

# 高中文言文教学中朗读能力的培养

马媛

(鄂尔多斯市第二中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘要]** 朗读是语文学科的基本功,是阅读教学中最重要的教学手段。朗读训练是否有效,是阅读教学成功与否的标志之一。朱作仁教授指出:“讲解是死的,如同解剖;朗读是活的,如同给作品以生命。”语文教师要注重启迪学生朗读心智,注重朗读指导与训练,培养他们良好的朗读习惯,让他们通过朗读充分感受语言文字的精彩。

**[关键词]** 高中语文;文言文;朗读

在我们进行高中语文教学时,文言文教学占据了整个语文内容的很大比重。一方面文言文包含着我国十分丰富的传统文化,陶冶了学生的情操。另一方面文言文鉴赏也是高考中的必考项目。如何以正确有效的方式进行文言文的朗读也是高中教师必须关注的点,朗读的技巧与能力培养是文言文阅读教学的基础。伴随着我国新课改的不断推进更加注重学生全方面的发展,对于高中语文教师也提出了更高的要求,教师应当探索新的高中语文文言文阅读教学的方式去应对新时代新背景下的挑战。本文就是从高中语文课堂教学的角度上进行分析以求探索出更加有效的策略进行文言文的阅读教学。

## 1 先读后品,加强学生的鉴赏能力培养

对于高中语文古诗词阅读教学,首先我们就需要让学生学会朗诵古诗词,这也是我们进行古诗词学习必不可少的一个环节。作为教师应当合理的安排一个固定时间让学生进行古诗词的诵读,一般我们可以选在早读时间。一日之计在于晨,早读是学生一天中学习效率最高的时候,教师可以让学生拿出一部分的时间进行古诗词的朗读。教师在这段时间中可以游走于学生的座位附近给学生指点。并提出一些关于古诗词中的问题。这就可以让学生在朗读古诗词之前进行有目的的品味。一读一品,这样就能加强学生在古诗词朗读中对诗词内涵的理解,也是更加有效的利用起了早读时间,提升了学生的学习效率。

例如,教师在进行古诗词的教学之前,可以在早读这个时间点进行该篇诗词的朗读,让学生自行去理解古诗文中的下标注解,例如在我们进行李白的《蜀道难》这一篇古诗词的学习中,教师可以先让学生在早读阶段进行古文朗读,学生在朗读的过程中难免会出现一些疑问,教师也可以在学生朗读之前提出一些问题指引学生对古诗文的理解,比如此文中讲述的大概是一个什么事情?诗中表现了诗人一个什么样的情怀?诗文主要采用的是什么样的语言风格?怎么样在诗词中去感受理解那时候的社会环境等问题。这时候学生就能站在问题的角度上有目的的去看古诗文,这样教师可以收到意想不到的反馈。在学生不断的朗读过程中,也能与作者李白产生强烈的共鸣,了解到李白在那个时代,那个背景下的内心情感,这样也能帮助学生更深的理解到诗词的主旨内涵。教师以这种方法,能够在学生阅读之前引导学生关注诗词理解的重难点,事先提出问题,也是顺应了当前高考试题的命题方式,这也能让学生在考场上按照之前的学习模式进行古诗词的鉴赏,在这种阅读习惯的培养之下,学生能在潜移默化中提升了自己的古诗词鉴赏能力,对于教师来说,也提升了古诗词阅读教学的成效。

## 2 夯实基础,养成朗读的习惯

指导学生朗读课文,既要“口到”,字字响亮、流利顺畅,又要“眼到”,不添字漏字、准确无误地读出文字的“音味”,彰显语言独特的魅力。情感是进行朗诵创作的基本前提,要想朗诵好一篇作品。必须把握住作品中蕴含的情感,古文的情感虽然难把握,但不是不能把握,在备好稿,消灭难读、异读字,后,可以分以下步骤把握情感:

### 2.1 通情——古文明诵的基础

情感是进行朗诵创作的基本前提要想朗诵好一篇作品,必须把握住作品中蕴含的情感,古文的情感虽然难把握,但不是不能把握,在备好稿,消灭难读、异读字词后,可以分以下步骤把握情感:

