

如何在小学语文低段识字中开展生活化教学

邹曼曼

(湖北省宜昌金东方小学 湖北 宜昌 443000)

【摘要】 语文教育如同春雨，能够浇灌学生的心灵，助力学生的健康成长；识字教学如同春风，能够滋润学生的知识土壤，使收获之花争相开放。对于低年段小学生而言，识字教学必不可少，本文将具体探讨识字教学生活化的路径，以期有识之士提供参考。

【关键词】 小学；低年段；识字教学；指导策略

语文教育改革工作如火如荼展开，低年段小学语文教育的重要性更加突出。语文学科具有人文性，教师需要开展言语训练，使学生沐浴在文化氛围之中，感染语文学科的魅力。识字是语文学科的关键，是语文学科的重中之重，学生只有具备识字能力，才能顺利开展阅读写作，因此教师应该明确识字教学的重要性，提高识字教学的效率。

一、小学语文低年段识字教学生活化的必要性

新课程标准对低年段语文教学提出要求，小学语文教师担任着重要的授课任务，需要肩负育人重任，为提升学生的综合素质而不懈努力。低年段小学生认知能力偏弱，所经受的语言训练较少，识字能力不强，阻碍了语文学科的顺利开展。针对这一情况，教师需要强化识字教育，将识字教学作为语文教育的起点。

长久以来，识字教学成为低年段语文教学的难点，学生对生字生词不甚了解，无法主动投入课堂，汲取教师传授的知识。中华汉字文化源远流长博大精深，汉字构型具有复杂性，学生在认知过程中难免遇到障碍。部分学生因为识字量过大而失去学习信心，部分学生因课堂乏善可陈而产生叛逆心理。这些都影响了识字教学的效果，限制了学生的健康成长。教师担任着教学任务，需要降低学习难度，帮助学生攻克学习障碍。生活化教学立足学生的现实生活，能够深化学生对汉字字词的认识，使学生建构汉字知识体系。

具体而言，识字教学生活化具有如下优势：第一，能够创设生活化教学情境，让学生通过生活性事物认识汉字和理解汉字，凸显汉字教学的直观性特征，点燃学生的学习热情。第二，能够对抽象知识进行转化，加深学生对汉字的印象，使学生形成长久记忆。第三，能够联系书本知识与现实生活，拉近学生与识字课堂的距离，使学生融入生活体验，感受语文学科的趣味性。为了提高识字教学效率，促进学生健康成长，教师应该凸显识字教学的生活化特征。

二、小学语文低年段识字教学生活化的重要路径

(一) 课内生活化识字

小学生处在成长的特殊阶段，其拥有浅层生活经验，能够通过生活经验认知新事物。在教学过程中，教师应该立足学生的主体地位，结合学生的生活体验设置问题。小学生的自我表现欲较强，教师需要为学生提供自我展示的机会，让学生收获学习的快乐。比如，在学习“珠”这个字时，很多学生都会迅速联想与“珠”相关的词汇：清晨的花朵上有“露珠”，下雨后的树叶上有“水珠”，哭泣的脸上有“泪珠”……教师可以让学生谈谈自己对“珠”这个字的理解，让孩子们通过分析词汇意义来阐释单个字的意思。学生联系自己的现实生活，能够说出自己对汉字的理解，从而降低识字教学的难度。

情境能够为识字教学营造良好氛围，教师应该围绕学生的现实生活创设情境。低年段语文教材中的生字，大多有学生的现实生活相关，教师应该列举常见的生活性事物，鼓励学生理解汉字、记忆汉字。比如，教师在讲《四季》这一课时，可以创设春夏秋冬的季节情境，让学生在情境中认识相关字词。

小学生的联想能力很强，教师应该开拓学生的联想思维，不断开发学生的学习潜能。教师可以鼓励学生创新记忆汉字的方法，建构属于自己的知识体系。比如，教师在讲“明”这个字时，可以让学生自主探索汉字记忆法——“日”和“月”都很明亮，所以日月组成了“明”字。

