

小学音乐教学新思路

周艳丽

(曲靖市第二小学 云南 曲靖 655000)

【摘要】素质教育的要求下,全面拓宽小学生视野,全方位培养小学生综合能力,已经成为现代小学教学工作的一项重要内容。丰富小学教学科目,重视非语数外等副科教学,是目前小学教学中提高学生综合能力的重要途径。在这样的环境下,科学开展音乐教学工作,培养学生的音乐素养,逐渐成为小学教学的重要发展趋势。本文主要结合当前的教学环境,提出了小学音乐教学的新思路。

【关键词】小学;音乐教学;新思路

音乐,在校学生的成长过程中,发挥着十分重要的作用,一方面,音乐能力是学生个人能力的体现,另一方面,音乐也是学生陶冶情操,培养艺术感和审美的重要方式。这正是因为如此,小学教学中开展音乐教学工作,具有重要的意义。在过去,教学活动以学生成绩为中心,受升学等指标的影响,音乐作为副科,始终不受重视,教学时间短,教学形式单一,教学内容陈旧,等等,音乐教学工作始终无法推进。近年来,新课程理念提出,素质教育成为教学活动的基本要求,音乐教学在小学教学中的地位也在不断提升,改善音乐教学形式,创新音乐教学方式,寻找音乐教学新思路,是小学音乐教学的重要目标。结合教学经验以及当前教学环境,笔者认为小学音乐教学的新思路,主要有:

一、注重教学方式的转变

教学方式是教学活动桥梁,直接影响到教学活动的结果,小学音乐教学新思路,自然需要结合教学方式的转变来完成。受整个教学环境的影响,小学音乐教学也一度采用单一的授课式教学的教学方式,特别是在小学低年级音乐教学中,很多时候都是教师或者影音视频“教”学生唱歌作为教学的基本形式。但是在今天的社会环境下,小学生对于音乐的需求,也不再只是学唱歌,所以说,从教学方式入手,打开小学音乐教学新思路,非常重要。

1. 营造良好的音乐教学氛围,实现情景式音乐教学

在教学活动中,教学氛围是最容易被忽视的一项内容,很多教师将教学氛围和教学活动割裂开,这对于音乐教学工作的开展,是十分不利的。我们知道,音乐本身也属于一种情感表达的形式,所以自然需要一定的氛围,才能让学生真正了解音乐内容,进而真正融入到音乐当中。所以说,注重教学方式的转变,就需要营造良好的音乐教学氛围,通过情景式教学为小学生音乐学习打开新的大门。具体而言,营造良好的教学氛围,实现情景式音乐教学,一是可以考虑情景剧教学模式,结合小学生本身的特点,小学生一般比较活泼,比较贪玩,所以将教学与“玩”相结合,则可以更好的吸引学生的注意力,提高学生的学习兴趣。同时,情景剧式的教学模式,学生参与度比较高,所以学生在学习中产生的记忆也更深刻,这对提高教学效果也有一定的帮助。二是带领学生走进音乐现场,比如可以定期组织学生参加合适的音乐会,参观音乐剧场等,通过环境的改变,为学生提供不同的学习氛围,增加学生学习中的新鲜感等。

2. 注重教学交流,培养学生音乐感知能力

音乐学习,其目的是培养学生的音乐能力,而音乐感知能力,是学生音乐能

力的组成之一。培养学生的音乐感知力,就是要培养学生接受音乐,感受音乐的能力,而实现这一目标,就需要就是在教学过程中,注重教学交流。一方面,教师在教学活动中,多与学生互动,让学生能够完全放松下来,这样才能真正全身心投入到音乐当中,才能更好的感受音乐。另一方面,就是也要注重对信誉分讲解,很多教师认为小学生对音乐的理解很肤浅,很表面,所以授课中只是单纯的完成教学工作量,完全忽视学生的感受。事实上,小学生对于音乐有自己的认识,教师更应当适当的引导学生,比如在教学中和学生一起分享对音乐的看法,感受等,这对培养学生的音乐感知力,有重要帮助。

3. 借助现代教学技术,培养学生音乐审美

除了音乐感知力外,学生的音乐审美能力也是学生音乐能力的一种体现。学生音乐的审美能力,也是学生对于音乐的判断能力和鉴赏能力,在培养学生音乐审美能力的过程中,现代教学技术发挥着非常重要的作用。比如说,教师可以利用多媒体为学生提供更多的音乐作品赏析,让学生多接触音乐作品,那么音乐审美自然也更容易培养。此外,教师也可以利用多媒体技术为学生辨别音乐作品,比较音乐作品提供可能,这些都有几月学生音乐审美能力的培养。

二、实现教学内容的突破

除了教学方式外,教学内容同样是小学音乐教学新思路拓展中的重要内容。小学音乐教学内容上的突破,就是要结合小学生的音乐需求和社会环境对小学音乐教学的要求完成。上面我们已经提到,小学生的音乐能力,应该是全方位的,也应当是前面的,除了音乐表现能力外,还包括音乐鉴赏能力,音乐审美能力等等,所以在音乐教学中,应当除了音乐表达教学外,要适当增加符合小学生接受能力的音乐知识教学,比如基本的音乐理论知识、音乐鉴赏知识等,让学生更多的了解音乐作品的创作背景,音乐作品的表现形式等知识,丰富教学内容,全面培养学生音乐能力。

参考文献

[1]周源,浅谈小学音乐教学新思路[J],读与写·教育教学版,2012(12).

