

(二) 可以有效活跃音乐活动教学氛围

由于音乐本身就富有强烈的动态特点,又具有很高的优雅艺术形式,音乐教学的游戏化,会大大增加其动态化元素,丰富教学活动的同时,还能给予教学更深层次的内涵。在音乐教学活动中加入游戏化元素,能有效调动幼儿的好奇心,引导幼儿亲身参与到音乐课堂中去。课堂的教学氛围得到改善,教学效果也会得到明显的提升。

(三) 可以有效深化幼儿对音乐活动教学内容的认知理解

音乐教学是幼儿教育的重要,是教学活动开展的重要途径。幼儿教师借助音乐教学的方式,在音乐活动中融入丰富的教学内容,有效地帮助幼儿更好地消化吸收相关知识。

二、增强幼儿园音乐游戏化活动的策略

幼儿在幼儿园时期就接受全面的音乐教学,这对幼儿的文化底蕴有很重要的指导意义。作为艺术学科,音乐蕴涵的情感极为丰富多彩,通过这种高雅艺术的熏陶,幼儿会收获到更加全面的发展。

(一) 基于趣味性游戏,开展游戏化音乐活动

音乐教学方式并不单一,根据幼儿的心理特征采用富含趣味性的知识会起到更好的效果。教师在进行音乐教学时,应基于趣味游戏这一切切入点,利用趣味活动开展相关音乐教学,这有助于全面改善音乐教学的质量和效果,辅助幼儿更快、更好地理解音乐,从而提升其综合素养,完善其内在品质。

(二) 以歌词编创游戏开展音乐活动

幼儿对音乐保持着强烈新鲜感,但对那种中规中矩的音乐教学模式,存在很强的抵触感。幼儿园阶段的教学任务主要是辅助幼儿养成良好的学习习惯,提升其个人综合素质的提升,特别是一些生活技巧的收获。作为幼儿教师,在开展音乐教学时,可以从这一点出发,引导幼儿独立开展编曲,有效提升教学质量。

比如,当教师进行“我要自己穿鞋”的主体音乐活动,通过这种教学方式可

以培养幼儿的生活习惯,这对幼儿园时期的幼儿极为重要。幼儿教师如果仅仅通过知识讲解来开展教学,幼儿很难有效地理解,如果教师讲解过于复杂,幼儿很难听懂。幼儿教师借助游戏化教学,让幼儿学会自主编曲,编完歌词后,在课堂上展示自己并寻找自己的不足,鼓励幼儿积极改正,这样才能有效地促进音乐教学质量提高。

(三) 以故事讲述拓展音乐活动实施方式

音乐是通过艺术化的方式展现大众的思想内涵,传达思想情感。幼儿园阶段的幼儿对音乐的理解深度还不够,教师完全可以选择从音乐形式开展音乐教育,引导幼儿深刻理解音乐作品后的情感思想。因此,身为幼儿教师可以在课堂上通过讲故事的方式,生动形象地呈现故事情节,帮助幼儿更好地感受音乐作品。

比如,教师在播放《黑猫警长》这首儿歌时,幼儿教师运用多种手段开展音乐教学时,应积极引导幼儿学习,但是幼儿缺乏对这首儿歌的认识,没有产生情感上的共鸣,幼儿的学习主观能动性无法得到保证,而教学质量也无法得到保证。教师可以简单讲解一下《黑猫警长》的故事背景,再播放一下动画短片,加深对音乐作品的印象。通过这种方式,能让幼儿积极参与音乐教学,深化幼儿对作品思想情感的认知。

三、结语

教师要在音乐教学中增加游戏化环节,通过趣味游戏调动幼儿的注意力,让幼儿主动参与到音乐教学中,引导幼儿自主学习音乐作品,全面提高幼儿园音乐教育的有效性。

参考文献

- [1]徐云.浅谈游戏化的幼儿园音乐教学[J].科学大众(科学教育),2019(5).
- [2]马英.幼儿音乐教育活动游戏化的策略研究[J].名师在线,2019(14).
- [3]李长生.关于幼儿园音乐游戏化教学探讨[J].北方音乐,2019(5).

群众艺术馆声乐培训教学法改进探析

刘丹

(保定市高碑店市文化广电和旅游局 河北 保定 074000)

[摘要]群众艺术馆在声乐培训中发挥着十分重要的作用,从当前群众艺术馆声乐培训实际情况看,还存在一些问题,所以在实践中必须充分意识到群众艺术馆声乐培训教学的重要性,并结合当前声乐培训存在的问题,制定相对应的改进策略,以此提高群众艺术馆声乐培训效果。

[关键词]群众艺术馆;声乐培训;教学改进

前言

新时期下,随着人们生活水平的提升,对于精神文明追求也越发强烈,在这种情况下全面加强群众艺术馆的普及显得十分重要。在群众艺术馆工作中,声乐培训教学是十分重要的内容,但是从当前群众艺术馆声乐培训教育现状看,还存在一些问题,一方面影响到声乐培训效果,同时也不利于群众艺术馆的良好发展,所以优化、改进群众艺术馆声乐培训教学方法十分重要。