孩子们渴求在游戏中学习，教师也可以开展多样化的游戏，让孩子们快乐识字。比如，教师可以采用儿歌识字法、字谜识字法、故事识字法，让孩子们通过儿歌记忆汉字，通过字谜理解汉字，通过故事想象汉字。

(二) 课外生活化识字

教师不仅要着将着眼点放在课堂内，还需要放眼课堂外，实现课内教育与课外教育的整合。首先，教师应该鼓励学生浏览学校的黑板报、学校校刊等，抄录和查询其中的陌生词汇。其次，教师应该鼓励家长开展识字教育，每天为学生介绍五个字，引导学生记忆。最后，教师应该带领学生参观图书馆、博物馆等，引导学生认识新字，了解馆内书籍、馆内藏品等。

(三) 开展生活化阅读

阅读是认识汉字的最佳路径，教师应该鼓励学生开展课外阅读，通过阅读积累汉字，增加学生的识字量。比如，教师可以为学生推荐《中华五千年》、《西游记》、《小王子》等书籍，要求学生形成生字本，记录生字生词。

(四) 利用模式，巩固识字效果

我通过大量的调查分析，发现学生巩固识字效果不足。主要表现为错别字现象突出、同音字、形近字混淆不清、学生记得快忘得也快、学用分离。为了能更好地强化学生的识字效果，我制定了以课前三分钟词语朗读为依托，晨诵经典、午读美文为两翼，每天30到40分钟课外阅读为保证，课外识字活动为补充的识字效果巩固模式。每天坚持利用固定的模式进行反复练习，既巩固了学生识字的效果又增加了大量语文知识积累，真正做到了学以致用。

三、结束语

综上所述，小学语文教育的重要性不言而喻，语文教师担任着人才培养的重任，不仅要传授基础的语文知识，还需要提高教学效率。识字教学是低年段语文教学的重点，教师需要创新教学方法，激发学生识字兴趣。

参考文献

- [1]周筱,马进.汉字文化融入小学语文识字教学的现实境遇与策略[J].现代中小学教育,2019,35(12):39-43.
- [2]张晓杰.识字教学中的德育渗透——以二、二年级部编版小学语文教材为例[J].当代教育实践与教学研究,2019(24):213-214.
- [3]高登祥.小学语文低年段识字教学生活化探索[J].学周刊,2019(36):58.
- [4]陈彪生.小学语文识字教学的主体参与教学策略研究[J].学周刊,2019(36):99.

发掘小学语文古诗词教学中的美育功能

李月和

(广西贺州市富川瑶族自治县富阳镇沙汪小学 广西 贺州 542799)

【摘要】 语文这一门学科中充满了艺术感和美感，而小学语文教学内容包含了古诗词、散文、小说、戏剧等多方面的内容，为学生营造了一个丰富多彩的语文天地。而在现阶段的小学语文教学过程中，由于缺乏对学生的美学教育，更加注重学生的成绩，从而忽略了学生的个人发展和成长需要，使得小学语文的教学活动难以激发学生的学习兴趣。在小学语文古诗词教学的过程中，教师要结合丰富的古诗词教学内容，将相应的美感传递给学生，从而让学生能够在具体的情境中，以深入感受语文这一门科目中所蕴含的艺术美、人文美，带领学生在小学古诗词教学课堂上深入感受美、理解美，从而提高学生创造美的能力。

【关键词】 小学语文；古诗词；美育功能

一、小学语文教学中加强美育教学的意义

(一) 提高学生的综合素质

小学古诗词中含有许多美育因素，在实际的教学活动中，教师可以带领学生细读古诗词，在读懂古诗词的基础上，以带领学生来鉴赏文章中所蕴含的意境美，从而深入感受古诗词中所蕴含的艺术形象。在实际的学习过程中，还可以借助生动形象的意境，以联系实际生活以及学生在日常生活中的所感所悟帮助学生进一步加强古诗词的学习，全面提高学生的阅读能力和理解能力。同样，在加强对学生美育教学的环节中，以全面加强对学生思维意识的培养，提高学生的审美情趣，从而加强对学生的精神教育，使得学生的精神能够富裕起来。与传统的教学相比，在小学语文教学中加强美育教育能够有效提高学生的综合素质，使得学生能够全身心地参与到语文课堂当中，以积极思考不断探究，培养学生发现美的意识和能力。

