

以班级为单位,成立“图书角”,收集一些课外书籍集中起来,让学生自己管理。

通过建立图书收藏数量比赛活动,增加家庭藏书,充分调动学生的买书欲望,一月评比一次,并颁发奖品,拍照留念,把这些收藏书的小明星晒到家长群,晒到朋友圈,激发家长参与进来。

2. 培养阅读兴趣。

(1) 教师在平时教学中有目的地引导学生课外阅读的兴趣。

教学时,请学生来讲述一下课文相关的人物或课外知识,激发学生的求知欲望和阅读兴趣;也运用讲故事、读书笔记征文比赛等形式,逐步培养学生对课外阅读的兴趣。

(2) 随时留意发现学生的兴趣点,及时向学生推荐课外读物,找出答案,如蚂蚁为什么不会迷路?天上为什么会刮风下雨?……引导学生阅读《十万个为什么》等。让学生通过课外阅读过程来解决问题,从而体会到读课外书的乐趣。对那些有阅读困难的学生推荐他们阅读带拼音的书,做到人人都有书读,都会读。

3. 指导学生掌握阅读方法,养成良好的课外阅读习惯,让课外阅读能力成为学生的终身学习能力。

(1) 平时注重课堂阅读教学指导正确的阅读方法,学会阅读文章,引导他们把课内学到的阅读方法运用到课外阅读,举一反三,触类旁通。

(2) 向学生讲授集中常见的课外读书方法“略读”和“精读”。“略读”就是先看序言、提要和目录,初步理解文章的大致内容,再阅读全文章节标题及段落首句和尾句,最后浏览全文,综述大意。常用于课外阅读。“精读”就是抓住重点

词句段,深入品读,理解词句段的含义和文章的中心思想感情。培养小学生的课外阅读能力,我们不能急功近利,应该遵循课内带课外,扶放相结合的原则,让学生学会正确的阅读顺序,即先“略读”,感知课文大意,然后“精读”品析,最后评议摘录。

(3) 培养学生做读书笔记的良好习惯。

读书笔记种类很多,最常用的有以下几种:

摘要型。就是把一些重要观点、精彩语句,有用数据和材料摘抄下来。

评注型。就是在原文上写出自己的观点或进行评价。

读后感。就是写出的自己的心得体会。

4. 开展了丰富多彩的课外阅读成果展示活动。

如摘录名人名言,举办名人名言展,以课本剧的形式表演自己的童话、故事;举行童话故事讲、续写比赛;给童话添上插图。每学期期末举行“我喜爱的一本书”介绍会。通过领略成功的喜悦以巩固学生的兴趣。

课外阅读作为课内阅读的延续和补充,极大的开拓了学生的视野,丰富了学生的学识。我们要积极拓展渠道,为学生的课外阅读保驾护航。让学生徜徉在书海中,在书的海洋中去积累语言,亲近母语,陶冶情操。

参考文献

- [1]何中燕.浅谈如何培养农村小学生课外阅读的兴趣[C].教育理论研究(第九辑).重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:132.
- [2]曲红媛.农村小学生课外阅读兴趣培养策略[J].亚太教育,2019(04):74.

初中语文“沉浸式”阅读浅谈

常艳玲

(辽宁省本溪市实验中学 辽宁 本溪 117000)

【摘要】语文“沉浸式”阅读教学是让学生在优美的文字海洋中遨游,尽情地感受阅读之美,领会文字的魅力。在沉浸式阅读模式中,学生可以深入到语言实践活动中,提高其学习质量和学习效率。在教学期间,教师需要注意的是转变课堂教学方式,突出学生的主体地位,通过引导,让学生积极地读、写、听、练,通过多种方式来锻炼学生的语感,让学生积累更多的文学素养,通过教师合理的设计和引导,让学生的读、写、阅读、理解、思维等能力得到综合提高。

【关键词】初中语文;沉浸式教学;阅读教学

前言

作为一种较为有效的语文教学方法,在沉浸式教学中,沉浸说的是一种高度投入的状态,指人全身心投入来感受某种事物的过程,在语文阅读教学中融入沉浸理论就是通过有效的引导,让学生充分沉浸到阅读内容当中,用心理解文章内容,感受文章所传递的情感。以沉浸教学的方法进行初中语文阅读教学,能够很好地提高学生参与阅读的兴趣,让学生能够尽可能地忘却外在事物,投入到精彩的阅读世界当中。通过沉浸式阅读学习,让学生真正理解文章的美感,丰富学生的内心世界,启迪学生的思维,并实现教学效果的提高。

一、语文“沉浸式”阅读必备要素

1.1 适当的课堂环境

课堂教学环境很大程度上决定了课堂教学效果。课堂教学环境包括心理社会环境和物理环境这两个方面,本文主要说的是学生只有在心情放松、心态平和的状态下才能够充分投入学习中去,保证学习效率的提高,对此,教师应设法为学生创设能够使其身心放松的学习环境,让学生能够毫无压力地沉浸到学习环境当中,进行自发、自觉地学习。在此期间,教师应给学生足够的发挥空间,不可过于限制学生的思维和行动,保持平等的师生关系,真正作为学生学习的引导者,在恰当的时间为学生提供必要的帮助^[1]。