### (一) 找到情感的源头

要相信无论是叙事、说理甚或是公文都有作者的情感在其中,这种情感是作者写文章前就酝酿在胸的,即便是诏书也是如此。如李白的《蜀道难》,蜀道开辟之难、行路之难和治理之难的情感溢于言表,寻找这种情感源头可以从作者写作背景、经历和词句中去揣度。

### (二) 步找准基调

了解情感源头后,要进行综合分析,把这些复杂情感汇聚成一个基本情感。才好把握,这就是基调。羡慕、愧疚、愤恨、委屈、灰心可以综合为一个情感就是悲凉,感慨蜀道艰难实质是对自己坎坷经历不满,愧疚、愤恨、委屈、灰心最终都成为一种不堪回首的痛。痛过之后就是麻木。所以,“愤慨与无奈”构成了全篇的基调。其他情感都是在这一情感基础上有所侧重。

### 2.2 化声——古文朗诵的基本表现

声音是朗诵者的基本表现形式,运用好声音,可以给作品锦上添花,增色不少。朗诵者在找准情感基调后,就要注意适当控制自己的语音。让朗诵出来的声音更符合情感需求。主要进行两方面控制:

#### (一) 虚实结合

所谓声音的虚与实是相对而言的,声音饱满明亮、凝实、厚重、有支撑感即为实声,声音空灵、虚浮、甚至有气无声、支撑感弱即为虚声,一定要注意,二者不是绝对的。是相对的也没有明确的界限划分,需要通过实践来领会。实声与虚声都很重要,也各有优劣。在情感激烈迸发的时候,需要坚实、有力的声音将之放大,增强感染力;在情感蓄积,处于“储能”阶段时,用虚声可以传达出更深层次的情感,二者结合,可以增强表现效果。

#### (二) 疾徐有致

声音的轻重缓急。也就是节奏是影响朗诵表达的重要因素,一般而言。急是指轻快而不是急促,缓是指沉稳,而不是缓慢。在遇到罗列、排比等句子时一般节奏轻快,遇到抒情、做判断、说结论时节奏沉稳。

#### 结束语

在文言文教学中,总结一些规律,可以让学习更有效,更轻松。当然,无论教学怎样开展,反复朗读是必不可少的,正确划分停顿的目的就在于帮助正确理解。只有通过反复、地朗读,才能对停顿有较深的感受;同理,只有准确地停顿,才能把朗读做到声情并茂,不断提高语文核心素养。

#### 参考文献

- [1]蔡治诚.论高中语文隐性知识教学策略[J].甘肃教育,2020(02):160.
- [2]李选.也论高中语文阅读教学的情感体验[J].新课程研究,2020(01):124-125.
- [3]阿牛尔西.在高中语文教学中如何有效指导学生朗读[C].教育部基础教育课程改革研究中心,2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:221-222.
- [4]刘兆勋.语言之声——朗读、演讲与写作教学结合之思[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(11):23-25.

# 高中散文教学中朗读能力的培养与提升

赵磊

(鄂尔多斯市第二中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘要]** 高中语文教学之中,强化朗读学习是非常有必要的。高中学生因为长期不进行朗读训练,其阅读存在明显短板,感知能力、表达能力都受到制约和影响。教师要在朗读内容选择、朗读目标设定、朗读指导规划、朗读训练设计等方面做出引导,以全面激活学生朗读学习思维,形成薪薪学习成长点。

**[关键词]** 高中语文;朗读能力;课堂探究

魏书生曾说过:“讲读课文要多读少讲,学生最终记住的是文章中优美的词句,而不是教师精彩的讲解。”在高中语文阅读教学中,因为教师教学意识的问题,朗读这一教学环节往往处于被丢弃的尴尬境地,即使有朗读展示,也没有刻意训练的安排,导致朗读教学流于形式。朗读是有情感的朗读,这是阅读教学的重要学法运用,学生在声情并茂的朗读过程中形成的学习认知是极为鲜活而丰富的,人为弱化课堂朗读学习是极为不明智的。

