

# 产出导向法下的英语精读教学研究

李玉坤

(鹤岗师范高等专科学校 黑龙江 鹤岗 154100)

**[摘要]** 产出导向法基于原来的输出输入理论,是一种新型教学方法,它将输出与输入看的同等重要,产出导向法促使教师思考如何从传统的以课文为重心的教学方法,转变为重视英语产出的教学方法,他在英语课堂对学生与教师都提出了相应的任务要求。本文首先分析了产出导向法的发展,又在此基础上分析了英语精读教学运用产出导向法时,老师和学生面临的挑战。并进一步从合理设计产出任务、促使学生明确产出任务、切实提升学生的英语运用能力、帮助学生选择输入资料和输出资料等方面,探讨了产出导向法在英语精读教学中的具体运用策略。

**[关键词]** 产出导向法; 英语精读; 运用策略

## 一、产出导向法的发展

“产出导向法”由著名学者文秋芳教授提出(production-oriented approach,简称POA),是一套完整的英语教学理论体系。这种学习理论以全人教育说、学习中心说、学用一体说为基础,将输入促成假设、输出驱动为核心,将产出性运用和输入性学习有机结合在一起,形成高质量的英语课堂教学。产出导向法改变了以往低效的英语课堂教育和沉闷的教学气氛。当然,这种理论也经历了不断地发展演变,早在2008年,文秋芳教授就依据英语课堂教育提出了“输出驱动假设”,且从外语教学、心理语言学、职场英语需要等方面进行了深入阐述。这种设想的提出是为了解决当前大学英语教学中存在的一系列问题,促进大学英语教学改革,并在改革中使英语专业在翻译、表达和写作等方面提高效率,同时,还要提升学生的逻辑思维能力,拓展学生的知识视野。进而提升英语专业学生的市场竞争力。到了2013年,文秋芳教授又进一步探究了“输出驱动假设”在非英语专业的大学公共英语教学中的可行性,并运用这种假设阐述了英语教学的流程、目标、评估进而课程体系。

## 二、“产出导向法”对英语精读教学的借鉴作用

“产出导向法”是近年来颇受关注的一项具有改革意义的英语教学方法。虽然它是针对英语专业技能改革,后来又扩展到了大学英语教学,但是从它的理论基础上看,POA高职英语教学是有一定借鉴意义的。POA的理论由三个假设构成,即输出驱动假设,输入促成假设和选择性学习假设。输出驱动假设主要是通过真实任务的驱动让学生亲身体会到学习某一课题的重要性,看到自己的欠缺和不足,从而激发学习动力。输入促成假设是指完成输出驱动后,能够及时提供促成产出的恰当输入在教学效果上比不提供的要好。这一假设凸显了英语教师在教学中的重要作用。在很多时候,学生的小组讨论,对于练习等方法虽然能够在一定程度上学习到新的知识,但学生的水平和眼界与教师相比还是有差距的。因此,教师在给予学生交流机会的同时,也要做好恰当材料的输入,并运用恰当的教学设计实现教学目标。这样才能在有限的课堂时间里,最大限度的发挥教师的“专家引领”作用。最后,选择性学习假设摒弃了以往只顾完成教学任务,不考虑学习效果的缺点,注重以“用”促学,教师有选择性的输入那些与完成真实任务相关的词组,句型和结构,让学习的内容与产出的任务建立关联,从而让学生明确目标,有的放矢。

高职英语教学有其自身的特点,学生基础较薄弱,学习动机不强,学习任务重,课时有限,学习效果不佳。而POA的选择性学习假设能够改变教师的观念,不以讲授内容多少论成败,注重教学的效果和学生的实际运用。为了达成良好的教学效果,完成输入促成,教师的教学设计起了关键的作用。

