

# 初中英语如何构建高效课堂提问教学

常贯敏

(安徽省临泉县迎仙镇中心学校 安徽 临泉 236400)

**【摘要】**课堂提问是把学生与知识联系起来的一种重要方式。它可以培养学生的思维,还能够活跃课堂气氛。除此之外,还可以对学生掌握知识情况加以了解,学生兴趣得到培养,并促进学生的语言表达水平得以提升。在课堂上提问学生,也可以让学生由被动变为主动学习。在中学英语课堂中,师生互动是重要的组成部分之一。

**【关键词】**中学英语;课堂提问;策略

现代英语家哈尔斯曾提出:“英语的核心在于问题。”只有在存在问题时,才能激发学生的思维,学生从而会对解决问题产生兴趣,丰富英语课堂,让课堂的气氛变得更为活跃。笔者在学校做实习教师时,全面认识到对于课堂提问而言仍存在一些问題。因此,针对课堂提问的实际状况,对中学英语课堂提问进行合理分析和研究。

## 一、初中英语课堂提问的现状考查及分析

为了更好的进行本课题的研究,笔者曾经在一所学校运用现场观察手段对英语课堂的新授课以及习题课进行了有关课堂提问的观察记录和分析。总结出英语课堂提问存在的一些问题:教师说出的问题不清晰,内容宽泛。学生似乎找不到一个明确的回答方式,导致课堂教学效率下降。教师对启发式教学的理解有所偏差,缺乏对提问的目的性的认识,提问太流于形式,不能起到充分调动学生的积极性和主动性的作用。在与学生的互动中,一些老师不能照顾到个别学生,互动的范围太小,只与举手的几位同学互动较多,以至于全班参与课堂的氛围不够好。提出的问题过于死板,缺乏新颖性和趣味性,不能很好的引发学生的兴趣,学生已经提前猜到教师会提出的问题,所以导致课堂的活跃性太低。相对于过程更加的注重结果,太过于强调一个标准答案。在判断学生的回答时,判断的依据就是标准答案不考虑学生的回答是不是具有合理性。教师对学生回答后的反馈通常都是比较寻常的“好”、“对”等这些,对学生来说无关痛痒的评价,做不到鼓舞学生士气也起不到鼓励的作用。

## 二、构建高效课堂提问教学模式方法

### 2.1 做好充足的准备

老师在进行课堂教学时,首先需要提前对教学内容与教学方法进行设计与规划,才可以发挥这节课的效果。在进行课前准备时,需要充分了解这节课的核心与重难点,对教学的各个环节做好逻辑性的设计和规划,这样可以全面的展现老师在课堂中的引导作用,并且让学生积极的参与到课堂中来。课堂上的提问并不是老师随意性的提问,问题需要有引导作用,可以学生的思考,从而达到解决教学难点的作用,让提出的问题有意义和作用。

### 2.2 问题数量适中

课堂提问虽然是教学过程中必不可少的一个环节,但是问题也不是以数量为佳的,如果提问数量过多会造成提问品质的降低。课堂中的教学作用并不是以问题的多少来做评判的,而是观察提出的问题能不能引导学生参与到课堂中来,能不能引导学生思考问题。并且在课堂的教学重点处提高提问的次数,从而唤起学生的关注度,从而增强学生的印象。一节课中过多的提出问题会让学生感到乏味与疲倦,从而减少课堂中的参与度;问题过少又会降低课堂的中老师与学生的互动,降低课堂的趣味性,从而导致课堂的教学低效率情况。

### 2.3 广度适宜

我国现今的教育核心对象是全部的学生。因此需要面对全部学生进行问题的设计与提出,这才可以让全部学生参与进来,起到教学的效果。对与不同难度的问题可以让能力不同的学生来回答,这样可以让学生得以发展。进行问题互动时也要在全班范围内进行,提升课堂活跃度,让全部学生参加到课堂教学中来。

### 2.4 反馈得当

大部分学生不愿意在课堂上与老师互动最大的原因就是如果问题回答错误得到的是老师严肃的表情,感觉很有挫败感,因此在提问互动时,很少有学生愿意参与到互动中来。

学生在回答问题时,老师需要尊重学生,需要认真的听取学生的回答,让学生自由、自然的回答问题,全面展现学生时课堂的主体的作用。在学生回答完问题后,老师对学生回答完的问题也需要进行评论,评论要真挚。对于回答正确的学生,要适当的赞扬,这样可以激发学生再次参与回答的积极性,提高他们的自信心,还可以引导其他学生积极回答问题。激励回答问题不正确的学生,让他们不要惧怕回答问题,并且鼓励也要真诚不可敷衍,让学生乐于回答问题。