## 1 朗读在高中语文散文教学中的重要性

高中生正处于身心全面发展的时期,他们的情感比较丰富且容易被激发。高中语文教材中的课文大多都带着鲜明的色彩,所表达的情感也比较强烈,引导学生有感情地朗读这些课文能够促进他们更好地领悟其中的思想感情,并产生情感共鸣。教材中各式各样的作品从不同的角度和方式上体现出了人类的审美过程和创造精

神,通过语言描述将学生的内心世界与现实生活联系起来,使学生从中感受生活中的乐趣,受到情感上的陶冶。

## 2 高中散文教学语文朗读的教学实践

### (一) 加强训练,重视朗读能力

在朗读内容选择中凸显本位意识,语文教材中有大量经典内容,非常适合展开朗读训练学习,教师要有本位意识,让学生自觉参与朗读内容选择操作活动。散文中的朗读讲究感情投入,也需要对语气、语调、语速、节奏、停顿等技巧有综合把握,教师不妨给学生做出朗读示范,让学生有体验感知的机会,这对提升学生朗读敏感性有一定帮助。散文有丰富的描写内容,而且有情节性,非常适合展开课堂演绎性朗读训练,如果教师能够针对教材文本内容展开演绎朗读设计,可以成功调动学生参与朗读学习的主动性。例如《不是死,是爱》,这是一篇散文。课堂教学之

初,教师为学生布置了自由朗读训练任务:自主阅读文本,找到最为经典的描写片段,展开自由朗读训练,准备参与班级展示活动。在朗读时,需要对朗读内容进行仔细分析,矫正朗读语气语调,注重凸显人物身份。

(二)在朗读中指导规划中突出主体思想

教师在引导学生朗读时,不仅要注意情感和技巧的传授,还要对朗读文本展开深度解析,将朗读作为深度阅读的启动点。所谓“书读百遍其义自见”,说的就是这个意思。让学生展开朗读训练,学生对朗读文本有了全新学习认知,阅读教学自然呈现高效性。学生是学习主体,围绕学生展开教学设计,体现主体教学思想,在朗读教学指导中,教师要从学生学习实际出发,对学生展开个性化引导,尊重学生个性追求。在朗读前,教师可以在朗读情感、朗读快慢、朗读节奏、朗读语气等方面进行指导,也可以在学生朗读后对其做简单的评价,之后再请学生按照教师的指导进行朗读,从而真正理解课文,感受散文的美趣。

例如《荷塘月色》,这是朱自清的经典写景散文,其语言经典性是显而易见的。为让学生能够获得丰富朗读感知,教师为学生做出朗读布设:这篇课文景色描写堪称经典,在朗读时,需要深刻体会作者情感因素,注意朗读技巧的运用。以小组为单位,大家轮流展示朗读,每人朗读一个部分内容,并评选出小组朗读代表,参与班级展示活动。教师为学生朗读做出具体规划,给每一个学生都提供了机会,这样设计可能要占有更多时间,但能够让每个学生都获得朗读体验,这当然是最为值得的。高中学生参与朗读的热情普遍不高,教师需要正视这个现实,为学生提供更多朗读体验机会,这对学生带来的学习促进是难以估量的。

(三)在朗读训练设计中延伸学习视野

朗读训练是一项系统性学习活动,教师要根据学生学习实际做出科学调度,为学生提供丰富朗读材料,创设多种朗读训练活动,以有效提升学生朗读训练品质。朗读比赛、角色演绎、朗读录像等,都能够激活学生参与朗读训练的热情。也可以为学生准备一些关涉朗读内容的训练活动,如即兴演讲、口头作文、诗背诵、自我介绍、名人故事等,学生参与热情高,其训练效果也值得期待。鲁迅的《祝福》