## 三、英语精读教学中运用产出导向法面临的挑战

1. 学生面临的挑战。学生面临着多方面的挑战,首先,要克服为难情绪,并提升自身规划学习时间的能力,以便可以顺利完成学习任务,此外,还要具备团队合作能力、表达能力和信息筛选组织能力等。大学生在日后的生活和工作中,不仅要能够听懂相关的英语材料,还应当将信息清楚明白的表达出来,进而顺利实现沟通交流,而若要掌握这种能力就必须不断进行训练和学习。产出导向法要求学生能够根据自身的习得知识,在规定时间内完成学习任务,并自觉进行语言输入,丰富自身的英语知识储备,此外,还要通过口语训练提高自身的表达能力,但目前,许多大学生都不敢开口进行英语表达,存在严重的自卑或畏惧心理,这也是运用产出导向法需要首先解决的问题。

2. 教师面临的挑战。产出导向法改变了以往依靠教材进行语言输出的方法,将产出作为驱动力,它更加关注有效学习的发生,在英语精读教学中,教师的主要任务是检验学习效果、促进学习的发生,相较于传统教学方法,这种教学的难度显然更大,对英语教师的调控能力、语言能力、管理能力都提出极大挑战。首先,教师要改变原有的教学习惯,打破传统的满堂灌教学模式,根据学生的个体需求和教学进度,采用更具灵活性的辅助式教学。同时,教师在教学过程中还要不断挖掘新的语言产出任务,提升自身的引导能力与点评能力。在此过程中,要充分发挥教师团队的作用,在产出导向法指导下,根据教材中的教学单元重新设计教学环节,将任务进行分解,设计实际任务,在进行课堂教学之间向学生传达这些学习任务,促使学生目标明确的进行英语学习。其次,可以通过将要完成的任务驱动输入性的阅读、听写,这可以引导学生注意那些有价值的短语、句子结构进而词汇,关注文章中的事实与观点。需要强调的是,教师不仅可以运用教材内容,还可以运用网络资源挖掘学生感兴趣的话题,进而设计教学任务和环节。

产出导向法将学生视为英语精读教学的主体,教师只是指导者、引导者和支持者,所以,学生是否可以按时完成输出任务,成为英语教学的关键。

### 参考文献

- [1]文秋芳.大学英语教学中通用英语与专用英语之争:问题与对策[J].外语与外语教学,2014(1):1-8.
- [2]王奇文.大学英语教学中的输入与输出探究[J].外语教学,2003(3):67-69.
- [3]文秋芳.输出驱动假设在大学英语教学中的应用:思考与建议[J].外语界,2013(6):14-22.
- [4]潘海英,刘晓波.基于输出驱动假设的研究生公共英语教学模式研究——以吉林大学直博研究生公共英语教学为例[J].中国外语,2015(3):73-79.

# 浅析区域活动中注重幼儿语言的发展

庞树莹

(山东省滨州市惠民县实验幼儿园 山东 滨州 251700)

**[摘要]** 幼儿时期是语言发展的关键期,在这一时期,为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境,对幼儿进行及时有效的语言教育,往往能够取得事半功倍的效果。而幼儿园中的区域活动正为幼儿创设了这样的一个环境,它还让幼儿在与老师、同伴以及材料的互动与交流中喜欢说、大胆说、有机会说,使幼儿在体验活动乐趣的同时获得语言能力的发展。

**[关键词]** 区域活动; 幼儿语言; 关键期; 发展

幼儿发展的“关键期”是指幼儿对某一方面的内容或技能较为敏感的时期。幼儿时期是人生语言发展的关键期,若教育者在这一时期及时对幼儿进行语言方面的开发和训练,往往会取得事半功倍的教育效果。区域活动充分利用适宜的材料,通过幼儿自主选择、探索发现、表达交流的活动和游戏,为幼儿创设了一个想说、敢说、喜欢说的语言环境,使幼儿在体验活动过程与感受活动乐趣的同时获得语言发展的机会。

## 一、图书区中的幼儿语言教育

### (一) 图书区的创设对幼儿语言发展的作用

图书区是幼儿园区域活动中不可缺少的区域之一,它对发展幼儿语言以及提高幼儿逻辑思维能力有着举足轻重的作用。在图书区中,幼儿利用所提供的阅读材料,通过多种感官相结合的方式在阅读,在帮助幼儿开阔视野、增长知识的同时,学会通过语言理解他人的思想和情感,知道运用语言来表达自我情感和见解,是幼儿学习、发展以及运用语言的重要途径。

