

知识的机会,也通过拓展科学知识的储备为想象力的发展奠定良好的基础。通过阅读,知识渠道可以拓宽,增知识,广见闻后,行文构思才会更为精妙。教师可以有计划地指导学生进行课外阅读,进行的形式和途径可以根据教学环境和学生自身素质制定适当的调整与改变。

3.4 续写课文

小学语文教材中收录的课文都具有很强的教育性和知识性,是学生想象作文习作的最佳范文与主题,有一些童话类的课文,故事性强,学生学完后往往余兴未消,针对这类课文,教师可以将题目拓展,让学生进行课后续写而发展学生的想象力。因此,可以利用课文资源,进行再造想象。教师要找准时机,引导学生对课文的结尾进行想象与思考,进而完成一次想象作文的练笔。

3.5 口语表达

仅有想象而无法表达出来,会使学生的想象停留在直观形象水平,不能上升到语言水平上,因此在想象作文的教学中,发展口语表达能力也至关重要。例如,让学生进行口头造句,或者让学生与大自然对话,想象如果与一杯水对话交流,你们会说些什么。通过这样的方式,不仅提高了口语表达能力,还培养了学生热爱大自然的情感。

综上,培养学生想象作文的写作能力,重中之重是发展学生的想象力,让学生可以写下自己的所思所想,第一步就要做到让学生敢想、可想、会想。其次,发展学生的想象力还可以将其作用在语文学科中的其他模块里,甚至给其他学科带去良好的影响。

4 关于想象作文教学中应用教育技术的教学策略研究

为使小学生的想象作文可以写得奇、写得妙,教师应运用有效的策略和科学的方法,给学生提供可以表达创新的机会。因此,想象作文的教学与现代教育技术的融合就显得至关重要。首先用教育技术开展想象作文教学活动,会激发学生的学习兴趣,激活课堂气氛。当学生的“思维烟花”被点燃后,教师再趁机引导学生进入当堂课的习作过程。其次,利用多媒体手段,带领学生在语言表达时可以边听边看边说,在这个过程中,学生会自觉地修改自己的语言和表达。最后,将整节课的写作思路整合到多媒体器材中,让学生在想象作文最终的写作环节时,可以有画可依,有理可据。

5 结语

总之,现阶段教师对想象作文的教学策略掌握的不够全面,应用的不够灵活,受社会、学校及个人的多方面影响,使得想象作文在习作中的地位没有达到应有的高度,导致学生的想象力发展受阻,一定程度上影响了小学生以后的学习效果。应对瞬息万变的时代特色,教师也应与时俱进,全面贯彻培养学生创新精神和实践能力的素质教育理念和以学生为本的教学观,造就符合新时代的小学语文习作课堂。

参考文献

- [1]肖俊宇.想象作文初探[J].小学教学研究,2001(05):11-12
- [2]黄晓倩.小学第二学段想象作文教学探究[D].河北省石家庄市:河北师范大学,2016

在朗读中提高低年级学生语文素养的方法初探

牛妮

(陕西省西安高新第六小学 陕西 西安 710065)

【摘要】核心素养教学理念提出以来,如何通过朗读教学提高学生语文素养,成为摆在当下教师面前的首要问题。低年级语文阅读教学中,教师巧妙实施朗读策略,围绕我校的语文教学与校本课程,进行了在朗读中提高低年级学生语文素养的方法初探。

【关键词】小学语文;朗读指导;语文核心素养

朗读,顾名思义是将无声的语言变成有声语言的过程,是一种口、耳、目、脑共同作用的创造性阅读活动。小学语文教学中,朗读是最重要最经常的训练,可以促进学生对知识的理解内化和记忆,可以帮助学生积累大量的词汇和句子,有利于发展学生的语言,提高理解表达能力,使学生受到品德和审美教育。因此,朗读是学生完成阅读任务的一项重要的基本功,是理解课文的重要手段。

很大程度上学生的朗读水平象征着其语文能力,而语文能力是学生语文素养的重要部分。《全日制义务教育课程标准》指出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其它课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。”小学阶段的语文课程,必须使学生获得基本的语文素养。指导学生学会朗读,对提升学生的语文素养具有重要意义。鉴于此,结合我校的语文教学与校本课程我们进行了在朗读中提高低年级学生语文素养的方法初探。

一、通过日常教学让朗读“起于垒土”

语文课堂创设情境,挖掘教材魅力,巧用网络技术,激发朗读兴趣。小学语文教材中的课文,大部分都集知识性、科学性、趣味性于一体的,我就揣摩学生心理,一边认真研究教材,提炼课文的亮点、趣点,精心设计课堂,让学生通过朗读而陶醉其中。

(一)深挖教材,激发朗读兴趣

教材中,有一部分课文距离学生生活实际较远,有的年代较远,在教学这类课文时,充分利用网络技术,拉近学生与作品、作者的距离,让学生在课件创设的情境中,用朗读去感悟,在朗读中去悟情,以走进作品,走入作者心灵;其次,丰富形式,调动朗读兴趣。课堂中可以根据各类学生的特点和课堂气氛,结合教学内容,灵活运用各种朗读形式,如采用教师范读、学生个别读、分组读、齐读、自由读、分角色读、比赛读、表演读等等。