### 2.5 把握时机

课堂提问的时间也要适当,只有在正确的时间提问才可以发挥问题的最有效果。提问的最优时间段主要有下面几个地方:知识复习的初始时段,这个时候提问可以让学生回顾之前学习的内容,可以让学生更加牢固的掌握对已学的内容。学习新知识的时段,这个过程老师需要引导学生理解学习的知识,可以利用提出问题来协助学生理解和驾驭知识。

## 三、中学英语课堂提问的教学建议

为了提高教学效果,实现我国现代化教育目的和学校的培养目标,通过本次研究,笔者提出一些建议,希望能给教师一些启发。教师要讲究教学艺术,教师了解学生,根据学生的具体情况有针对性地进行指导、启发和激励,在设计课堂提问时抓住重点和难点,问题不需要太多但一定要精细,在知识的本质特征处设计好环环相扣的问题,让问题串起课堂的重难点,在潜移默化中激发学生的学习兴趣。重视情感在教学中的应用。情感是影响学生学习的动力,教师多与学生平等的相处,寻找学生之间的共性,设计能够唤起学生积极性的问题来引导学生,使学生与教师之间产生情感的共鸣。鼓励学生提出问题。在学生的学习过程中肯定会遇到各种问题,很多时候不是学生没有问题,而是学生们不敢问。教师应当鼓励学生多质疑,与学生平等地交流,学生在问题解惑的过程中会得到更好的发展,课堂教学以对话方式代替原本的授受模式也会很精彩。提出明确的问题。在教师提前备课的过程中就要对课堂上将要提出的问题做一个周密的计划,在课堂上提问要表达清晰明确,不能让学生找不准该用什么知识回答,在备课时要提前设计好。课堂提问要详略得当。每堂课的内容不同,问题的安排和结构也就不同,教师要根据知识内容的特点合理安排课堂提问。在复习阶段要少一点提问,在新内容的重难点部分要多一点提问,详略得当的安排课堂提问,帮助学生有效的吸收知识。

总而言之,课堂提问不是独立存在的,是构成课堂的一系列活动,教师必须做好备课工作,具有教育机智,因势利导,用提问的方式循循善诱,实现启发式教学。课堂提问还能有效的使学生注意力集中,开阔学生头脑,进而动员学生的想法,所以教师要持续优化课堂提问的策略,提高课堂提问的有效性。

### 参考文献

- [1]武霄霞.浅谈初中英语课堂提问策略[J].校园英语,2019(7).
- [2]张志红.关于初中英语课堂提问有效性的几点思考[J].考试周刊,2019(13)

# 发挥想象,展现个性 ——小学五年级创意作文教学案例

陈雪梅

(广东省云浮市罗定市泗纶镇中心小学 广东 云浮 527200)

**【摘要】**作文是小学语文组成的关键部分,作文的好坏在一定程度上决定了语文分数的高低,因此,良好的教学方法与学习方式十分重要。在教育不断改革的时代背景下,迫切需要教师对传统作文教学进行创新,创意作文教学也就随之而来。本文就教师作文教学和学生写作的现状进行研究,举例说明教师应进行创意作文教学,鼓励学生充分发挥想象,写出展现自身个性的文章。

**【关键词】**小学五年级;创意;作文教学

## 引言

随着教育的改革,新课标指出教师在教学中要注重学生独立思维的培养,充分挖掘学生隐藏的创造力,对学生展开个性化教学<sup>[1]</sup>。然而,观之传统的作文教学,教师的作文教学缺乏新意,在教学过程中不能很好地引导学生阐述自己的观点,教学模式不能充分发挥学生的创造力和个性;反观学生,习惯依赖文书,依赖摘抄的模板句子,依赖一贯的写作手段和方法。基于目前作文教学存在的问题以及导致学生作文出现的很多不尽人意的情况,对教师的创意作文教学案例进行分析,鼓励教师改革传统模式,顺应新课改的要求,使学生作文写作水平得到提高的同时进一步调动学生的想象力,开展个性化教学,提升教学效果。

## 一、现状分析

为了适应新课改的要求,许多教师开始改革传统作文教学模式。然而,多年来的教学方法已经根深蒂固,短时间内进行彻底的改革显然不可能,因此,需要逐步进行改革,教师需走好改革的第一步,进行创意作文教学,鼓励学生发挥想象,逐渐实现创意写作与个性化写作。尽管创意写作已经走入学生的课堂,但是实施面不够广泛,教学的深度不够,教师还不能得心应手地开展创意写作课堂。学生对于这种教学模式还在初步地适应阶段,用惯了固有的写作模式,突然进行改革,学生的写作能力还有待提高。据调查,大约85%的语文教师已经开始实施创意作文教学,但“创意”二字的体现性以及其实质性还值得商榷;反观学生的受教水平参差不齐

