

让小班幼儿常规练习寓教于“儿歌”

辛文莉

(山东省东营市东营区胜利街道中心幼儿园 山东 东营 257000)

【摘要】 幼儿常规简单来说就是幼儿在幼儿园中要遵守的规则，集体表现在在幼儿在幼儿园接受学前教育的每一个环节中。比如说在集体用餐时不能迟到、挑食，在上课的时候，不能喧哗、玩耍，不能欺负同学。在幼儿园小班的时候就必须提前建立儿童的常规意识。由于小班是儿童刚刚进入幼儿园的时间，也是他们由个体到集体的转折点，也是需要建立常规的关键点。由此我们得知，对小班的儿童进行行为教育及培养他们的常规意识具有很重要的意义，这同时也是小班教育的重要环节。有句古语说得好：无河流无以成江海。经过多年时间发现，教师对于常规教学的方法有很多，但是平时最常用的还是直接指令的方法。比如：“吃饭不要挑食”“上课不要大声喧哗”“下课不打闹”“睡觉之前要安静”...小班儿童在一日生活中，有很多的环节和更多的要遵循的常规，要想让这些心智还不承受的小朋友而言，很难让他们遵守几十条幼儿园常规。在对幼儿进行常规教育之前，必须要保证在幼儿相处的环境是愉快的，对幼儿进行常规教育，把对儿童的常规教育安排在孩子娱乐之中显得尤为重要，经常多年进来，对幼儿园教育的实践来看，用歌曲代替直接指令对幼儿常规教育的效果更好，既能愉快的让孩子遵守常规，接受常规教育，又不使孩子们产生抵触心理。

【关键词】 小班幼儿；常规练习；寓教于乐

一、儿歌的选择

儿歌对于儿童而言，具有简单易上口，且便于记忆的优点。有趣味的儿歌是幼儿在幼儿园每天进行每一个环节的伴奏。让儿童在学习中实践，在实践中学习，在儿童们进行每一个环节是进行同步的常规教育更加生动、更有力。所以在编造儿歌的时候应该选择容易被儿童理解或者朗朗上口的词语，比如说叠词，儿化音，比较好听的词语，这些词语编造出来的歌曲更符合儿童。^[1] 比较容易理解又能教育儿童常规，对于儿童而言，能在短时间内理解含义，可以在欢乐中背诵儿歌，有利于儿童接受常规教育。比如在小班常见的一些常规歌《坐姿歌》《排队歌》《老师好》等等。然而在幼儿园的环节有很多，伴随这需要儿童遵守的常规也很多，这样对歌曲的内容要求也越来越多。我们可以使用教材中有的，也可以根据每个幼儿园特点或者某些幼儿的特点自行编造一些儿歌，让常规教育愉快的展示在孩子面前。

二、儿歌的运用

1. 在具体“生活情景”中直接引用

常规教育必须在伴随着整个教学过程进行。所以在幼儿园的日常生活中，就要不断的学习，学即是行，不管在什么时候什么情况下，都不能停止学习。要从早晨开始进幼儿园的时候向老师和其他同学问好，上课时不能交头接耳大声喧哗，玩玩具的时候要学会谦让不能争抢，吃午饭之前一定要认真洗手，不能挑食，户外游戏时要注意安全不能打闹...常规伴随在幼儿教育的每一个时刻。小班时入园的第一年，也是养成好习惯最关键的一年，在利用儿歌进行常规教育时要结合日常情景。如果不结合日常情景，相当于浪费时间，浪费精力。比如说，在幼儿园中的幼儿教育环节中，有许多环节是需要等待的，小朋友们在空闲时间乱跑、玩闹。老师一般会在这种情况下，对小朋友们直接说：不能乱跑、不能讲话...在这些环节的等待时间中可以安排儿童唱儿歌，这样各个活动环节的过渡更加贴切，不会浪费儿童的自主活动时间。老师应该根据自己幼儿园的特殊情况来改编和创造特定的儿歌来帮助进行常规教育。