1 群众艺术馆声乐培训教学的意义

在实际中,做好群众艺术馆声乐培训教学工作具有十分重要的意义:(1)扩大群众文化覆盖面,当前群众艺术馆建设工作虽然获得了不错的效果,但是其覆盖面相对比较狭窄,大多都是老年群体参加,中年群体、青年群体参与热情不高,在一定程度上降低了群众艺术馆的影响力。而声乐培训教学的开展可以显著扩大群众文化的覆盖面,群众艺术馆通过独特的声乐培训方式,可以让更多的基层群众学到系统的声乐知识,其开放的招收范围也能吸纳不同年龄层次的群众,极大的提升了群众文化覆盖面。(2)提升群众文化质量,群众文化建设是社会主义精神文明建设的重要内容,但是当前群众文化建设相对偏向于“娱乐、休闲”,城镇群众文化建设更加倾向于广场舞,对于高雅的文化相对比较少。通过群众艺术馆声乐培训,可以让人们接触到更加高雅的文化,如乐器、合唱等等,同时群众艺术馆还可以组织人们开展各种形式的歌唱比赛、合唱排练,极大的提升了群众文化质量。

2 群众艺术馆声乐培训现存问题

就目前而言,在群众艺术馆声乐培训上还存在一些问题,其主要表现在:

(1)声乐培训偏向理论,当前群众艺术馆声乐培训主要是以培训讲师为主体,在声乐培训教学中偏向于理论教育,导致学习人员处于被动的地位,学习积极性不高,造成了群众艺术馆声乐培训效果不佳。(2)文化馆声乐学习人员综合水平不高,对于群众艺术馆是我国社会上的免费公共机构,接受其声乐培训的人员呈现多样化状态,但是中老年人占据很大一部分,这部分人群对于声乐方面的专业知识了解不多,导致艺术馆的声乐教师在培训中受到了限制,降低了培训效果。

3 改进群众艺术馆声乐培训教学的方法

3.1 引入情景教学

在群众艺术馆声乐培训教学中,可以引入相应的情景进行教学,以此提高培训教学效果。首先,声乐培训教师可以在教学过程中,为学员播放相应的艺术馆声乐培训视频判断,让学员可以借助形象、直观的视频来感受声乐中的情感,吸引学员的目光,为后续的声乐培训打下良好基础。其次,声乐培训教师可以根据声乐培训内容创设相应的教学情境,引导学员开展分声部训练活动,带给学员一种身临其境的感受,提升其学习主动性。此外,声乐培训教师需要在学员表演过程中,给予其适当的指引,纠正其发音、动作,让学员可以更好的融入到艺术馆声乐表演中,促进声乐培训教学质量提升。

3.2 引入分组学习法

由于参加群众艺术馆的学员在接受能力、学习能力上存在一定差异,因此艺术馆声乐培训教师在实际教学过程中还可以采取分组学习的方式,引导学员通过合唱的方法练习,提高学员的学习信心,促进声乐培训目标的实现。声乐培训教师可以

对学员的学习情况进行科学合理的分组,保证各组中学员的水平处于同一水平,接着声乐培训教师可以对不同小组成员制定不同的声乐唱法学习内容,让学员自选唱法进行声乐表演,促使学员可以更好的找准自身位置。在学员小组活动结束后,培训教师需要对学员的学习状况进行考察,对于存在疑惑的学员进行个性化指引,促进其声乐学习效果提升。

3.3 引入现代信息技术

在群众艺术馆声乐培训教学中,还需要注重现代信息技术的融入。在以往的艺术馆培训教学过程中,大多是培训教师一人讲解相应的理论知识,忽视了学员的实际感受,随着现代科技的快速发展,现代信息技术已经成为人们日常生活、学习、工作的重要工具,在群众艺术馆声乐培训教学中,也需要注重现代信息技术的应用,通过现代信息技术将更加形象的声乐内容呈现出来,强化声乐培训教学效果。

3.4 注重声乐培训的个性与共性

在当前的群众艺术馆声乐培训活动中,还存在声乐培训教师过于看重声乐内容、演唱形式等方面的培训,造成了艺术馆声乐培训方式固化,学员接收到的培训内容千篇一律,表现不积极。所以在今后的群众艺术馆声乐培训教学中,还需要中个性化培训与共性培训的良好结合,引导学员能结合自身的现实情况来学习相应的声乐知识,加深学员对于声乐知识的理解,促使学员可以做到学以致用,促进声乐培训效果的提升。

对于声乐其本身是一项实践性极强的学科,在我国声乐已经有了数百年发展历史,同时我国也拥有诸多优秀的声乐家,在群众艺术馆声乐培训教学中,还应该注意理论与实践的良好结合。声乐培训教师可以简单的为学员讲解一些理论知识,让学员能初步了解到声乐的基本理论知识,然后在引导其开展必要的实践训练,使得学员能全方位的把握声乐知识。如艺术馆声乐培训教师在讲解声乐呼吸的内容时,可以利用多媒体视频简单的讲解一些声乐呼吸要点内容,随后培训进教师引导学员开展呼气、吸气的训练,使得学员在具体训练中提高自身的声乐演唱水平。

总结

综上所述,做好群众文化馆声乐培训教学工作具有十分重要的意义,其可以逐步提高群众文化质量、拓展群众文化范围,能满足群众的精神文化需求,有助于群众文化专业化发展。所以在实践中,必须灵活的应用各种方式,增强群众文化馆声乐培训效果,为社会的和谐发展奠定基础。

参考文献

- [1]马青天.群众性声乐培训工作的分析[J].中外企业家,2018(27):205-206.
- [2]刘浩.关于文化馆声乐培训法的创新研究[J].速读(上旬),2018(11):115.
- [3]马荣.群众文化工作中成人声乐教学的特殊性[J].时代人物,2019(10):133-134.
- [4]张秋艳.文化馆开展群众性声乐培训工作的探讨[J].明日风尚,2018(7):386.
- [5]王娇娇.浅谈文化馆声乐培训的意义及策略[J].魅力中国,2019(32):175.