(二) 提高学生美育意识

蔡元培认为，美学教育首先是加强理论教育，通过有效的理论教育增强学生

的思想感悟，从而全面加强对学生的情感培养，以充分带动学生的思维，让学生能够联系实际生活，深入学习，使得学生能够养成高尚纯洁的人格。因而在小学语文教学环节中加强美育教学，能够帮助学生超脱利害，更加注重自身的个人修养和道德品质，将更少的注意力放在物质层面，更加注重精神层面的建设，通过这样的方式帮助学生形成追求自我，超越自我的精神品质。在小学语文教学中加强美育，以结合时代发展，全面培养新型人才，以全面提升学生的创造力和审美情趣，从而发展学生的个性，帮助学生形成坚硬的意志品格。在小学语文教学中融入美育教学内容，帮助学生更深层次的把握相应的学习内容，全面培养学生美育意识。

(三) 促进学生个人发展

与传统的小学教学相比，在小学古诗词教学中融入美育教学理念，以借助丰富的科学文化和社会实践内容，有效的向学生传递美的信息。在这个过程中帮助学生深入感受祖国的大好河山，诗句名篇的气势恢宏，以及中华民族优秀的文化根基和文字语言，让学生在深入的感受过程中已获得有效的启发或情感体验。在加强美

育教育的同时,教师可以带领学生以共同欣赏美,鉴赏美,从而帮助学生形成发现美,观察美的综合品质,结合实践教学,不断提高学生的学习效果,使得学生能够形成一个正确的美育途径,从而净化心灵,启迪智慧,让学生在学的过程中能够有独特的思想和独到的见解。

二、小学语文教学中美育教育措施

(一) 细细品读诗句——体味语言美

对于小学生来说,朗读是学生与诗歌进行心灵交流的最基本,也是最重要的方式。通过大声朗读、有感情朗读、细细品读这几种方式,学生可逐渐发现古诗词中的语言美。这是对学生进行美的教育的第一步,即品读语言之美。这里的语言美,就是常常提及的语言的韵律美、音乐美。小学语文教材中精选的古诗词均是千百年流传下来的精品。这些诗词读起来朗朗上口,具有较强的音感和韵味,学生很喜欢读和背。

(二) 学会两种品鉴——体味情感美

语言美是诗歌外在美的体现,而情感美则是一首诗歌的内在美体现,是诗歌的灵魂所在。诗歌的情感美体现在诗歌的字里行间,即细细品鉴,也体现在学生对整首诗歌的整体品鉴中。诗歌的情感美依托于每一句诗歌,也依托于整首诗歌的表现手法。在诗词中,诗人或运用托物言志、或运用借景抒情等方式等手法让诗歌充满着情感美。当然,也正是由于情感美的存在使得诗歌更容易打动读者,引起读者的情感共鸣。

(三) 捕捉诗歌意象——体味意境美

古诗词的美,除了体现在语言美、情感美之上,同时也体现在意境美。意境美主要是通过画面美体现出来的,而画面是由意象来展现的。古诗词虽言简意赅,但其每一个浓缩词语的背后都蕴含着生动的图画美,深藏着立体的意境美,吸引着学生去品鉴、去捕捉。学生可以通过古诗词语言表象去想象古诗词所描绘的优美画面和优美意境,在最短的时间内捕捉到诗词的意象美和意境美。