2. 用歌曲形式“唱”儿歌

让儿童大声的将儿歌唱出来，这样有利于儿童通过儿歌接受常规教育。音乐艺术有着娱乐的性质，这样的方式不像是简单粗暴的语言说教那样直接，更像是春天的雨水慢慢滋润儿童的内心感受，让儿童的心灵更加容易被接受，更能潜移默化

影响儿童，这样的教育方式，相对于说教而言，更具有说服力和感染力，更持久。儿歌可以增加常规教育的效果，使孩子在愉悦的情绪中接受常规。

3. 改编和创编儿歌

有时候我们通过儿歌进行改编和创造来体现都常规教育的重视和积极性，让常规性儿歌更具有娱乐性、轻松性，在儿童在轻松娱乐的条件下，更好地接受常规教育，使常规教育更可能的感染儿童。比如说小班的儿童在学习集中方面可能不是很好，注意力比较容易分散，同时可能会调皮不遵守课堂纪律，老师对儿童进行正确引导时直接使用指令，可能会让儿童对老师害怕，孩子可能会产生怕老师的心理，更甚至对老师有抵触心理。那么我们应该怎么做才能让儿童轻松地接受常规教育而不抵触？带有儿童熟悉的伴奏的儿歌会让孩子们耳目一新。

三、结语

对幼儿的常规教育的方法应该时常改变。儿歌这个教育载体还会有更多的表现形式未涌出，我们实践一线的老师应该对常规性儿歌多进行研究探讨创新。我们应该广泛试用各种各类对儿童常规教育有好处的儿歌。我国教育家陶行知说：“生活即教育，教育即生活。”所以我们在进行学前教育的同时应该多利用儿歌进行常规教育，让孩子喜欢学习、乐于学习、主动学习。用喜闻乐见的儿歌奠基孩子快乐的人生。

参考文献

- [1] 黎桂芬. 借助儿歌培养学生良好行为习惯探[J]. 成才之路, 2018 (03): 99.
- [2] 小学低年级快乐识字策略[J]. 李小红. 学周刊. 2019 (24)
- [3] 浅析如何利用儿歌来促进小学语文识字教学[J]. 陆瑞芹. 名师在线. 2018 (31)
- [4] 儿歌在低年级语文识字教学中的运用[J]. 刘建川. 福建基础教育研究. 2018 (09)
- [5] 浅析幼儿教育中信息化发展的策略[N]. 郭芳. 科学导报. 2019-07-23 (B02)
- [6] 强化监管提高幼儿教育质量[N]. 朱晨辉, 何芳, 洪鸿. 中国企业报. 2017-12-12 (002)
- [7] 浅谈幼儿教育之“快乐教学”[N]. 岳晓红. 山西青年报. 2018-03-24 (002)

浅谈传统文化教育与学生行为习惯的培养

周大鹏

(长春市第七中学 吉林 长春 130051)

【摘要】 近年来，随着全国各地新高考的推进，高考试卷中中华传统文化的印记越来越浓厚，中华传统文化已经成为不可或缺的考试内容。不仅如此，根据《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》，新高考也将学生掌握传统文化的情况纳入到三位一体的招生考试中的综合素质评价部分，多所知名高校在自主招生的政策及考试要求上均有明确体现，因此对于传统文化的认知与传承已经成为学校教育的不可或缺的一部分，必须要将传统文化教育走进校园、走进课堂，使其常态化。

【关键词】 传统文化教育；行为习惯；培养

传统文化是经过历史积淀形成的思想观念，是人类社会历史发展的产物，它像血脉一样，熔铸在一个民族总体性文明的各个方面和社会存在的各个领域，自发地左右着人们的行动。在中国源远流长的历史长河中，传统文化蕴藏了丰富的内涵，对社会发展的进程产生了重要作用，正是传统文化中积极因素的长期熏染，代代传承，使整个中华民族在思维方式、价值取向、伦理观念、审美情趣等方面形成了一种民族的风骨和气质，培养了一种民族的品格和精神，并逐步发展为中华民族强大的向心力和凝聚力，优秀传统文化体现着中华民族世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观，将传统文化熏陶与学生行为习惯养成教育相结合是实现立德树人根本任务的必要途径。

