

定理解后,通过播放歌曲、影像的方式加深学生对文章内容的认知。同时在播放完毕后教师要进行示范性朗读,通过语调上的细致变化,节奏的调整将文章情感进行表达,教师示范完后组织学生进行小组练习,在练习过程中教师及时纠正学生在阅读时出现的问题,进而培养学生的阅读能力。可见,教师在实际的教学中要注重榜样示范的力量,基于小学生在成长中善于模仿他人的天性,引导学生进行文本阅读,从而通过榜样示范作用帮助学生养成良好的文本阅读习惯。

2.2把握兴趣引导时机

学生的阅读能力不可能千篇一律,总会存在一定的差异性。因此,在进行文本阅读教学的过程中,有些学生的阅读速度很快,有的学生则会相对较慢,所以,教师在引导学生阅读兴趣时要把握住时机,以此来提高学生的阅读积极性。一方面,教师要引导一些阅读能力较强的学生对文本内容进行精细化的阅读,让学生能够掌握文章中的关键点以及重要的重点内容,另一方面,对于理解能力稍差一点的学生,教师在引导其阅读时,要学会在不同的阶段为其做好相对应的引导提示,在此基础上,还要留有充足的时间让学生能够进行独立的阅读思考,以此来提高阅读的有效性。

2.3注重对阅读氛围的营造

在开展小学语文教学的工作中,教师要想能够达到更好的教学效果的话,教师就更应该对学生的心理特点有个基础的认识,这样才可以在实际的教学活动中,能够结合学生的实际学习情况来制定有效的教学方案,以此来实现个性化教学。这样的话,学生参与教学活动的积极性将会大大提升,其学习的主动性以及创造性也会逐步被激发出来,这将会更加有利于学生的成长和进步。在以往的教学过程中,教师受到应试教育过深的影响,所使用的教学模式也相对较为单一,这为学生与教师之间的交流带来一定的阻碍作用,久而久之,课堂教学就会变得越来越枯燥乏味、课堂氛围死气沉沉的,学生的阅读积极性也会因此而大大降低。为此,教师应该从中汲

取优秀的经验教训,努力为学生营造一个良好的阅读氛围,在激发学生阅读兴趣的同时,也要善于加强与学生的互动交流,并积极拉近彼此之间的距离,这对提高学生的自主学习能力有极大的帮助。

2.4设置问题悬念环节注重课堂气氛调节

小学生处在成长发育的黄金阶段,其特点在于旺盛的精力与强烈的好奇心,在文本阅读教学活动中教师从学生成长特征入手,根据学生的兴趣、喜好选择合理的教学手段开展教学活动。问题悬念设置作为小学语文教学中对课堂氛围调节有积极作用的教學手段,能够加强小学生对于文本阅读的兴趣,例如:在进行《大海的梦》课堂教学中,教师为了激发学生学习兴趣,调动学生的学习热情,采用设置问题留有悬念的环节进行指导教学,为学生进行段落划分,选择自己喜欢的内容,通过灵活的教学方式为学生营造轻松的课堂气氛,提升学生对文本阅读的热情。问题悬念设置的环节能够促进师生之间的有效沟通,通过交流使教师能够掌握学生的学习状态,通过学生真实的情感表达丰富课堂学习体验。

结束语

总而言之,为了在小学语文教学中不断激发学生的文本阅读兴趣,教师应该注重对阅读氛围的营造,在教学过程中要学会丰富教学内容,注重把握兴趣的引导时机,这样才可以让学生更加主动地参与到教学活动中来,从而发自内心地爱上阅读,从而提高自身的语文综合素养,为其之后的发展奠定基础。

参考文献

- [1]钟燕.文本阅读兴趣在小学语文教学的激发策略[J].课程教育研究,2016(26):81.
- [2]赵萌.小学语文阅读情境教学初探[D].天津师范大学,2014.
- [3]陈淑华.小学语文拓展阅读教学的研究[D].华中师范大学,2012.

构建初中语文阅读教学中的少教多学模式的探讨

彭国秋

(黑龙江省铁力市第六中学 黑龙江 铁力 152500)

【摘要】新课程改革确立了学生在课堂中的主要作用,要求尊重学生主体地位,注重学生主体意识,发扬学生在课堂上的主动性。在初中语文阅读教学中,“少教多学”正是体现课程改革要求的,适合当今初中语文阅读教育的最佳方法。

【关键词】初中语文;阅读教学;少教多学

引言

我国的新课程改革已经进行了几个年头,取得了丰富的成果,广大教师在课程改革的过程中,不断更新教育观念,紧跟时代步伐,使用了很多观点新颖的,具有深刻意义的教育方法。在初中语文阅读教学中,“少教多学”被广大教师所采用,取得了良好的效果。笔者在近几年的教育实践中,运用“少教多学”的教育方法来训练学生的阅读能力,取得了良好的效果,学生的阅读素养有了很大的提高。在这里将一些心得列述如下,希望对广大一线初中语文教师的阅读教学有所帮助。

一、少教多学的基本内涵

传统的语文阅读教学中,教师往往占据课堂的主体地位,以往的上课模式大多是教师在上面讲,学生在下面听,知识的学习过程,不是学生主动探索得到的,而是老师强制灌输进去的。这样的阅读教育只能教会学生如何答题,对于品味文章中的精彩之处,体会作者的细腻感情方面,没有太大的效果。究其原因,是没有尊重学生在课堂上的主体地位,忽视了学生的阅读兴趣和求知精神,要想提高学生的阅读能力,培育良好的阅读习惯和阅读素养,阅读教育方法非改不可。