综上所述,小学语文教师应充分挖掘古诗词中的“美”的因素,通过多种途径对学生美育教育。古诗词是我国的文化精粹,通过细细品读、字字鉴赏、逐句分析、整体品鉴等方式让学生对整个古诗词中的美育意象进行品味,有利于学生美育素养的提升。语文是充满“美”的一种学科,特别是古诗词中处处洋溢着“美”。通过这些美的挖掘,学生进一步感受到了中华文化的艺术魅力,继而更加热爱祖国,爱语文。

参考文献

- [1] 杨吉会. 如何实现小学语文教学中的美育教学[J]. 考试周刊, 2009(5): 68-69.
- [2] 何永敏. 谈小学语文教学中的美育教育[J]. 中华少年(研究青少年教育), 2013(16): 163.
- [3] 孙玉凤. 小学语文教学中美育渗透浅析[J]. 散文百家旬刊, 2016(3): 54-54.
- [4] 沈洁. 研究小学语文教学中的美育教育方式[J]. 课外语文, 2016(8): 162-162.

初中物理学科教学中如何培养学生的预习习惯

陈克柱

(河北省大城县第四中学 河北 廊坊 065900)

【摘要】对于初中物理课堂的学习来说,学生的学习兴趣是非常重要的,如果不能很好地培养学生对于物理知识的学习兴趣,不仅不利于学习预习习惯的形成,而且还会对学生的长远发展不利。

【关键词】初中; 物理学科; 教学; 培养; 学生; 预习习惯

引言

预习是物理教学中的重要环节,对提高课堂效率,培养学生的自学能力和学习热情都有很大帮助,体现了“以学生发展为本”的教育理念和“可持续发展”的教育思想。我们要充分认识到预习环节的重要性,把有效预习作为教学中不可缺少的一部分,在平时的教学中将预习工作落到实处,真正将课堂还给学生,让学生做学习的主导者。

一、当前我国初中物理教学的现状

当前我国初中物理学科的教学仍处于比较传统的阶段,就是以教师的教为主,而不是以学生的学为主。在课堂上,教师仍然占据主动地位,学生只是参与者,并不能真正成为课堂的主人;教师的教学方式也比较传统,普遍以书面教育为主。预习本身就是自学,充分体现了学生的主体性,但很多学校在一定程度上做的不够好,物理科目最大的特性就是实验教学,但是很多教师并不注重培养学生的预习习惯,有些教师甚至认为实验会转移学生在课堂上的注意力。这种想法是极其错误的,初中物理科目对学生来讲,学习起来还是有很大难度的,很多物理公式、物理理论是需要通过实验来证明和让学生理解的,普通的书面教育以及口头教育并不能做到这一点,只有加强对中学生预习习惯的培养和提升,尤其对于农村学生而言,预习是在课前通过自己摸索、动脑、思考,对将要学习的新知识进行整体感知、理解的过程,更需要提倡大家提前预习,做到心中有数,带着问题去学习物理,将会收到更加良好的学习效果。

二、有效预习的策略

(一) 明确预习目标

在布置预习任务时如果仅仅说:“同学们,下节课我们将学习xx内容,请同学们预习一下”这样布置预习任务目标不明确,达不到预习的目的;有效的预习就应该有明确的目标,让学生通过预习达到什么样的目标,掌握哪些内容,而这些目标和内容必然和第二天的课堂设计是紧密联系的。

(二) 指导预习方法

教师的责任不在教会学生多少知识,而在教会学生如何学习。鼓励学生在预习过程中大胆质疑,勇于设疑、解疑,把弄不懂的问题记下来,把自己的想法、想到的问题批、注在书上,逐渐学会在书上“圈、点、批、注”的预习方法,为上课时弄懂这些问题做好思想准备。宋朝学者朱熹读书时喜欢用各种彩色笔做记号,初读时,把有体会的地方用红笔画出,再读时用青笔画出,以后用黄笔,最后用黑笔,他说这样可以“渐渐向里寻到精英处”。

