

的开展都有着较强的推动作用,然而想要在这个过程中达到良好的效果,教师就必须深入的分析教学要求,将学生放在教学的主体地位之上,并充分发挥自身引导作用,使学生的体育意识得到全面强化。而这也这就要求了教师能够不断提升自身的专业素养,严格要求自身的体育行为,为学生树立良好的榜样作用。同时教师也应该结合中学生的心理特点和体育学习需求,做好中学生的体育锻炼规划,引导中学生更好的投入到体育学习之中。教师也要能够关注学生的思维特点,有些学生对体育运动的认识存在着局限性,往往会在体育学习过程之中出现行为不当的问题,这也就要求了教师能够给学生以正确的指引和帮助,将多种运动的要点和难点进行亲身讲解和示范,使学生能够明确多种运动开展的步骤和顺序,从而使学生能够以正确的学习方式参与到体育锻炼之中。教师只有不断以身作则,通过自身的行为来感染学生,才能让学生真正明白体育运动开展的意义,从而使学生的体育核心素养得到全面提升,推动中学体育教学质量和效率的有效提高。

1.3多元化的教学方法

在传统的中学体育课堂之中,教学手段往往以教师示范动作,学生机械式模仿为主,而这种过于单一的教学模式往往会导致学生出现注意力不集中,对体育学习兴趣不足问题的产生。而随着新课程改革进程的不断推进,更要求了教师能够采取多元化的教学手段,不断提升学生的注意力和主观能动性,使学生能够在体育课堂之中得到更加良好的学习体验,进而达到培养学生体育学科核心素养的最终目的。举例而言,教师可以应用情景教学法开展教学活动,通过对应情景的设置,让学生以分组的方式完成两人三足的游戏,为学生营造一个安全且高效的学习情境,使学生能够感受到体育运动的魅力和团结的力量,从而使学生的体育学习兴趣得到全面激发,达到培养学生团队意识的教学目的。另外,教师也可以通过拔河比赛的设置来使学生的综合素质得到不断提升。教师可以将学生分为两组,让学生自行进行人员安排和布阵,从而使学生的竞争意识和竞技能力得到全面提升,在这个过程中,教师要通过拔河活动让学生明确到体育活动开展的重要意义,为学生树立正确

的体育价值观念,使学生能够在多元化教学活动之中明确体育的本质和内涵,推动学生综合素养的全面提升。

1.4完善评价体系

教学评价活动能够对学生下一步学习活动的开展起到重要的指引作用,也能够为体育课堂教学效率的不断提升起到重要的保障。而这也这就要求了教师能够以核心素养培养为目的,建立更加完善的教学评价体系。举例而言,在中学体育篮球教学活动的开展的过程之中,教师就要能够不断转变自身评价方式和评价思维,不仅要能够对学生运球、传球、接球以及投篮的动作标准程度进行评价,还要从学生对篮球的理解、团队意识以及篮球运动之中蕴含的体育精神进行评价,让学生能够在评价过程之中明确自身今后学习的主要目标,找到自身存在的缺陷和不足,并采取多种行之有效的对策来完善自身核心素养。在这种完善的体育评价体系之下,学生的核心素养会得到更加全面的发展,教师也能够对学生的身体素养和学习情况有着更加直观的了解,从而为中学体育教学活动的顺利开展提供有力的保障。

2 结束语

想要使中学生体育学科核心素养得到良好的培养,就需要中学体育教师能够深入研读体育学科核心素养的具体要求,并结合当前教学之中存在的问题,制定多种行之有效的教学策略,从而使教学活动能够符合中学生体育学习的切实需求,激发学生参与体育课堂的积极性,为学生树立终身参与体育学习和体育锻炼的意识,从而使中学体育课堂教学活动能够得到顺利开展,为中学生体育学科核心素养的良好培养奠定更加坚实的基础。

参考文献

- [1]王福春.试论中学体育教学中学生核心素养的培养[J].魅力中国,2015,(22):320.
- [2]董文丽.谈核心素养在中学数学教学中的落实[J].宁夏教育,2019(02):38-39.

关于学前教育专业舞蹈课程建设的思考

李晓英

(云南省迪庆藏族自治州民族中等专业学校 云南 迪庆 677400)

[摘要]当前,随着社会教育体制不断变化,个教育机构也需要尊重时代,发展现代化教学。随着社会不断全面小康发展,人们开始将视野从经济转向教育,社会越来越重视学生的全面发展。对于孩子,每一个父母都不希望他们输在自己人生的起跑线,因此,学前教育的社会地位也不断上升。学前教育专业是专门培养未来学前班老师的一门教育类专业。处于学前教育专业的老师必须跟随时代的脚步,注重每一位孩子的德智体美劳各项全面发展。在传统学前课堂中,老师既要提高幼儿的语言能力,又要锻炼学生的礼貌礼节。而当下,学前教育希望能够提高舞蹈课程,加强学生的唱跳能力,为孩子打造一个活泼开朗的童年。由此可见,舞蹈课程教学是当前学前教育专业的一项热门科目。本文将针对当前的学前教育舞蹈课程现状进行分析,不断深入探讨学前教育的课程问题,力求能够改善教学弊端,增强老师的专业水平,不断发展和进步,满足现代社会幼儿教育行业的人才需求。