### (二) 图书区活动创设的指导策略

首先,阅读兴趣对幼儿参与阅读活动具有推动作用,图书区中阅读材料的数量、质量以及种类是激发幼儿阅读兴趣的关键。由于幼儿的识字量有限,在阅读的时候大多数情况下都是通过类似数学符号、音乐符号、动漫图像这类符号来认识

事物和了解周围世界的。因此,教师在图书区中要注意多投放一些具有符号性的材料,同时随着幼儿年龄的增长,为了满足幼儿的认知需要,所投放的符号性材料的难度也应有所增加。图书区中材料的投放不仅要顾及幼儿不同年龄段的阅读特点与水平,同时还要注意此时期幼儿语言发展的需要。就小班幼儿而言,爱模仿是他们的典型行为特点,往往周围的幼儿在做什么他们就随着做什么,因此为了保证幼儿的需要,图书角中必须有足够数量的图书供幼儿选择。除此之外,图书的质量也很重要,由于小班幼儿的手、眼协调能力和小肌肉精细动作发展较弱,一不小心便会撕破图书,所以图书材料应尽可能的选用一些不宜撕破的材质,如无纺布,硬纸板等。同时小班幼儿有意注意时间短,社会生活经验也较单一,因此在小班的图书角中可多投放一些情节简单、篇幅短小、画面生动形象、色彩鲜艳且贴近幼儿生活的阅读材料。而到了中、大班,幼儿不仅在有意注意的时间上有所延长,初步认识了少量的汉字,而且社会知识经验逐渐丰富,运用语言的能力也有所提高,因此在中、大班中投放的阅读材料篇幅可适当增加,阅读材料的内容多以图画为主,简单的文字作为辅助。而且同一年龄段的幼儿,在语言发展水平和兴趣方面也都会有所差异,所以决定了区角中的阅读材料不能是一成不变的,类似一些富有想象和探索内容的材料较为广大幼儿所喜爱,教师就要及时捕捉到幼儿感兴趣的事物,根据需

要定期更换图书,以保证幼儿参与阅读的兴趣。

其次,图书角中的各种活动是检验幼儿语言发展水平,提高幼儿语言表达能力、思维能力的良好平台。教师通过平时的观察和分析,了解幼儿近期较感兴趣的一些事物和问题,然后组织系列的活动,引导幼儿观察阅读、交流讨论,并积极勇敢的表达自己的意见和想法。例如幼儿在“讲故事比赛”、“××故事后传”等活动中,充分展开想象,利用自己平时在阅读中积累的词汇,完整流畅的讲述或续编故事情节,让幼儿获得与成人和同伴交流、倾听的机会,有效的激发幼儿的阅读兴趣和语言表达的自信心;在“自制图书”的活动中,让幼儿按照自己的意愿构思情节,充分发挥想象力和创造力,借用多种多样的材料,用绘画、剪贴等形式表现出来并制作成图书,运用恰当的语言加以讲解和叙述,帮助幼儿实现口头语言向书面语言的转化,提高幼儿逻辑思维及语言表达运用的能力。

## 二、视听区中的幼儿语言教育

### (一)视听区的创设对幼儿语言发展的作用

随着社会的进步和信息技术的迅速发展,大众传媒技术设备的普及和运用,不仅为幼儿语言的发展提供了有利条件,更成为了幼儿能够亲近社会、了解事物的重要工具。因此,各种先进传媒工具在幼儿园的普及和运用,为幼儿园的语言教育开创了一条崭新的发展道路。视听角是利用各种现代技术为儿童创设视听结合的发展幼儿语言的活动区角。<sup>[2]</sup>在视听角中,幼儿可以利用一些现代的设施设备,如电脑、电视、录音机、投影仪等,进行看、听、读、说、写的活动。不仅培养了幼儿仔细观察、善于倾听的习惯,同时又发展了幼儿口语表达和运用书面语言的能力。