[2]翟伟娜,新课改环境下小学音乐教学思路[J],课程教育研究,2017(03).

作者简介:

周艳丽(1979年9月生),女,汉族,云南四川自贡人,曲靖市第二小学,一级教师,学历本科,音乐方向。

浅谈小学美术教学中对学生独创性的培养

肖俊

(江西省赣州市金星小学 江西 赣州 341000)

【摘要】在小学美术教学中,教师应特别注意培养学生的想象力,因为只有具有丰富想象力的学生才能更高效地投入艺术学习。作为一名合格的小学美术教师,要结合小学美术教学的实践和想象发展的理论,探索培养小学生想象力的途径,以提高学生的想象力为基本目标,提高他们的艺术素养。

【关键词】小学;美术教学;培养;学生想象力

为了在小学阶段培养学生的想象力,教师需要在实际教学中尊重学生的内心感受和想法,使学生在自由学习的空间中发挥自己的想象力,加强学生对美术学习的爱,加强学生学习美术的热情,提高学生的综合素质。

一、灵活选择教学方法

首先,教师应该通过设计新颖的课堂导入来丰富他们的想象力。课堂导入是课堂教学的出发点,也是课堂教学的关键。在实际的美术课堂教学中,教师可以通过播放与教学内容密切相关的动画故事或儿童歌曲来激发学生的想象力。其次,美术实践教学过程中,教师要充分发挥出多媒体等先进教学手段的优势,开拓学生的眼界,激发出学生的想象力。之后,教师应引导学生通过合作交流的学习方式来丰富自己的想象力,合作学习是小学教学中的一种重要学习方法。学生可以通过合作学习来互相促进,增长自身的见识,弥补自身的不足,在这一过程中可有效促进学生想象力的发展,掌握更加科学的学习方法。最后,教师应引导学生通过对优秀作品的欣赏,发展学生的想象力,对于小学生来讲,特别是高年级阶段的学生,教师应该通过解读一些经典的绘画作品来丰富他们的想象力。在教学过程中,他们不仅要进行绘画,还要结合很多创作因素,要了解作品的创作背景和表达的基本思想。学习这些知识后学生可以通过有效的分析和总结在作品中呈现出来。

二、创设合理的教学情境

教师应根据小学生的兴趣爱好和心理特征创造一些丰富有趣的情境,培养学生主动学习的欲望,能够在轻松愉快的学习氛围中进行自主学习,培养学生的审美能力和想象力。教师可以利用游戏的穿插教学来激活课堂气氛,让学生在轻松的氛围

中掌握绘画技巧。

例如,当教师想要对《化妆舞会》的内容进行教学时,教师可以在课前收集与化妆舞会相关的一些图片或视频,然后将其播放给学生,让学生知道化妆舞会是什么样的,在学生脑海中形成一个基本的概念,以这些为基础,教师可以让学生画出自己理解的化妆舞会,学生的思维不会受到创作过程其他因素的限制。学生能够按照自己的爱好画出自己所喜爱的内容。通过有关的教学情境进行美术教学,帮助学生更好的掌握美术知识,并且能够解放学生的思想,让他们的思维创造力得到发展。

三、观察体验,开发学生想象力

观察过程是发展想象力的最佳方式。学生的想象力是对观察到的固有事物进行开发、拓展和重塑的过程。没有观察过程,学生的想象力将是狭隘的,没有得到应有的思维释放。因此,要想丰富和提高学生的想象力,首先,学生应该获得更多基本的想象素材。例如,在“走进春天”课程中,学生对生命和文学的春天有很多固有印象,导致他们缺乏对春天和自然的全新印象和理解,这严重限制他们的想象力。应该让学生更多地倾听大自然,拓展视野,丰富他们的创作背景。其次,询问有关学生作品的一些问题也是必要的,我们经常在课堂上对学生的作品进行分析和讨论,除了赞美和指出缺点外,这些作品很少受到质疑。要让学生想象力进行一定的挑战可以有效激发他们的创造力。

例如,以“拟人的形象”为主题进行创作,学生将根据生活中的素材进行创作,但画面往往是单调的。教师可以向学生提问,他们为什么要画成这样,画的是些什么寓意。甚至可以引导学生编辑故事情节,并根据故事创建丰富有趣的拟人形