

# 语文教学中小学生学习兴趣的培养路径

连花

(内蒙古乌兰察布市卓资县卓资山镇北完小 内蒙古 乌兰察布 012300)

**【摘要】**在小学阶段,教师是学生在学习过程中的引领者,教师应当不断地优化教学方案,丰富教学模式,努力营造良好的师生交往氛围,让学生在学的过程中能够参与到课堂活动中去,真正成为语文课堂学习地主人,从而培养小学生对语文的学习兴趣。

**【关键词】**语文教学;小学生;学习兴趣;培养

爱玩是小学生的天性,在知识的学习过程中学生难以长期地集中注意力。课堂是学生主要学习的场所,教师必须在课堂有限的时间里首先教学的有效性,让小学生充分地参与到语文的学习中。培养小学生的学习兴趣爱好并不是一件简单的事情,每个学生的语文基础和兴趣爱好都是有所不同的。教师在教学中不仅要改革教学形式,创新教学方式,改善教学环境,让小学语文的课堂更符合学生的发展需求。小学的教学环境更加复杂,使得学生的学习更加艰苦,教师在教学中更要激发学生的学习兴趣,让学生感受到知识乐趣。

## 一、学习兴趣在学生知识学习中的重要性

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”趣味教学是一种好方法,可取得事半功倍的效果。要取得这样的好效果,应创造一个和谐融洽的师生关系和轻松、愉快的学习环境,采用灵活多变的教学方法,让学生在玩中学、学中用,从而激发学习兴趣,使他们乐学、善学、会学语文,提高学习效率。课堂教学手段要不断更新,采用多种教学方法,使学生进行广泛的语言积累运用;通过多种手段加强对小学生学习兴趣的培养,让学生变兴趣为参与实践的动力,提高小学语文教学质量,促进小学语文教学的发展。

学习兴趣对于学生的作用是无穷的,而且将会影响到小学生一生的发展。首先,学生的学习兴趣是学生最好的老师。小学生阶段的学生缺乏一定自主学习的能力,在学习过程中必须要具有教师的监督。但是,若是小学生对于所学的知识充满兴趣时会主动地愿意参与到语文知识的学习中。其次,学习兴趣可以让语文知识变得简单易懂。学生主动地参与到学习所学的知识深度远远高于学生被动地接受知识。而且,学生带着学习兴趣参与到语文知识的学习中会感受到乐趣,深度地参与到学习中。传统的语文教学主要是机械地传授知识,学生仅仅是记住了知识,更重视的是在兴趣爱好的促使下去理解知识。最后,学习兴趣可以激发学生的潜能。小学生阶段学生具有无限的潜能,学习兴趣可以激发学生的潜能。激发学生的潜能将会是学生在成长过程中非常重要的部分,有利于提高学生的语文素质和综合能力。

## 二、语文教学中小学生学习兴趣的培养策略

### 1. 改善课堂教学环境

教师在教学中为了激发学生的学习兴趣首先要改善教学环境。教师可以结合中的一些资源美化教室,让教室成为激发学生学习兴趣的主要场所。同时,教师也可以让学生写一些字或者画一些画挂到教室中,让教室变得温馨起来。小学生阶段的学生非常容易受到外部环境的影响,教师要先从教室的环境来吸引学生的注意力,让小学生愿意参与到知识的学习中。学生在一个良好的环境中进行学习能够感觉舒心,对于知识更具有学习的热情。因此,教室要结合学生的发展需求改善教室环境。

### 2. 改进语文课堂教学方式

#### 2.1 创设教学情境

小学语文教学主要是以书本教学为主,书本上的知识主要是以文字和图片的形式呈现出来的,难以激发学生学习的兴趣。教师在教学中采用创设情境的教学方式,将书本上的文字融入情境中,让学生在具体的情境中学习到知识。在创设情

境学生自己要作为情境中的角色才能够让情境教学充分地发挥作用。角色扮演是小小学生非常喜欢的一种形式,也能够调动学生参与的热情。例如,学生可以根据文章的内容选取自己喜欢的角色,然后再与其他的小伙伴共同配合,将文章的内容演绎出来。学生在角色扮演的过程中就如同作为文章的主角,对于作者情感的表演理解会更加深刻。而且,学生活动的参与过程中也能够锻炼学生的团结合作能力和表达能力。教师也可以让学生根据自己的想象去创设情境,对于小学生的想象力也具有一定的激发作用。