### (二)视听角创设的组织指导策略

视听区内所投放的材料与图书区中的材料有所不同。视听区内的材料多为流动的画面和声音,由于幼儿的注意能力有限,在视听的过程中幼儿往往会忽略部分声音和画面的内容,影响幼儿理解、感知视听信息。因此,教师应该运用多种方式帮助幼儿进行视听活动,如对于一些篇幅不长的作品,教师可采用连贯播放的方式让幼儿完整视听作品,使幼儿获得对作品的完整印象。同时在视听作品之前,教师可提问一些与作品内容有关的问题,激发幼儿对视听作品的兴趣和好奇心,提高视听积极性;在视听过程中,教师要提醒幼儿注意观察重点;在视听结束后,教师再组织幼儿对视听内容进行讨论交流,在这一整个的过程中便自然而然的锻炼了幼儿的倾听力、观察力、注意力以及语言的运用和表达能力。而对于一些篇幅略长的作品,教师可以采用作品部分重复视听和定格观看的方法,让幼儿有机会抓住作品中的动作、表情和语言的细节,清晰感知作品内容,加深对作品的理解,进而帮助幼儿积累词汇和语言经验,便于幼儿与他人进行表达交流,促进幼儿语言发展。

在区域环境中,以开放、自由、宽松的游戏活动促进幼儿语言能力的发展,为幼儿终身发展打下基础,不仅是幼儿自身发展的需要,也是社会发展的需要。作为一名幼儿教育工作者,要树立正确的区域教育观念,运用正确恰当的方式进行指导,让区域环境成为幼儿物欲所求的最佳场所,让区域活动成为促进幼儿语言发展的基本活动。

### 参考文献

[1]张加蓉,卢伟.学前儿童语言教育活动指导.复旦大学出版社,2009年6月。

# 浅析汉语言文学教育创新

孙雪娇

(哈尔滨航空服务中等专业学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

**【摘要】**汉语言文学是中学的基础教育,在文学教育中发挥着重要的作用。依据汉语言文学的实际教育发展现状,分析其中存在的各类问题,结合教育领域的相关要素进行分析,注重领域教育的研究与创新,分析汉语言文学教育的发展,结合现状实施有效的策略化分析,拓展文学教育符合实际操作标准要求,提升汉语言文学的教育发展水平。本文将针对汉语言文学教学创新思路,分析其中存在的问题,研究合理的创新实施对策办法。

**【关键词】**汉语言文学;教育;创新

## 引言

面对新市场发展状态水平,分析各行业发展的变化。依据各行业专业的发展需求,注重专业的选择分配,及时调整教育发展下的思路,注重专业领域的提升。汉语言文学教学中,需要明确实际操作基础和对策研究方案,注重科学化的成果转化,提升汉语言文学教育创新实施工作。对于汉语言文学教育中存在的难点,需要及时调控汉语言文学操作关键要素,注重人文思想教育的培养,结合人才教育发展基础,不断提升汉语言文学教学思路。

### 一、汉语言文学教育发展中的问题

受诸多方面因素影响,汉语言文学发展中仍然存在一些问题。需要通过教学方式,及时总结归纳,分析教学中的教学重点和要素。结合教学过程中存在的不足,实施必要的互动,提升汉语言文学教学中的问题研究,调控教学不足问题。开展教学氛围气息的调控,注重灵活性,开放性思路分析。汉语言文学教学中,需要重视教学与学生之间的互动。对于教学陈旧的问题,汉语言文学教材不利于培养灵活的人才,导致中学生缺乏必要的认知。例如,网络文学中的作家,因缺乏知名度,高校不会对其进行教学研究。中文专业的学生都是曾国藩、汪国真等作品,专注以70年代、80年代的作品研究,导致教学内容过于陈旧,无法与当今的趋势发展匹配。汉语言文学的教学缺乏必要的创新,阅读环节中教师采用传统的照本宣科的思路教学,大量的文字资料枯燥乏味,重视对阅读教学的分析,反复的阅读中,忽视了教学的必要性意义。

### 二、汉语言文学教育创新实施策略

汉语言文学教学中,需要结合相关重点进行分析,注重结合相关问题研究,拓展新思路,开展创新策略实施办法,注重提升创新教育理念和教育手段。通过加强实践与理论相结合,提升汉语言文学教学创新价值水平。