人在社会生活中，必须学会讲究礼仪，才能立足于社会。学校开展传统文明礼仪教育对学生形成良好行为习惯，促进学生健全人格、全面健康成长，具有重要意义，学校教育应以优秀传统文化为抓手，在学校开设传统文化课程，如语文课程中适当增加传统经典范文、诗词的比重，各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，通过系统的教育，可以把中华优秀传统文化的精神理念，让学生在中华优秀传统文化养分的滋养中，自觉规范自己的言行举止，做一个行为符合时代特征、适应未来需要的合格公民，以“忠”（爱国）“孝”（感恩）“诚”（守信）“礼”（知礼）为主线，突出习惯教育主题，培养孩子从小养成良好的行为习惯，为

他们的终身发展奠定基础，为国家培养合格的建设者，为事业培养优秀的接班人。

校园文化将儒家精髓“仁义理智信忠孝廉耻勇”绘制上墙，取其精华去其糟粕，赋予其新的解释，教育学生为人处世之道。将我国古老而伟大的建筑如万里长城等制作成专题墙，让学生从内心产生对祖国的敬仰之情。绘制梅兰竹菊四君子，让孩子学习其高洁品质；绘制中华文化史长廊，从盘古开天开始，按朝代顺序，到新中国建立，每个朝代选取具有代表性的图片，或杰出人物或科学成就或文学典籍或艺术经典，加有文字说明，让孩子领略祖国文化的博大精深，树立民族自尊心和自豪感。校园景观学习古典园林特色，砖铺小道，古树掩映，圆拱小门上书中国书法。干净整洁的校园，体现中国优秀传统文化的建设，为孩子良好行为习惯培养营造了气氛，良好行为习惯在优美的环境熏陶感染潜移默化中不言而教。

良好行为习惯的养成，不能空口说教、生搬硬套、为养成而养成，要让孩子知其然更要知其所以然。学校开设传统文化课程，通过传统文化课程让孩子明晰良好行为习惯的理论内涵与现实意义，让良好习惯的养成有润物无声之果，收水到渠成之效。学校编制了国学经典校本教材分年级对学生进行授课。所选编的校本教材内容朗朗上口，寓教于中，在简捷精练的语句中囊括了为人做事的众多道理，对学生有积极的启发作用。从日常起居坐卧的微小事项着手，把一个人所应有的行为规范、人生观、价值观、道德理念阐发得丝丝入扣，表述得匡正深邃，一个内心和诣友善

文静端庄，外表谦逊有礼博学笃行的谦谦君子形象已经跃然纸面。通过授课诵读，以国学经典中的优秀传统美德对孩子进行教育，良好行为习惯养成自然事半功倍。用名人做榜样，以名言导行为，形成优良品质，养成良好习惯，将名言、古诗、歇后语、成语、经典片段汇编成册，利用早晨时间背诵，丰富了学生的文化底蕴，熏陶孩子品德修养，让孩子在阅读中自主领略祖国文化的博大精深，感受传统文化的无穷魅力，在阅读中感染学生的品德修养，继而影响他们的言行。