齐,有原本就将想象力用的得心应手的同学,也有部分想象力缺失的学生,其接受能力较弱,写作水平就需要大大提高,大部分学生还是处于开发与培养的阶段。小学五年级的学生大多处于11-12岁的年纪,整个大脑思维处于发育阶段,教师良好的教学模式有助于学生想象力的开发,因此,尽管现阶段的教学成果不显著,但只要教师用心教学生,学生保持着一颗对知识渴望的心,就会达到预期的效果<sup>[2]</sup>。

## 二、教学策略及案例分析

### (一) 创意教学,需要好的课堂教学方式

教师开展创意作文教学,目的是培养学生的想象力与个性,使其写出富有新意的好文章。传统的作文教学就是教师根据试卷或书上的命题作文进行写作教学,或是在班上对个别学生写的优秀作文进行阅读与展示,鼓励学生学习此类写作手法和句子。这样的教学方式虽然不能说是错误的,但对于学生个性化以及创造力的培养就显得不太适用,迫切需要改变教学模式,教师可以进行全新的教学方式,也可以在原有基础上进行结合和改进。

教师在作文的教学引入上可以采用出其不意的方式。传统的作文教学就是命题作文,直接告诉学生这节课进行作文的讲解,还规定好作文的题目,比如对故乡的风景进行描写,则题目就设置为《故乡的风景》。其实可以换一个方式进行教学,教师引导学生回忆故乡中自己认为最美的那处风景,改成题目自拟,效果就会好很多。再者不要强调进行作文教学,偶尔采用出其不意的教学方式,锻炼学生即兴发挥的写作能力。比如,教师在讲解语文课时,讲到有关故乡的风景的课文或篇章时,即兴布置学生对印象中故乡的风景进行描述,此种方式不仅可以考查学生平时积累的写作素材,还可以锻炼其想象力。

### (二) 创意教学,需要好的作文修改方式

传统的作文评阅就是教师进行打分或是评优、良、中、差四个等级。这种评阅方式只能让学生知道自身的写作水平,对作文提高的帮助效果甚微,教师应在此种评阅方式上进行改进,比如在等级或分数的后面写上对于学生的期待与鼓励,在学生需要修改的地方进行着重批注,学生回去修改之后进行二次评阅。比如,有学生在对最喜欢的动物进行描写时,学生写到:我家的小猫可爱极了,一会儿抓着皮球玩,一会在身上蹭来蹭去。教师在进行评阅的时候,就可以给学生批注建议:将小猫抓着皮球的神态以及动作进行细节描写是不是会显得更加生动?同时加上一些拟人的修辞,整篇文章是不是就变得丰富起来了?诸如此类的建议,此外,教师的建议只能点到为止,给予学生一丝启发与灵感,引导其运用想象力自行修改。

## 三、结束语

作文教学需要创意,作文写作需要新意,如此,教师才能取得好的教学效果,学生才能取得好的成绩。作文是语文中不可或缺的组成部分,教师通过对传统作文教学进行改革,抓住了提高语文成绩的关键部分。本文对五年级学生的年龄及心理进行分析,阐述了目前创意作文的教学现状,学生的写作水平以及创新能力的培养程度,对教师进行创意教学提出了建议,并举出了实例进行分析,从各个方面鼓励教师改革,引导学生激发创造力,实现个性化的发展,提高作文水平,提升教学效果。

## 参考文献

- [1]雷莉华.在小学语文教育中注重学生个性化培养[J].读写算:教师版,2017,000(023):118.
- [2]陈景华.论小学语文教学应如何培养学生的想象力[J].小学生作文辅导:读写双赢,2018(11):58-58.

# 新课程背景下初高中数学教学的有效衔接 ——从函数概念的教学谈起

高欣

(云南省迪庆州香格里拉中学 云南 迪庆州 674499)

**[摘要]** 随着新课改的实施,高中教师逐渐开始抱怨初中教材与高中“脱节”这一问题。其中就包括学生基础差,从而导致影响对高中数学的一个学习。于是一些学校,在高一的时候就专门安排了初中的衔接教材教学,但是成果并不理想。总体来说,对于初中与高中教学的衔接,不仅仅要注重知识方面,同样应该对包含在知识中数学教学的思维方式。对于函数,是初中升高中学习后第一个学习的重要知识,这其中所包含的思维方式贯穿于整个高中数学。

**[关键词]** 新课程; 初高中数学教学; 基础知识; 数学思想; 教学衔接

## 引言

由初中到高中,关于函数的知识所谓是由浅入深。在初中的数学教学中都对函数问题进行了知识、方法等方面的基础教学,为高中函数教学做了很好的一个铺垫。所以在高中数学的教学,就应该以此为函数教学的主体,切实实现初中与高中函数知识的一个有效衔接。

## 一、函数的定义

在初中阶段学生就已经学习了函数的基本概念、定义。这其中就包括有两个内涵,一是两个变量相互联系,一个变量发生变化时另一个变量也随之改变;二是当一个变量的值是确定的时,那么另一个变量的值也一定是唯一确定的。