“少教多学”,是课程改革以来被广大教师接受的阅读教学方法,这种方法注重学生的课堂主体地位,老师只是教学的引导者和辅助者,通过激发学生的阅读兴趣来进行阅读能力的培养,注重整体意识的觉醒和提高。在课堂上尽量把更多的时间留给学生,通过灵活多样的教学方式提高学生的阅读能力。从“记知识”到“学知识”,使学生真正把自己作为阅读的“第一责任人”,把自己当做阅读的执行者,而不是阅读接受者,改变自己对于阅读的态度和立场,把自主阅读真正当作是一个提升自己的过程,从而树立对阅读的信心。

二、尊重学生的主体地位

过去的教育将教师和学生的角色完全颠倒过来,课堂的天平倾倒了教师这一边,实际上这样的状态是不正常的,真正符合当前经济社会发展需要的教学模式需要实现天平的平衡。少教多学中的少教并不是不教,它仍然注重教师在课堂中的重要角色,不是完全的放任学生,完全的“自主学习”,而是通过引导,让学生自主掌握学习和阅读的方法,做好教学的引导者和辅助者。注重学生阅读能力的提高,注重学生在教师引导下发现问题,分析问题和解决问题的能力。

例如初三上册第五单元的这篇课文《智取生辰纲》,取材于我国四大名著之一的《水浒传》,书中描写了以宋江为首的梁山好汉,聚义起事,后被官军招安的故事,《智取生辰纲》这一节描写了智多星吴用利用智谋截取杨志押送的生辰纲的故事,情节跌宕起伏,惊险刺激,十分适合学生自主阅读。在阅读前,教师只需要提示学生应注意的一些关键的时间节点,提醒学生要重点关注。并且提出疑问,“考虑事情一向周全的杨志为什么还会丢生辰纲?吴用用了什么计谋不费一兵一卒就取得了生辰纲?”之后大胆地将时间交给学生,通过自主阅读获取知识,这时学生的阅读兴趣已经激发出来了,迫不及待的想要找到问题的答案。

三、提高学生阅读能力

在利用少教多学模式进行培养的课堂中,教师前期要花大量时间训练学生的自

主阅读能力,根据学生的学习水平不同甚至还需要再做具体化的一对一指导,这个过程可能是长期的、艰苦的,不过一旦学生掌握了自主阅读自主学习的方法,后续的课堂教学就会提高很多,学生在掌握了阅读的方法之后,能够有效、快速地对一篇文章的背景、语言、修辞、段落、思想感情等方面进行细致的寻找,不仅提高了学习的效率,还可以激发学生对学习的阅读兴趣。之前的阅读往往就是单纯的扫描文字,读完一遍之后只知道了故事,作者想要表达的情感没有读出来,在经过少教多学的训练之后,阅读能力能够有极大地提高。

例如初三上册课文《出师表》,这是一篇古文,具有一定的难度,对学生来说是一个不小的考验,但由于笔者在初一初二已经对相关的古文知识进行了大量的讲解,因此在初三阶段,一些学习能力强的学生已经可以做到自主学习了,这时课堂学习转变为分层教学,笔者要求一部分学习能力强的学生自主学习,学完之后回答问题;对学习不强的学生,还要在他们身边做具体的指导,对其中的关键词句,进行解读,引导学生阅读古文。将课堂的大部分时间交给学生自己,教师只在过道不停地观察,遇到有困难的同学及时给予帮助和指导。每过一段时间,笔者会根据学生阅读的进度进行提问,如“此诚危急存亡之秋也,为什么诸葛亮会发出如此悲叹,蜀国遭遇了什么样的困境?”学生根据刚刚阅读的内容进行回答,在回答中,笔者就可以根据回答的情况判断学生的掌握情况,从而有针对性地进行指导。学生学习这篇课文时,若是自主学习需要两个课时,虽然要花费一些时间,但提高了学生阅读古文的能力,也是值得的。

四、结语

少教多学的阅读教育模式经过几年的实践,已经有了明显的成果。学生的阅读兴趣和阅读能力明显提高,阅读的速度也明显加快,目的性更强,捕捉关键信息的能力也提高了。作为语文教师,应该树立终身学习的教学思想,不断更新教学理念,改革教学模式,结合班级学生的实际情况与接受能力的高低因材施教,合理地设计阅读教学过程,帮助学生找到适合自己的学习方法,以适应未来社会的可持续发展。这一教育方法的使用,需要教师改变多年来传统的教学模式,尽量减少自己在课堂上的授课时间,把课堂的主动权交给学生,逐渐“放权”,在有可能的情况下,可以让学生自己组织阅读活动,提高学生的阅读组织能力和阅读管理能力,还要有计划的安排几次阅读交流活动,使大家可以互相借鉴别人的先进做法,交流阅读的心得,感悟阅读的真谛。

参考文献

- [1]张志辉.初中语文阅读教学中的“少教多学”模式探讨[J].名师在线,2020(15):70-71.
- [2]王淑梅.构建初中语文阅读教学中的“少教多学”模式的探讨[J].汉字文化,2019(23):62-63.
- [3]余跃英.构建初中语文阅读教学中“少教多学”模式核心思路分析[J].新课程·中旬,2019(8).