(三) 设置预习提纲

预习提纲好比学生预习的方向盘,学生握住这个方向盘就能到达目的地,实现预习目标。心理学研究证明:带着问题学习的效果比不带问题学习要高好多倍。

预习提纲的编写一般有两种方式:一是以问题解决过程的活动为线索;二是以学生的心理发展过程和活动训练为线索。针对物理学科的特点,一般采用第一种方式较多,以问题解决过程的活动为线索的原则来编写预习提纲,把学生在本节课应该掌握的知识、技能、规律编成一个个的问题序列,让学生通过对这些问题的思考与探究,从而获得新知。如《重力力的示意图》的预习提纲:

(1) 河水为什么总是从高处向低处流?跳起的人为什么会落向地面?抛出的物体为什么总会下落?

(2) 什么是重力?重力是怎样产生的?

(3) 重力可不可以测量?测量仪器是什么?如何测量

(4) 物体所受重力大小与它的质量之间存在什么关系?公式: $G=mg$ 中各符号代表什么?

(5) 公式 $G=mg$ 中的 g 值是多少?它的物理含义是什么?

(6) 重力的方向?

(7) 女口何确定物体的重心?

(8) 用什么方法把力的三个要素表示出来?

(四) 反馈评价预习效果

美国著名专家西蒙说:只有当学习者知道学习的结果如何时,才能发生学习兴趣。以往的教学中即使是学生预习了,老师也不一定知道,因为没有检查,往往是学生预习了,却得不到老师的肯定,时间一长学生也觉得预习不预习一个样,渐渐失去了对预习的兴趣。预习的质量决定着课堂的教学质量与效率,为了能够调动学生认真预习,保证预习质量,除了指导学生预习外,也一定要对学生的预习有检查有评价。在教学中一定要改变观念,大胆改革,利用好学习资源,在课堂上给学生搭建好平台,让学生的思考得到充分展示,让学生享受到成功的喜悦,促使他们主动投入到预习作业之中,提高预习质量。如果有书面预习作业,要及时批阅,指导学生自行订正反思,特别要关注那些学习能力较弱的学生,以便在新课前就能够准确把握学生在预习中存在的问题,使教学更有针对性。

(五) 鼓励学生自主学习

对于初中阶段的学生,教师要给予充分的鼓励,要重视学生的心理状态,在课堂上也应该尽最大努力兼顾每个学生的学习情况,让学生感受到自己是受重视的。这样,学生才能减少对物理课堂的抵触心理,并能够主动面对物理课堂,在课堂上能主动配合教师的教学工作。

(六) 给学生足够的时间和空间进行自主学习

对于物理知识来说,归纳总结是非常重要的,所以在学生学习物理科目的过程中,教师应该给学生足够的时间和空间,让学生进行自主学习,归纳总结自己学到的物理知识,这样学生才能明白自己学会了什么,还有哪些地方不明白。教师也应该耐心地为学生解答疑惑,只有这样,学生才能对物理科目产生进一步的学习兴趣。

三、结束语

总而言之,引导学生自主学习、自主探究是中学物理教学的重点所在,而预习是培养学生自主学习能力的有效而重要的方式之一。教师要培养学生课前预习的兴趣,指导学生采用适合的预习,促进学生的全面发展,培养学生的能力,还能为新课程改革教学进程贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 张学平. 初中物理教学中学生探究问题能力的培养策略探讨[J]. 课程教育研究, 2020(03): 186.
 - [2] 赵晓静. 初中物理教学高效课堂探究[J]. 学周刊, 2020(02): 43.
 - [3] 谢旦玛. 初中物理实验教学中面临的困境及对策研究[J]. 课程教育研究, 2019(48): 214-215.
 - [4] 王翔. 初中物理教学中促进学生有效学习的思考[J]. 学周刊, 2019(32): 66.
- 本文系廊坊市教育科学“十二五”立项课题《培养农村初中走读生良好预习习惯的研究》(主持人:刘喜旺,课题编号:142118)的阶段性研究成果。