在高中的函数定义中,就可以说是建立在集合的基础上进行定义的,重在突出的是两个非空集合之间的相应关系。所以高中函数可以说是对初中函数的进一步深化,使函数的概念更为具体,函数的定义更为精确,从而为之后所学的知识奠定基础。

对于刚升入高中的学生来说,对函数这一抽象概念的学习仍然是很难适应的。所以在教学的过程中,就应充分借助于多样的具体例子,从而指引学生更好的去理解概念,真正认识集合之间的对应关系能够自己变通。在这一过程中,教师应不断引导学生感悟数学知识是如何将具体化为抽象的,而不能一贯的用机械的方式对其进行教学。

## 二、符号 $f(x)$

对于函数,其的符号表示就是 $f(x)$ ,这一符号的高度抽象,往往很难使得学生理解它所表达的意思。

对学生进行了一定的调查后,我们得出:学生理解 $f(x)$ 是有一定困难的,能够理解好一些的同学,都是因为任课教师曾有过初中的教学经历。所以我们可以看出,对于 $f(x)$ 的教学,不仅应借助一些丰富的实例,同时还应该充分利用学生的已有知识来引导学生改变变量之间的表达方式换之为高中的知识引入,在经历这样的过程后,才能使学生能够真正理解了 $f(x)$ 。

## 三、函数的性质

函数的性质在函数的教学中也是必不可少的,对高中数学后面的学习具有很重要的积极作用。就比如后面所要学的函数单调性、极值等等。

在初中阶段对函数学习时,就已经对高中函数的单调性进行了一个铺垫。就如在初中描述一个函数时都会将函数画出来,我们会说在哪个区间上升,又是哪个区间下降,这就等同于和高中所学的在哪个区间单调递增,哪个区间单调递减。所以对此,在高中数学教学时还应注重引导学生的感知能力。

长期如此,不仅能够引导学生对初高中函数性质的不同描述的理解,还能感受函数概念由浅入深的一个阶段,从而有效提高了学生的思维能力,从而能够更好的完成对高中数学的一个学习。

## 四、函数中包含的数学思想

在高中数学教学中不仅应重视对学生数学知识的一个教学,同时还应该注重引导学生自主感悟的一个能力。

在函数知识中最典型的思想就是“数形结合”,这种思想在学习数学时常常反映。例如,对一个函数“ $y=ax^2+bx+c$ ”中,学生已经知道 $a$ 大于或者小于0,也就是已经知道了函数的一个图形的开口方向,在高中数学阶段,就可进一步引导学生探索 $|a|$ 的大小对图像的影响等等,类似的引入一些其他的相关函数等进行教学。

除此之外,函数和方程、不等式的联系也是初高中教学中应去关注的。在初中教学这一阶段,应引导学生研究一次函数、一元一次方程与不等式之间的联系;在高中学习时就可以进一步引导学生研究函数、方程及其不等式之间的关系。因此,我们可见初中与高中的数学知识是密切相关的,这样引导学生进行学习对于学生来说也是十分便于掌握的。

由此可见,高中数学与初中数学密切相连,但是在实现初高中数学教学衔接时还应当注意以下几点:

### 1. 突出概念的构建过程,并不是单一的去教背概念

仅仅是用一个定义来代替所推导的过程是万万不可的,应重视其构建定义的一个过程。在其中用心巧妙的设计教学环节,尽其本心给学生提供一定的交流。

### 2. 重视学生自身实践,并不是只注重教学效果

在课堂中,一旦学生的发言少了,气氛也就变得沉闷了,很难达到预期的课堂效果。所以在课堂中,多多让学生参与其中,充当课堂的主体。

### 3. 注重相应阶段学生采取相应教学

教学在不同阶段是有不同的学习内容的,所以对此不可盲目求快,吹毛求疵,如果在高一高二时就把高考作为目标,会严重影响学生的实际。这样一来,根本无法以达到教学目标,严重甚至造成“脱节”。

## 五、结束语

综上所述,我们课件初中与高中数学知识的联系是密不可分的,那么对于初中与高中知识的衔接,就需要教师积极的进行引导。初中阶段,就需要老师对其基础知识的扎实铺垫的同时,充分培养学生的思维能力;高中阶段,就需要老师对学生感知能力的一个引导,充分利用学生初中所学的知识,在学习高中知识时有效的将其贯穿其中,更加有利于学生的理解。

## 参考文献

- [1]邓勤.新课程背景下初高中数学教学的有效衔接——从函数概念的教学谈起[J].数学通报,2011,050(002):33-35.
- [2]吴玉荣.(2018).新课程背景下初高中数学教学衔接问题分析.中学课程辅导(教学研究),012(012),103.