

就应时而生了。“万家灯火万家明，家家传来叮当声。昼出耕田夜打铁，一业兴旺百业兴。”这首在大足民间广为流传的民谣，记录了大足五金产业全盛时的景象。这样一首民间流传的民谣，便是对大足县五金产业在鼎盛时期的记载。但是进入到上个世纪的九十年代之后，因为质量的问题促使沿海地区的五金行业也逐渐的崛起，并且呈现出超越大足的现象。在龙水的发展中，五金的发展是最为注明的一种民间技术，在不断的发展中注入了多少劳动人们的智慧与心血，并且在不断的发展中生产的质量不断的符合标准并顺利的出台，也将其纳入到了市级的非物质文化遗产名录中。

在幼儿的美育活动开展中，组织幼儿园大班参与《第八届重庆大足国际五金博览会》，开展此想活动最主要的目的就是想要对幼儿园周边的资源进行充分的挖掘与运用。幼儿园也是社会发展的一部分，是不能够脱离社会而单独的存在，所以通过组织幼儿参观五金博览会的景象，对各种五金的名称与用途进行了解，丰富幼儿对本土资源的了解与掌握。在活动的参观过程中体会到自身的乐趣与喜悦，培养学生对家长的情感抒发，在实际的参观中对买卖的过程与简单计算进行感受，从而通过美育活动的开展实现对师生之间、同伴之间的彼此交流与发展，在参观的过程中要注重对路途行走的安全，进一步促进对幼儿爱护花草植物的教育开展。在活动的开展中实现对五金的了解与掌握，通过对民间技术的使用促进对学生审美兴趣的培养与发展，不断的通过对本土资源的使用，促进对幼儿教育活动的开展，教师还可以在教育教学活动的开展中组织游戏活动的开展，让幼儿不断的实现全面的发展。

3 说一说身边的好人好事

幼儿身边的好人好事也是美的缩影，让幼儿说一说自己知道的好人好事能加深幼儿对行为之美、品德之美的理解。如，班上有一名幼儿名叫圆圆，平时教师就

允许他不用做值日生，但他总是早早来到幼儿园，为班级的花儿浇水、捡纸屑。为了让幼儿对美的认知不仅仅停留在表象上，教师就这件事组织幼儿进行讨论。教师问：“你常常夸圆圆很美，为什么？”幼儿踊跃答道：“我喜欢他，因为他帮我们班做了好事。”“他的心地很好所以我挺欢喜他的。”……教师最后小结：“我们看人不能光看他的外表，心灵美也很重要。”幼儿在交流的过程中，知道了美好的东西不光是眼睛看得到的，有些是看不到的，比如人的心灵。

4 演一演劳动的沸腾景象

幼儿最初对美的认识往往是从日常事物开始的，因为日常生活中的美是幼儿最熟悉和最容易感知的。在我园的周围有很多的五金制造厂，幼儿每天都能见到各式各样铸造五金的场景。教师从中抓住教育契机，引导幼儿通过各种方式（如舞蹈、歌唱）再现工人叔叔、阿姨铸造五金的劳动场景，幼儿在表演中体验到无穷的樂趣，把对美的认识从简单的感受、欣赏提升到创造、表现美的层面上来。

5 结语

对幼儿开展美育活动，既是一种审美教育的体现，也是一种道德品质的教育。将本土资源融入到幼儿的美育活动中，对于各项幼儿活动的开展起到了辅助的作用，促进美育活动开展的效果。在对本土资源进行使用时，要将本土的资源进行科学合理的使用，充分的将本土资源的价值在幼儿美育活动的开展中将其作用凸显，促使幼儿得到全面化的发展。

参考文献

- [1]余飞清.巧借本土资源开展幼儿美育活动探研[J].成才之路,2019(20):69.
- [2]幼儿美育教学中有效策略的尝试[J].翁麦虹.美术教育研究.2017(20)

国学在语文课堂中的渗透

张金荣

(乐亭县综合职业技术学校 河北 唐山 063600)

【摘要】提升中职语文教学的有效性是目前中职语文课程改革的主要目的。课堂教学活动是以学生为主导的、教与学相互作用的一个过程。激发学生语文学习兴趣，提高学生课堂参与度是促进中职语文课堂教学效率提升的重要途径。而将国学引入到中职语文课堂教学中，可以充分彰显语文学科魅力，调动学生学习积极性，进而使得学生的语文学习能力和文学素养得到有效提升。为此，本文主要对国学在中职语文课堂教学中的现状及渗透策略进行了分析和探讨。

【关键词】国学；中职语文；课堂教学；渗透策略

引言

在新课程改革全面深化的背景下，对于中职语文教学提出了更高的要求，这也促使中职语文教师纷纷加强对中职语文教学有效性提升方法的研究。而国学是我国优秀传统文化的重要载体，蕴含了深厚的文化底蕴和极高的审美价值，将其融入到中职语文教学中，可以让学生更好的感受到语文学科的魅力，提升学生语言文字功底和思想道德水平，同时也可以为学生在文化传承和理解上提供更加明确的方向和丰富的素材。因此，在中职语文教学中应当要注重国学的渗透，以此来提升中职语文教学的深度和广度。就这一方面来看，加强对国学在中职语文教学中的渗透研究是非常具有现实意义的。

