华主旨，激励学生向文中的“我”看齐，传递正能量。

参考文献

[1] 罗成刚. 自读成于半扶半放之手——《一棵小桃树》自读课教学与反思[J]. 教育科学论坛, 2017(9): 47-49.

谈如何实现高中政治课高效教学

李艳微

(永吉县朝鲜族第一中学)

实现政治课堂的高效教学，是政治课堂教学的核心内容，也是每一位政治教师永恒的追求。通过我的教育教学实践经验，我认为政治课堂要实现高效课堂，应从备课、上课、习题和作业的选择、以及教学反思上采取相应的措施。下面我将从这几个方面进行阐述。

一、有效的备课是实现高效课堂的前提

在教学实践中，我认为高效的政治课堂必须做到以下几点：

1. 理解课标。课标是我们进行教学的指导性文件，要深刻理解其精神实质，根据课标的要求制定三维教学目标。

2. 研究教材。新高考改革将对我们各教材提出了更高要求。要根据考纲对教材进行取舍，突出重点、突破难点。一定要明确“教什么”“怎么教”“为什么教”“教到什么程度”。在此基础上设计教案和课件。

3. 熟悉学生。学生是教学的主体，只有在课前充分了解他们的知识基础和身心特点，走进学生的心里，找出学生的兴奋点，才能备出真正让学生能参与、愿意参与的课，才能调动学生的积极性和主动性，提高课堂教学的效率。

二、课堂上激发学生的学习兴趣，保持高效的主动学习

(一) 重视课堂导入

人们常说：“好的开头是成功的一半。”好的开头应简洁有力，提纲挈领，直奔中心，并具有趣味性，引人入胜。政治教师可以通过新闻导入、故事导入、设疑导入、讨论导入等多种方式来激发学生的学习欲望，增强参与热情，唤起学生的学习动机。为高校课堂的实现做好铺垫。

(二) 精心设计提问

学起于思，思起于疑，打开一切科学的钥匙毫无疑问都是问号。有效的课堂提问可以活跃课堂气氛，启发学生思维能力，提高课堂效益。教师在教学中，问题的设置要根据教材要求和学生的分析问题、解决问题的能力水平来设置。问题不易过多、过难、也不能过于简单，要紧紧围绕教学的重难点，问题要具有针对性、科学性和实用性。这也是实现高效课堂的重要环节。

(三) 应用现代化的教学手段

通过教育部信息技术2.0能力提升工程的培训，教师使用信息技术应用于教学的能力大大提高了。从课堂导入、到视频剪辑、电子白板、到数据分析、微课制作等方面的应用，教师们也能深刻的感受到现代化教学手段的使用能大大增强教学的效率。作为理论性很强的政治课，更应将信息技术服务于教学。通过图片、视频、新闻等素材的应用，使学生更能直观的、轻松自然的把理论转化为知识和能力。

三、有效的教法是实现高效教学的关键

(一) 让学生成为课堂的主体

苏霍姆林斯基说过：“不能使学生参与是教师的最大过失”。只有让学生主动参与到教学过程中，才能引起学生对教学内容的高度关注，才能主动地去探究问题，才能真正提高教学实效。政治课让学生成为学习主体的方法有很多。如：巧妙创设情境，创设问题悬念、角色扮演、学生们熟悉的生活案例、当前的社会热点、焦点、场景以及前沿科学中学生感兴趣的资料等等。诱发学生的求知欲，促使学生主动参与，自主地获取知识，不过，情景的创设不管多有趣、多新颖，但不能离开一个原则：要紧扣教学内容。

(二) 精讲精练

政治教师的精讲，必须讲究语言的科学性、严谨性、逻辑性。要有效地讲，高效地讲，讲在点子上，讲到关键处。同时，“精讲”还要体现启发性、趣味性、灵活性。学生的精练是巩固知识、培养能力的有效手段。作业和习题的选择教师要严格把关，应抓住重点，突出难点，避免多、太难、或太简单，结合学生的学习能力，选题要分层，使不同层次的学生都有获得感，同时，又升。利于能力的提升。对于练习题和作业中存在的共性问题课上集中解决，个性的问题可以课后单独辅导。以此提高课堂教学效率。

(三) 要引导学生有效开展自主、合作探究的学习方式。

1. 为学生提供自主、合作探究学习的时间和空间。使每个学生都有独立思考，发表观点。也能合作探究，形成集体的智慧。

2. 教师要精心选择合作探究内容。问题要紧紧围绕教学的重点或难点。同时，问题设置难易程度要适中，使都能参与到合作探究中来，并在探究中获得有深度的认知。

3. 教师要加强对合作探究学习方法的指导。小组合作学习时，教师要深入到小组活动中去，了解他们讨论的焦点、认知的进程，并及时给予指导。引导学生不断的争论与反思中发现问题、研究问题、解决问题，形成良好的学习能力。

四、重视教学反思，加强课后的总结积累

要提高课堂教学的效率，课后反思也很重要。要反思教师的“教”。和学生的“学”。通过反思总结本课亮点、积累成功经验。对于课堂中的遇到的问题要及时查找原因，并进行分析，找到应对的策略。同时，审视学生在课堂学习活动中的困惑与问题，或在某一个教学环节中的奇思妙想、创新见解，记录下这样的教学资源，有利于我们改进今后的教学计划。促进教学的高效性。

在以后的课堂实践中，我会不断学习、创新、反思、感悟，让自己的课堂充满“自主、互助、优质、高效”的旋律，努力提高自身的业务水平。