#### 1 注重教学思想理念的提升

按照教学思路与汉语言创新,实施专业的综合教学人才培养,避免因人员素质认识不足,导致教学创新受到影响。在教学职能分析中,需要加强创新能力培养,充分了解创新培养的专业性,实施综合素质价值创新,实施创新价值理念的拓展,拓展创新教育理念的,培养专业的人才培养模式,构建完善的教学发展提升。

#### 2 优化课程教学机构模式

注重教学理念的培养融合创新,依托课程需求改革,实施必要的创新思路建设,对所有的课程实施紧密的结合,合理的分配课程设置标准。通过课程类别进行区分,加强汉语言文学课程授课思路的拓展。努力提升创新教育,贯穿各项课程设置,提升创新教育的多元化发展,提升发展系统优化。教师需要注重专业领域的教学研究,提升创新教学能力优势,帮助学生更好的提升汉语言文学的教学技能发展,注重灵活利用知识问题,及时分析问题,解决问题,探索灵活的新技能、新知识。

#### 3 汉语言文学教学平台的创新应用

汉语言文学专业中,学生注重实践操作应用的分析,及时处理教学过程中汉语言专业创新思路,注重汉语言创新技术人才的培养,成功利用校内、校外各类资源,提升创新平台优势,重视学生综合实践操作能力的提升,拓展学生的知识与技

能,提升创新意识,为学生通过良好的学习条件。注重对学生开展必要的知识岗位实践操作,借助高校网络资源平台,注重提升实践操作应用,最大限度的满足学生的个性化汉语言学习需求,不断提升学生的实际操作演练,提高学生的综合创新实践操作能力。

#### 4 创新教育实施模式

传统的教学方式已经无法满足教学的需求方法,需要开展必要的教学创新理念,打破传统的背诵文本知识的方法,注重文学教学思路的培养,拓展文学素质的综合建设水平。对于文学素养教育培养上,需要关注汉语言文学教育与之的关系,重视文学素养的培养。依据读、写等实践应用能力,注重开展教育活动,牢记教育要点,以教学理念为前提,开展教学活动。

语言文学教学中,需要实施创新教育,注重优势化问题分析,依据汉语言文学思路,实施独立化思考,加强对学生教育创新理念的引导,充分锻炼学生的汉语言学习内涵,重视汉语言文学的创新教学方法研究。在汉语言文学教学中,及时分析教学优势和劣势,及时实施自行文字材料的研究,开展必要的教学创新。分析中学生可能缺乏的不足思路,尽量营建多方面的教学氛围,注重重点课堂教学思路分析,尝试不同的教学手段和方法,及时总结经验,开展生动有趣的课堂教学内容,提升创新教学实践操作应用。

#### 5 汉语言文学教师的教学研究

按照汉语言文学的科研目标,分析开展教学研究,重视教学思路和特点的分析,通过调节汉语言文学中的目标要求,加强教学思维形式的融合发展,转变思路,提升教学形式标准,及时调控汉语言文学教学研究发展转变水平,制定合理的汉语言文学教学实施办法。

### 结语

综上所述,汉语言文学教学中,受传统汉语言文学教学的固有思维影响,教学形式单一,内容陈旧,教学方法缺乏创新等问题。需要不断加强教育领域下的相关重视水平。注重创新教育理念的融合与创新,选择合理的教学方法,良好的理论与实践操作应用,不断拓展汉语言文学教学创新策略应用。重视汉语言文学思路的推进和与提升,结合教学重点和思路,分析汉语言文学教学汇总可能存在的不足之处,加强相关领域教学面的拓展,及时分析问题,研究符合汉语言文学教学的思路 and 标准,提出合理的教学改进方案,满足汉语言文学的综合教学需求,实现汉语言文学的教学创新。

### 参考文献

[1]李蕾.学习型社会视野下构建远程教育汉语言文学的创新研究[J].教育教学论坛,2017,12(20):98-99.  
[2]关雪平.开放教育汉语言文学专业特色教学探索与研究[J].佳木斯职业学院学报,2018,25(5):66-67.  
[3]乔仲良,陈晓红,杨世娟.远程教育汉语言文学专业开展研究性学习的探索[J].高教学刊,2017,12(5):35-36.