传统节日是中华民族传统文化重要组成部分，清明节、端午节、中秋节、重阳节、除夕等传统节日学校是逢节必有活动。挖掘传统节日的文化内涵，以学生喜闻乐见的形式，让学生享受节日所蕴涵的独特民族情感和精神内核。比如重阳节学校组织学生收集“重阳节来历”，让学生了解中华尊老、敬老传统文化。安排以“九九重阳”为主题的诗文诵读、成语故事、孝心演讲等，营造敬老氛围。召开主题班会，畅谈老人对自己的关爱，表达自己感谢之情，交流敬老想法。学生们感恩亲恩纷纷付诸行动，或承担一项家务劳动，或给家长洗一次脚，或把自己的房间整理干净等，这些都闪烁着学生稚嫩的孝心。学生把敬老从物质生活延伸到精神世界，真正演绎了“孝”的宽广内涵。文化的力量是神奇的，中国传统文化的力量在学生身上转化为实在的行动，我们对孩子良好习惯的期待如约而至。

好的习惯养成也要依靠科学的管理来监督，学校规范学生日常行为习惯，如帮助父母做一些力所能及之事，体会和感激父母的艰辛和不易，培育学生感激父母

的养育之情；以优异的成绩感激老师的教育之恩；为同学做一件有益的事，给班级做一件有益的事等活动，掀起同学之间互帮、互助、互进的热潮，增进同学们之间的友谊；团结同学，文明用语；举止文明大方，端庄得体；遵守公共秩序，听从安排，严守纪律，保持良好形象；参加升旗仪式时要庄重，保持立正姿势，两眼注视国旗；爱护花草树木和其它设施设备，对学生表现情况开展自评与互评，根据评比情况对学生的表现进行评比。在评比中纠正学生的不良行为，强化孩子良好行为习惯养成。

通过传统文化的熏陶感染，学生要养成终身受用的良好行为习惯。传承中华优秀传统文化美德，养成符合现代社会规范的优良品行和操守，着重培养学生基础的行为规范和道德素养，学会合作与分享，初步培养学生对自己、学习、工作负责的责任意识，深入学习中华优秀传统文化和美德，养成符合社会规范的优良品行和操守，并加强对国情的学习了解，组织学生参加志愿服务，鼓励学生参加党课学习，开展人生观、世界观、价值观教育，进一步培养高中生的责任意识。

参考文献

[1]李元香.高中语文教学中渗透传统文化教育的实践分析[J].科技风,2020(08):75.

[2]何万全.传统文化在高中语文教学中的渗透研究[J].基础教育论坛,2020(05):37-38.

大班美术：DIY狮子

刘倩连

(广东省肇庆市德庆县直属机关幼儿园 广东 肇庆 526600)

一、设计意图

《幼儿园教育指导纲要》指出：充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间，善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。我园正在进行课题《家园合作开展传统节日教育活动的实践与研究》，结合本班开展“快乐过元宵”的主题教育活动，让幼儿更好的传承本土的民间活动，而“炮仗攻狮子”是我们德庆元宵节特有的传统民间活动，幼儿对这个活动十分感兴趣。基于对幼儿兴趣点和教育价值的准确把握，我设计了大班美术活动“DIY狮子”。

二、活动目标

1. 根据狮子的特征选择合适的废旧材料制作狮子，知道“炮仗攻狮子”是家乡元宵节特有的传统民间活动。
2. 学会与同伴合作，运用卷、剪、贴等技能，发展幼儿的动手能力、想象力和创造力。
3. 体验与同伴合作制作狮子带来的快乐，激发幼儿感受美、表现美和爱家乡的情感。

重点：根据狮子的特征选择合适的废旧材料制作狮子。

难点：分工合理，共同完成作品。

三、活动准备

1. 请家长引导幼儿一起回忆元宵节当天“炮仗攻狮子”的场面。家长和幼儿收集纸箱、广告纸、塑料袋、布条、毛线和利是封等废旧材料，亲子画好狮子的五官。
2. 教师准备教学PPT、双面胶、剪刀。