一、国学在中职语文教学中渗透的现状分析

国学是中华优秀传统文化的精髓，其在语文教学上具有独特的优势，在中职语文教学中渗透国学，在对学生的文学素养和审美情趣的培养上能够起到非常重要的促进作用。同时语文教学和国学互为表里，相互促进，在中职语文教学中渗透国学，无疑是促进我国优秀传统文化传承和发扬的重要途径^[1]。但就目前国学在中职语文教学中渗透的现状来看，其中仍存在一些问題，具体表现为以下几点：第一，中职语文教师并未充分认可和重视国学在语文教学中的价值。在教学实践中，只是简单的依靠课本开展教学，并未对教材中的国学知识进行深入挖掘和充分利用，而是紧盯“考点”上的国学知识，对于不常出现的“国学冷门”只字不提，这会严重限制学生对于国学的认识和理解。第二，学生对国学兴趣普遍偏低。由于缺乏正确的引导，在大多数中职生眼中中国学晦涩难懂，理解起来相对困难，这也使得部分中职生对于国学望而却步，久而久之，就会逐渐失去对国学学习的兴趣和动力，甚者会对国学学习产生厌烦和抵触的情绪。这些问题的存在都会严重影响到国学在中职语文教学中的有效渗透。

二、国学在中职语文教学中的渗透策略

(一) 深挖教材中的国学知识

中职语文教材中所选录的文章都具有较强的文化性特征，能够充分体现语文学科深度。通过对现行中职语文教材的编排，我们不难看出在教材中蕴含着非常丰富的国学内容，将这些内容充分挖掘和利用起来，可以使得语文教材的使用价值得到有效提升。因此，中职语文教师应当要深挖教材中的国学知识，并对其善加利用，以此来增强学生对国学知识的认识和了解，激发学生对国学的学习兴趣，进而促进国学在中职语文教学中的深度渗透^[2]。例如，在对《林黛玉进贾府》这一课文进行教学时，教师就可以从深挖其中的国学知识，如从黛玉进贾府看大家礼仪。这时教师就可以引导学生自主阅读课文，并将其中描写礼仪部分的内容找出来，然后教师再组织学生进行汇总。这时学生会发现，贾府的礼仪是非常森严的，如不从正门而从角门进、依次下轿、长辈位置不能随意坐、男女有别等。接着，教师再通过文章背景，为学生一一讲解这些礼仪，增强学生对我国传统礼仪的了解，让学生意识到我国是礼仪之邦，提升学生的文化自信。

(二) 对国学知识进行延伸

在我国几千年的历史长河中，所积淀下的国学经典著作浩如烟海，而中职语文

教材内容有限，是无法展示国学全貌的。因此，在中职语文教学中渗透国学，光从教材入手是远远不够的，教师还需要从语文教学入手，尽可能多的将课外国学知识引入到课堂中，对国学内容进行适当的延伸和拓展，以此来弥补语文教材内容不足的缺陷，拓宽学生的文化视野，丰富学生的知识面。另外，为了提高学生参与国学知识拓展活动的积极性，教师可以通过制定班级国学目标、创新国学学习形式等方式来实现^[3]。比如，教师可以每天制定一张计划表，然后将班上学生的姓名依次填入，并在每节语文课上抽出5分钟的时间，让学生对应自己的名字，将自己在课外搜集到的国学常识填入到其中。教师再将这张表张贴起来，以便学生相互分享和交流。时间一长，每个学生的国学知识积累都会实现质的飞跃，进而促进国学在中职语文教学中的深入渗透。

(三) 内化吸收传统国学资源

国学之所以是中华民族精神中的重要塑造力量，主要还是因为其自身具备的实践价值，就学生语文学科核心素养培养来说，要想让国学更好被学生接受，要求教师在课堂教学中应用合适的教学方法使国学“活起来”。如果对国学的理解一直停留于死板的书本文字，那必定很难有效激起学生的学习兴趣，相关素养的培养自然无从提及。针对此，需要教师从学生的生活实际着手，然后合理渗透国学知识，只有这样才能促使学生更好的消化，并逐渐内化成为自身的品行与修养。

例如在学完《林黛玉进贾府》这一课文之后，学生对课文中的人物性格、形象等有着自身的认识和理解。而教师便可以在此基础上，要求学生以小组为单位编写《林黛玉进贾府》的课本剧。之后便是演员的彩排、服装设计以及角色确定等等，在这一整个过程中，不仅有助于加深学生对课文的认识与理解，而且还能让学生逐步体会到国学的魅力。除此之外，高中生已经有了一定的语言文字表达能力和审美能力，所以每当传统节日到来时，教师都可以组织学生进行“即兴作诗”活动。这样能够在班级中营造一种良好的国学氛围，而且还能在学习之余欣赏自己的“佳作”，提升他们的国学学习兴趣。

三、结语

综上所述，在中职语文教学中渗透国学，对于增强课堂教学效果，提升学生语文核心素养等方面都具有非常重要的意义。因此，中职语文教师应加强对国学在中职语文教学中渗透的重视和研究，并针对其中存在的问题进行具体分析，采取行之有效的措施进行改进，促进国学在中职语文教学中的深度渗透，以此来提升中职语文教学的水平，推动中职语文教学改革的深化。

参考文献

- [1]康随成.传统国学走进中职语文课堂的探究与思考[J].教育革新,2019(02):29.
- [2]刘一诺.国学在中职语文课堂中的意义及应用[J].中华少年,2018(02):166.
- [3]戴雪梅.中职语文课堂教学中的国学文化传承[J].教书育人,2017(04):49.