1.2 多维度的阅读取向

多维阅读取向可以让学生对文章的理解更加全面、深刻,从多个角度看问题可以很好地锻炼学生的思维能力。对此,教师应当基于学生的学习程度来科学制定教学计划,从引导学生转变对阅读学习的看法开始,让学生在学习中形成良好的学习观念,从而让学生对沉浸式体验有更深入的了解,将其作为获得阅读体验、提高其语文鉴赏能力的重要方式。这样一来,学生在学习知识的过程中就可以不受课本的限制,基于特定的教学目标,能够灵活运用多种教学方法进行学习,提高学生的自主学习能力。

1.3 经典的阅读内容

在语文阅读教学中,教师应结合学生的实际情况、兴趣爱好来为学生选择经典、极具价值的阅读文本。初中阶段的学生知识储备不足,阅读的经典非常有限,对此,教师可先从最基本的入手,比如选择《诗经》、《四大名著》等内容,让学生能够轻松入门,同时,这些经典著作经过代代传承和验证,已经充分证明其价值,学生阅读这些内容帮助他们打好语文基础,提高其文学素养,同时,通过经典性、趣味性阅读内容的吸引,学生对于阅读教学也将产生浓厚的学习兴趣,从而养成良好的沉浸式阅读习惯^[2]。

二、语文“沉浸式”阅读实现方式

2.1 反复诵读

文章是通过语言来传递丰富的内涵、优美的内容,语言教学也要以语言为切入点,着重培养学生的语言感悟能力。在教学期间,应当先让学生通读文本内容,先了解文本主要在描述写什么事件,对文章内容有基本理解,之后再通过反复地阅读深入感受文章的内涵、领会文章的语言之美。反复诵读的过程就是将文本内容内化的过程,也是吸收文章情感的过程,从而让文章真正与学生融为一体,让学生对文章的中心思想有深刻认识。

2.2 领悟内涵

“熟读”要求的是对文章内容能够熟练掌握,“精读”强调的是对文章能够做到精思,这是阅读文章的两个不同层次,由阅读到精思,实现了文章内容由表象到内涵的领会,是随着过程的逐步深入,让阅读者产生越来越多、越来越深刻的思考,从而将内容真正内化为自己的知识。领悟内涵并不是随意发挥的,对此,教师应先提出整体方向,激发学生思维,并在学生自主领悟的过程中让学生对于疑惑之处积极提问,从而保证领悟内涵的有效性和精准性^[3]。

2.3 品味语言

品味语言是让学生感受作者语言描述的巧妙之处,让学生认识作者写作手法的冲击力和感染力,由此使学生初步理解提高文章感染力的方法,丰富学生的语言表达。对于语言的理解没有固定的答案,每个学生的理解也各不相同,对此,教师应适当引导,让学生掌握理解语言的方法,从而能够以正确的思路来赏析语言,充分领会语言的内涵。品味语言要立足于阅读感受,对于学生认为“深奥难懂”的点,教师应进行着重点评,让学生透过文章表面的深奥来领会语言表达的独到之处^[4]。

2.4 自由表达

自由表达建立在师生平等互动关系的基础上。师生之间的充分交流和沟通能够很好地帮助学生解决疑惑,让学生主动参与到学习当中。自由表达并不是完全开放、漫无目的的,而是需要明确表达主题、探讨目标等,教师要预设一个表达主题,从而引导学生围绕特定主题进行交流和提问,让每个学生充分参与其中,积极表达自己的观点,给学生足够的自我表现机会,提高学生的课堂存在感,从而使学生更加愿意参与学习活动。所以,在自由表达时,教师应给学生足够的时间让学生完整地表达观点,不可随意打断学生的思路,对于学生条例不通顺、逻辑错误的情况,教师应在学生表达玩之后引导其他学生进行交流和判断,在得到学生一致共鸣的情况下,再对表达不到位的同学其进行点拨和观点的纠正。

结语

综上所述,考虑到初中语文教学中阅读教学的重要性,探索有效的语文阅读教学模式也是初中语文教学工作者的一项重要任务。沉浸式教学的主要诉求就是使学生全面参与到阅读活动当中,深刻地体会阅读过程,从而有效提升其语文素养。在沉浸式语文阅读教学中,最重要的是让学生得到切实提高,引导学生掌握有效的写作方法和技巧,领略阅读的乐趣,注重学生语文实践能力的提高,使学生能够真正爱上语文和阅读,收获良好的语文学习体验。

参考文献

- [1]石榴.浅谈初中语文沉浸式散文教学[J].语文教学与研究,2016,78(2):23-24.
- [2]平兰芳.浅谈课内外互助模式在初中语文阅读教学的应用[J].文理导航,2016,78(34):18-18.
- [3]周蓓蓓.初中语文沉浸式散文教学法研究[J].语数外学习(初中版),2016,78(1):15-16
- [4]王霞.浅谈沉浸式教学在中学语文课堂中的应用[J].中华活页文选(教师版),2017,45(6):68-69.