是一篇小说,学生阅读鲁迅作品大多会感觉有些吃力,因为对鲁迅生活年代不熟悉,对鲁迅语言特点不是很习惯,教师在朗读布设时,需要充分考虑学生学习实际,以拓展学生学习视野。为让学生建立健全朗读认知,教师利用多媒体播放一段朗读音频,让学生对朗读展开评价。教师首先发言:这段音频是某学校学生的现场诵读展示,其诵读自然存在不少问题,我感觉其语速太快了,停顿也把握不够,不能给听众带来回味的余地。有学生也发表了个性见解:“鲁迅生活在那个年代,整个社会都处于病态之中,自然不能用正常的语气来写作。这个同学诵读不能将鲁迅深邃的思想体现出来,只是对情境展开解读,启迪作用不到位。”除此之外,朗读能感受美趣。散文的美趣是因为散文美到只要朗读就能理解。古人云:“读书百遍,其义自见。”因此,“以读感悟,整体把握”一直是散文教学中的一个授课目标。实际教学中,教师可以引导学生用多样化的方式进行朗读,如教师泛读、学生齐读、个别学生朗读、小组齐读、男女生分别朗读等。

结束语

叶圣陶先生说过:“语文课以读书为目的,教师若引导学生善于读,则功莫大焉。”高中语文教材大多属于经典文本内容,具有极为丰富文学鉴赏价值,自然适合展开朗读教学,让学生养成良好朗读训练习惯和意识,对全面提升学生阅读品质有不可估量的促进作用。

参考文献

- [1]沈佳玲.高中语文阅读教学的困境与改进对策[J].课程教育研究,2019(42):87.
- [2]万吉存.审美教育在高中语文学名著阅读教学中的渗透研究[J].教育观察,2019,8(25):80+83.
- [3]薛永娟.高中语文晨读课的创新设计[J].教育研究与评论(中学教育),2019(08):47-51.
- [4]侯永海.新课程改革下高中语文教学现状浅析与探究[J].课程教育研究,2019(32):55.

## 初中英语课题学生阅读能力提高策略研究

卢丽娟

(重庆市南川区东胜初级中学 重庆 南川 408400)

**【摘要】**在教学改革中,越来越重视学生学科能力的提升。在初中英语的教学中,英语的阅读能力成为需要学生重点提升的能力之一。在初中英语的学习中,阅读能力对于学生来说非常重要,学生良好的阅读能力有助于学生英语学科整体学习能力的提升,还能帮助学生培养英语的语感,帮助学生积累更多的词汇量。所以教师更应该重视提升学生的英语阅读能力,培养学生的阅读能力。本文通过对初中英语教学中学生阅读能力的提高做出分析,希望可以为相关教师提供一定参考价值。

**【关键词】**初中英语;阅读能力;提高策略

### 一、提升阅读能力对学生英语学习的重要作用

(一)促进学生英语语感的形成

语感就是对于语言的感知能力,拥有良好的语感有利于加强学生对于英语的感知,还能对学生英语的学习起到促进的作用。但是语感并不是天生具备的,也不是短暂的学习就能形成的,需要接受长期的培养才能形成语感。但是在初中英语的学习中,学生在大量阅读后,学生的语感就会增强,同时学生的阅读能力也会得到提升。

(二)帮助学生掌握更多的英语词汇

学生如果缺乏词汇的积累,学生就很难学好英语知识。在学生英语词汇的积累中,如果学生只能靠死板的方式学习英语词汇,对于学会的内容学生很容易就会忘记,所以学生也很难将学到的词汇应用到英语实践中。但是在阅读中学生学会英语单词,因为学生是在相应的语境中学会的,对于不太理解的单词学生也能在语境中分析这个单词的意思,这时学生也就能更好的掌握词汇的意思,也能够更好的将词汇应用到英语实践中,这样的学习对学生来说更有趣,学生的记忆能力也会更强。

(三)促进学生英语写作能力的提升

写作能力是学生英语知识掌握情况的一种展现形式,可以将学生学到的内容利用书面的形式展示出来。但是学生写作能力的提升不仅要多多练习,还要增加学生的积累,阅读就是学生最好的积累方式。学生在阅读量不断增加后,学生就可以掌握更多能用于写作的素材,学生还能在阅读中学会更多表达的形式,学生也能形成自己的写作方式,在学生不断积累的过程中,学生的英语思维能力也会得到提升,此时,学生的写作能力也会得到提升。