(二)丰富朗读内容,多元化评价

注重“评读”和朗读评价,以读代讲,善于倾听,及时有效地反馈,对学生好的方面予以肯定,强化朗读兴趣,再加以指导,从一年级开始逐步引导学生掌握读出轻声、重音,读出不同角色的语调,从而提高学生的朗读能力。教学中经常一名学生读,其他学生当小老师评价,这样鼓励他们,树立朗读的自信心。

(三)重视课外朗读,多元化活动促兴趣

课外拓展,巩固朗读兴趣。课堂上朗读量是有限的,为了进一步巩固学生的朗读兴趣,可以开展各种课外阅读活动,比如各类的朗诵会等,既拓展了学生的阅读面,满足了学生的朗读兴趣,也为深层次的朗读奠定了基础。

二、通过国学让朗读“厚积薄发”

朗读国学经典,有利于培养孩子高尚的道德情操,可以快速地增加识字量,显著提高孩子的记忆能力,提高孩子的文化素养,促进学校、家庭的和谐,是培育优秀子女的法宝,是中华民族走向复兴的重要武器。

(一)打造国学校本课程

国学经典在小学语文教学中如何进行深入?以诵读教学、情境教学、趣味教学、生活化教学、网络化教学以及营造环境氛围为其基本的深入策略,打造本校特色的国学校本课程,能极大调动学生在朗读中的自主性作用,发挥国学在学生世界

观、人生观、价值观方面的引领作用。

在国学经典中朗读,一方面可以在课堂中渗透国学经典,将国学经典朗读与各学科的内容相互嫁接,引导学生品味其中的精髓和真正的内涵,感受古诗文所凝结的文化精髓,真正实现语文教学与国学经典的有机融合。我校把国学经典诵读活动与校本课程、综合实践活动紧密结合,根据学生的认知水平和能力特点,开发适合我校的校本教材。比如一年级《弟子规》,二年级《笠翁对韵》,三年级《声律启蒙》。另一方面可以加强家校合作,亲子国学朗读提高阅读兴趣和兴趣。相信终有一日,孩子能“厚积薄发”。

(二)丰富授课内容与形式,反刍语文素养的提升

我在课堂中使用多种形式的中国诗词大会、“飞龙令”、“朗读者”、“开讲啦”、情景剧表演等授课形式,通过课堂内容的补充与拓展,实现学生在自由化朗读、个人读以及齐读中的朗读训练,范读引领进行国学经典诵读教学,我重视示范引领重视诵读的积累,合理安排诵读时间。每节课安排“国学诵读5分钟”环节,每周专门安排一节课进行经典诵读练习。选择优秀诵读者为领读员,让教室响起琅琅书声。配乐读、接龙读、打拍子读,多变的诵读形式激发学生的兴趣。同时,在语文教学中,用生动有趣的故事讲述国学经典的内容,学生听得愉快学得轻松,同时也消除了反复诵读的枯燥感。

三、通过坚持晨诵让朗读“润物无声”

晨诵让孩子拥抱晨曦,相约黎明,用优美的诗歌,师生美妙的诵读,开启一天快乐的学习之旅。晨诵注重积累,让孩子通过诵读,陶冶情操,增强文化底蕴。它不等于读背课文,不等于读经运动。晨诵的目的主要不在于记忆未来可能用的的知识,不是为了进行记忆力的强化训练,而在于丰富儿童当下的生命。通过晨诵,养成一种与黎明共舞的生活方式,习诵、领略优美的母语,感受诗歌所传达的感恩、优美和音乐感。

(一)注重晨诵的仪式感

晨诵中处理好诵读与感悟、个体读与齐读的关系:诵读为主,感悟为副。两者相辅相成,缺一不可。在反复的诵读中自然获得感悟,在不断的深入感悟中提高诵读的水平。对于个体读和齐读的比例安排是根据诗歌内容合理采用个体读及齐读。自由单独的吟诵要多于集体的齐诵。要让每个孩子亮出自己的声音,感受自我的存在。

(二)丰富生命,潜移默化

对于低年级的晨诵课,只需要让孩子们很快乐地反复朗读,可以通过范读、齐读、小组读、个人读、女生读、男生读、同桌读等各种方式来进行,也可以轻声读、大声读、拍着节奏读、表演读,总之一句话,就是要让孩子很乐意地参与到晨诵中来,并能适当地根据儿歌童谣的内容进行创作就可以了。晨诵时的朗读看似很简单,但真正把它做好确实不是件容易的事情,需要我们老师投入精力和时间共同努力,让晨诵“润物无声”。

于永正曾说过:语文教学的“亮点”,首先应该在朗读上。日常教学垒根基,国学“厚积薄发”,晨诵“润物无声”,朗读点亮我们的语文教学,用精彩而实用的朗读提高学生核心素养!