#### 2.2 分层教学法

当学生在知识的学习过程中遇到不会的时候,会抓紧地对知识的学习失去兴趣。有的学生基础较弱学习能力较低,在学习的过程中容易跟不上教师的节奏,从而逐渐地对语文知识的学习失去兴趣。教师在教学中应该采取分层教学法,即是指针对不同层级的学生教师的教学内容和教学标准会有所不同,从而让每个学生可以学习到适合自己能力的知识。在教学中教师可以将学生分成不同的等级,将教学内容也要分成不同的等级。对于学习成绩较好的学生在学的过程中学习难度相对较大一定。当学生能够在自己的能力范围内掌握知识时,可以促使学生产生一定的成就感,从而不断地激发学生的学习兴趣。而且,在分层教学法中教师也可以让学习成绩比较好的学生去帮助成绩比较弱的学生,从而让学生在相互地合作中进行学习。具体的教学方式需要教师结合教学实际进行开展,从而才能够提高语文教学质量。

#### 2.3 将教学与实际结合起来

语文知识与实际生活是联系在一起的,教师在教学中要将语文知识与实际生活联系起来。书本上的知识相对枯燥无聊,生活中的知识更加鲜活。教师可以将语文的课堂拓展到实际生活中,开展相关的实践活动激发学生的学习兴趣。而且,教师在教学中也要注重培养学生的学习习惯,生活是一本最重要的素材,教师要引导学生去观察生活中的语文知识。教师也可以将小学生分成不同的小组去探索不同类型的语文知识。总之,将语文教学与实际生活联系起来不仅可以激发学生的学习兴趣,还能够提高学生运用语文知识的能力。

总而言之,教师在教学中要注重教学的环境、教学方式,教学内容,让小学生体会到学习的乐趣。成长机会只有一次,小学生阶段是学生打基础和激发潜能的关键阶段,教师必须要从学生的实际出发提高小学生的综合能力。总之,在小学语文教学中必须要激发学生的学习兴趣,从而才能够提高小学生的语文教学质量。

## 参考文献

- [1] 富海燕. 小学语文创新教学实践策略[J]. 中国校外教育, 2018(28): 99-103.
- [2] 杨小凤. 小学语文生本课堂的构建策略[J]. 西部素质教育, 2019, 5(10): 248.
- [3] 张虹. 小学语文实施微课教学的策略解析[J]. 课程教育研究, 2017(47): 75-76.
- [4] 陈建强. 议小学语文童话教学走出误区的途径[J]. 华夏教师, 2018(23): 19-20.

# “春水碧于天,画船听雨眠”之“听雨”导读

叶传鑫

(湖北鄂州高中 湖北 鄂州 436000)

**【摘要】**从“春水碧于天,画船听雨眠”的细雨声,联想到诗人陆游旅居京城百无聊赖中“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,发现历代文人的笔下,连绵不绝的“雨”总是他们的最爱,同样是“听雨”,人到中年的我们对宋代词人蒋捷的《虞美人·听雨》更是感慨万千……不一而足,于是,再回到今天正讲的韦庄《菩萨蛮(其二)》,一篇“听雨”的导读自然拓展生成,一线串珠,妙不可言。

**【关键词】**听雨;百无聊赖;孤独;最爱;愁思;感慨万千;乡愁

今天讲韦庄的《菩萨蛮(其二)》,学生读到“春水碧于天,画船听雨眠”时,我对“听雨”这个细节不觉产生了联想。

先来看看本册第一单元苏轼的《临江仙·夜饮东坡醒复醉》:世味年来薄似纱/谁令骑马客京华/小楼一夜听春雨/深巷明朝卖杏花/矮纸斜行闲做草/晴窗细乳戏分茶/素衣莫起风尘叹/犹及清明可到家。其中有一句“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,住在小客楼上,夜里听到春雨的声音,明天一早,深幽的小巷中便会有人卖杏花了,此处“听春雨”写出了陆游本已厌倦官场却又客居京华的无奈之举,反映了诗人旅居京城百无聊赖的孤独心情,清淡婉丽。

历代文人的笔下,连绵不绝的“雨”总是他们的最爱,如李清照的“梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴,这次第,怎一个愁字了得”(《声声慢》),柳永的“对长亭晚,骤雨初歇”(《雨霖铃》),白居易的“夜雨闻铃肠断声”“秋雨梧

桐叶落时”“梨花一枝春带雨”(《长恨歌》)等等都把“雨”和愁思联系在一起了。

同样是“听雨”,中年的我们尤其感触宋代词人蒋捷的《虞美人·听雨》:少年听雨歌楼上/红烛昏罗帐/壮年听雨客船中/江阔云低/断雁叫西风/而今听雨僧庐下/鬓已星星也/悲欢离合总无情/一任阶前点滴到天明。此以“听雨”为媒介,通过时空的变化,描写了三幅“听雨”的画面,概括出少年壮年和晚年的不同感受,将一生的颠沛流离饱经忧患融汇其中,让人百感交集,感慨万千。

文人笔下好“听雨”,再回到今天要讲的这两句“春水碧于天,画船听雨眠”,似乎有些区别。

这里的上句是从总体着笔,写澄澈明净的春水胜过长空一碧的天色,下句从局部着墨,写水乡的春雨声韵和生活情趣,此处“听雨”即躺在画船之中细雨声