### 二、提升初中英语课题阅读能力的有效途径

(一)加强学生的英语基础

教师在对实施英语阅读能力提升的教学前,首先应该保证学生有一定的词汇量,对于在教材中必学的单词、语法等等学生必须要进行详细的记忆,这样教师才能进一步实施对学生英语阅读能力的教学。学生掌握好英语的基础知识是学生提升英语阅读能力的重要前提,所以在教学中教师应该重视对学生词汇和语法的教学,让学生扎实的掌握这些必学内容,这样教师才能更好的对学生实施英语阅读能力的培养。例如,教师在《Playing Sports》的教学中,教师应该学会利用丰富的教学方式,让学生学会本单元的语法知识以及词汇。在教学时,教师在对实施进行词汇的教学后,教师可以利用多媒体教学设备,将运动的图片展示给学生,让学生根据图片的内容用英文表达出这种运动。教师在多媒体教学设备上展示一群人在打篮球时,学生就要说出play basketball。利用这样的方式加强学生对单词的记忆,让学生更扎实的掌握单词。教师还可以给学生设定情境,让学生在相应的情境中进

行对话,锻炼学生对语法的应用能力:假设明天有一个棒球的活动,你邀请你的朋友参加。让学生在练习后站起来展示对话,帮助学生明确自己对于语法掌握的不足之处。在这样的教学中,学生就会积极参与到学习中,学生在掌握基本的语法和单词后,会更有利于学生参与英语阅读,学生的阅读能力也会得到提升。

(二)利用任务布置的方式培养学生阅读能力

教师给学生布置阅读的任务,可以让学生集中精力完成英语阅读,有助于学生英语阅读能力的提升。教师在给学生布置阅读的任务后,学生需要自主对阅读内容进行探究和学习,在这样的学习中,学生的自主学习能力就会得到提升,学生在多次自主对阅读内容进行探究和学习后,就可以总结出适合自己的阅读方式,学生的阅读能力也会得到提升。教师在给学生布置任务时,可以选择与英语课最近学习内容相关的主题,让学生针对这个主题自主对文章进行探索。例如,教师在《Our World》的教学中,教师可以让学生以“plant or animal”为主题选择一篇文章进行阅读,在阅读后,用英语的形式将阅读中的大概内容整理出来。在上课时,给学生分享自己读到的这个故事。在这样的教学中,教师不仅能够结合教学的主题给学生布置阅读任务,还能让学生自主对阅读内容进行探究和学习,锻炼学生的阅读能力。同时教师验收阅读结果的方式是让学生转述,这样学生就需要重新组织语法和语言,学生的英语实践能力以及写作能力也可以得到提升。学生在自主选择阅读内容时,学生会在主题的范围内选择自己喜欢的内容进行阅读,学生参与阅读的热情也会提升,有利于学生阅读能力的提升。

总结

在初中阶段英语的教学中,培养学生的阅读能力对于学生来说非常重要。学生英语阅读能力的提升可以给学生带来英语综合能力的提升,学生的写作能力与词汇积累量也都可以得到提升。但是教师在对实施学生阅读能力培养时,要重视学生参与阅读的兴趣以及学生的阅读基础培养,这样才能实现长久的学生阅读能力的提升。

参考文献

- [1]熊庆芳.初中英语课题学生阅读能力提高策略研究[J].中学课程辅导(教学研究),2015,9(32):304-304,305.
- [2]韩笑.从培养兴趣到提高能力——初中英语阅读教学的实践与思考[J].英语教师,2020,20(3):102-104.
- [3]王柏华.试论如何提高初中生英语的阅读能力[J].新东方英语,2019,(8):142.
- [4]曾云.浅谈初中英语阅读能力的提高策略[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,(47):160.
- [5]黄进琳.浅谈如何在开展初中英语教学中提高学生的阅读能力[J].作文成功之路(下旬),2019,(3):48.