[关键词]学前教育;舞蹈课程;教学改革;专业建设;全面发展

引言

随着社会和生活品质的不断提高,人们越来越重视幼儿教育的发展。教育局颁发了新的《幼儿园教学指导纲要》文件中要求的当下学前老师必须针对现代化教学内容,不断培养自身综合素质。舞蹈课程作为幼儿园学前班学习阶段的必修课程,既能够培养学生的舞蹈文化素养,又能够锻炼学生的肢体表达能力。有助于提高学生对于舞蹈艺术的全方面认识,帮助学生积极健康快乐的成长。本文将结合当下的学前舞蹈教学现状进行分析,设计相关策略,推动教育改革,建立科学现代的教学模式,帮助幼儿全面健康发展。

一、学前舞蹈专业现状

学前教育专业是为了培养幼儿教师专门设置的教学专业。学前教育针对0到6岁学龄前的儿童,在儿童的成长过程中占据了重要地位。

当前的学前教育专业中,老师接触到的舞蹈课程教学具有目标不明确、方法单一等问题。不少的幼儿园舞蹈教学模式仍然是老师跟随音乐一拍一拍的教学生,学生在跟随着动作一拍一拍的学。这样的教学方法,教出来的幼儿小朋友虽然记住了当前的动作,但是却出现了动作僵硬,缺乏舞蹈兴趣的问题。当下任何的教学板块都是需要调动学生学习兴趣的,需要以学生的兴趣作为学习的潜在推动力。老师只有抓住了学生的兴趣培养,才能够从根本上提升教学质量。传统的机械式教学只会导致学生永远处于被动,接受学习的状态,久而久之,学生就会失去对学习的兴趣。

其次就是教学课时不足,教学内容单一。按照规定,学生每学期学习舞蹈课程的学习,至少为32学时,每周为2学时。学生需要通过固定的学习时间培养自己的舞蹈基础,开发身体的柔软度。然而,当前不少幼儿园教学过程中都降低了舞蹈教学课时,严重影响了教学进程,使得舞蹈课程不能达到教学目标质量。其次,舞蹈的教学内容单一。舞蹈本身是多元化艺术,学生可以根据自身喜好挑选艺术舞、民族舞、西方舞、幼儿舞等等。缺乏丰富教学内容的课堂,对于学生来说也是枯燥无味的。内容少,时间少,学前教育的舞蹈教学质量因此完全不能满足教育局规定。

二、建设及改善措施

针对以上教学现状,处于学前教育专业的学生必须进行问题分析,有效地调整舞蹈课程,实施相应改善措施,提高舞蹈课程的教学质量。

(一)明确教学目标,清晰教学目的

面对学前教育专业的舞蹈课程建设,其首要内容就是明确自身教学目标。专业内容中必须明确,舞蹈教学是为了培养学生的舞蹈艺术技能。通过舞蹈的课程来锻炼学生的肢体表达和文化感受能力,让幼儿学生能够在舞蹈表演中尽情地展示自我,收获舞蹈的快乐。同时老师必须清晰教学目的,在教学的过程中,有效地引导学生学习舞蹈文化,让学生能够通过文化学习掌握舞蹈的运动规律。同时不断培养

学生在舞蹈课程中充分展示自我的舞蹈天赋。既通过舞蹈课程学习相关知识,又能够在课堂时间内锻炼身体。

(二)多元化教学,满足学生需求

在学前教育专业中的舞蹈课程建设中,我们还必须设计多元化教学。不同的学生对于舞蹈艺术有着自己的个性偏好。以学生为中心,积极的探讨创新教学模式,既可以满足学生的舞蹈需求,也可以针对学生制定适合的学习计划。部分学生可以安排学习民族舞蹈,部分学生可以安排学习西方舞蹈,通过课堂的多元化来提高舞蹈教学的内容丰富度,以求学前舞蹈教育的教学质量不断上升。

(三)建立网络平台,辅助课程教学

在学前教育专业中的舞蹈课程建设中,我们还需要引进相关的现代技术。当前的课堂课时缺乏、课堂内容单一。学前幼儿园学校可以开展相应的网络教学平台,与其他幼儿园达成合作,通过线上的教学方式,提高学生的教学课时,让学生能够在家里利用业余时间锻炼身体。同时,网络上的学习资源也可以丰富学生的舞蹈知识,让学生能够充分的学习舞蹈艺术,在幼儿阶段培养良好的舞蹈基础,以达到学前舞蹈教学质量上升的目标。

(四)培养学生兴趣,引导均衡发展

在学前教育专业的课程建设中,我们必须要注重“以人为本”的教学理念。在教学中加强学生兴趣培养,以兴趣作为不竭动力,不断地提高学生艺术天赋。一个好的舞蹈教学,可以培养学生的身体素质,培养学生乐观开朗的心理水平,锻炼学生的身体平衡及节拍把控能力。老师在课堂中可以不断调动学生的思维,让学生能够在舞蹈中感受生活,提高对自我身心的认知能力。总之,采用兴趣式教学,既可以提高教学质量,又能够使学学生均衡发展。

总结

总之,在教学过程中老师需要让学生能够在幼年时期掌握基础的舞蹈技能,同时通过舞蹈能够锻炼自己的身体,保持健康良好的身心状态。在专业学习的过程中,老师还需要不断地挖掘当下问题针对当前的教学目标单一、教学课时简短、教学内容较少、有效地开展教学改革。通过明确目标、多元化教学、建立网络平台、培养学生学习兴趣等方式有效的提高学前舞蹈课程质量。不断调整,不断变化,让幼儿能够在基础舞蹈课程中收获知识,尽情展现自己童真童趣的一面,健康快乐地成长。

参考文献

- [1]焦芙蓉.浅析学前教育专业舞蹈课程有效提升学生核心素养的策略[J].农业科技,2017(07)
- [2]曾小梅.学前教育专业舞蹈课程创新模式研究[J].艺术教育,2016(01)