四、活动过程

(一) 开始部分

老师引导幼儿带着问题观看视频“炮仗攻狮子”活动，知道“炮仗攻狮子”是家乡元宵节的特色民间活动，激发幼儿制作狮子的兴趣。

(二) 基本部分

1. 教师出示道具“狮子”，引导幼儿观察狮子的外部特征：“狮子头是什么形状的？头顶上有什么？狮子头的周围长满了什么？狮子的尾巴是怎样的？”
2. 老师介绍制作狮子的材料：有纸箱、广告纸、塑料袋、横额布条、利是封等废旧材料。引导幼儿观察废旧材料制作的狮子图片，激发幼儿创作狮子的欲望。
3. 老师鼓励小朋友自由组合、互相商量和讨论，5个小朋友为一组，学会分工合作。

4. 幼儿制作：DIY狮子。

幼儿制作狮子过程中，教师巡回指导，提醒小朋友在制作过程中要注意安全使用剪刀。鼓励幼儿大胆想象、大胆动手创作。老师及时肯定幼儿的创造，及时帮助能力差的幼儿。

5. 作品评价。

(1) 幼儿完成作品后，分组评价选用什么材料制作狮子？为什么？

(2) 幼儿相互欣赏作品，体验成功的乐趣。

(三) 结束部分

1. 老师小结：今天小朋友互相合作，共同完成了狮子的制作，你们都是最佳的设计师，我们拿着制作好的狮子一起到户外玩《炮仗攻狮子》的游戏吧。

2. 收拾物品。

(四) 延伸活动：户外游戏《炮仗攻狮子》。

新课改下高中体育教学思路与方法创新分析

熊 棣

(南昌市豫章中学 江西 南昌 330006)

【摘要】在高中阶段，学生所需要面对的科目和学习要求会更多，对于学生需要掌握的能力要求也会更高，这不仅会给学生带来很大的压力，并且也会使学生的学习变得更加复杂和困难。而体育活动可以帮助学生提高忍耐力，增强学生的体质，并且舒缓学生的压力，帮助学生的身心健康都能够得到发展，对于学生的学习也会有很大的帮助，本文就将以高中体育教学为例，提出新的教学思路 and 教学方法。

【关键词】高中体育；教学思路；方法创新

引言

随着时代的不断改革，新时代对学生的各个方面都提出了新的要求，不再仅仅是关注于学生的学科知识教育，而对于学生的身体心理素质的要求也更高了，高中较强的学习压力对学生的身体心理素质的要求也更高了，因此，体育活动是高中必不可少的一门课程，但是目前对于高中的体育教学，学生和教师的重视程度都不高，导致高中体育教学质量不高，在新课改的要求下，高中体育教学也必须引起关注。

一、高中体育教学的现状和问题

在很多的中学校之中，面对学生较强的学习压力，很多的学校把重点放在了对于学生的学科成绩上，但是对身体的关注并不高，学生的体育意识淡薄，对于体育课的重视程度并不高；教师的教学关注度也是放在学科成绩上，经常会出现体育课用于其他教学，这导致学生与体育知识之间的接触不多，更谈不上喜欢体育；传统的体育教学方式已经不适合于现在的教学了，学生在体育课上体会

不到体育运动的魅力，没有学习兴趣和动力，也是高中体育教学质量较差的原因。

二、高中体育教学的思路方法

2.1 教学方式多样化

在传统的教学模式上，几乎都是教师带领学生跑跑步，做点准备运动，就算是体育课的内容结束了，剩下的就是学生自由活动的时间，学生不会自己合理安排体育活动，导致学生对于体育运动失去兴趣。教师应该要运用多样化的教学方式和手段，以此来激发学生的兴趣。比如，教师可以运用多媒体，体育课不应该仅仅是户外教学，还应该对学生进行理论化的教学，教师播放一些比赛的视频或者图片，为学生讲解一些体育运动的规则，结合图片和视频，学生会更加直接地了解体育运动的内容；其次就是教师还可以播放一些有趣的体育动画，让学生在游戏中的学习。教师还可以自己设计一些简单的比赛，只是在自己班级上进行的小比赛，通过有竞争性的方式激发学生的斗志等等，在其他学科中可以运用的教学器材和方式手段也