

《威尼斯商人》中主流意识形态影响因子的现实意义研究

吕凤月 王 瑛

(湖北文理学院 外国语学院 襄阳 441053)

[摘要] 《威尼斯商人》体现了以基督教为主体的意识形态对当时被视为“异教”的犹太教徒所进行的排斥和迫害。研究《威尼斯商人》中主流意识形态因子对当时社会所造成的影响,从而探讨我国当代主流意识形态因子及其对当代青少年的影响,来引领青少年树立正确的世界观、人生观和价值观。

[关键词] 《威尼斯商人》; 主流意识形态; 影响; 人生观; 价值观

一、《威尼斯商人》体现出的主流意识形态因子

在《威尼斯商人》中,犹太高利贷者夏洛克与基督教商人安东尼奥的矛盾是全剧冲突的主线,但这背后的核心问题还是在于犹太教徒与基督教徒之间的文化信仰的冲突。剧中在生活和法律两个方面基督教徒对犹太教徒的歧视和不公都体现了当时的主流意识形态因子。

1、生活方面,剧中描写的夏洛克看起来似乎是个十恶不赦的坏蛋,他对安东尼奥的憎恨由来已久。当安东尼奥向他借款时,他事先调查清楚安东尼奥的货运情况,然后佯装慷慨把钱借给他且不收取任何利息,却故意与安东尼奥签下一磅肉的契约,想趁机来报复他们。但实际上,由于犹太教和基督教在放贷上的教规不同,夏洛克放贷收利息的行为在基督教徒们的眼中看来是非常耻辱和邪恶的,安东尼奥每次在街上遇到夏洛克时,都会朝他身上吐痰,还用极其尖酸刻薄的话来嘲讽他,甚至把他当成狗来踢。在《威尼斯商人》中,提到夏洛克时,上至公爵下至夏洛克的仆人,无一例外都称呼他为“犹太人”“魔鬼”。从这些言语中可以看出,这些基督徒对犹太人存在偏见和歧视时间以久,并且这些思想早已根深蒂固的刻在他们的脑海中。在剧中的借钱和法庭斗争两个部分里,夏洛克有着大段的道白,他道出了犹太民族长久以来在经济上遭到排挤打压、被加以压迫以及在种族上备受歧视的状况,让人感到深深地同情。剧中的夏洛克仅仅只代表了极少数犹太富人在威尼斯的境遇,那些生活在社会底层的犹太人,他们的境况可想而知。

2. 法律方面,作为欧洲商业之都的威尼斯以其较为全面、客观公正的法律而闻名。法律的执行者在处理夏洛克案件时,应深知法律应该公平公正承认其借约的合法性,却不顾自己的特殊身份,费尽口舌之极力劝阻夏洛克让其放弃权益,有着徇私枉法的倾向。这番举动并不能说明伯爵是一个善良宽容的好人,相反,正是因为他和安东尼奥同是基督教,同属于一个利益集团,他的目的是想让他“同族”免受一个“异族”人的伤害,若违反规定的是夏洛克,情况可能就不一样了。

随着剧情的发展,假扮律师的鲍西娅口口声声说要按约办事,却本着“正义”的名义对“一磅肉”偷换概念,得到在场所有基督徒的一致认可,使得犹太教徒夏洛克败诉,财产尽失还要放弃自己的教义皈依基督教。且从判决夏洛克的法律:“凡是一个异邦人企图用直接或间接的手段,谋害任何公民,查明确有实据者,他的财产的半数应归受害者一方所有,其余的半数没入公库,犯罪者的生命悉听公爵处置,他人不得过问”中也足以看出犹太人在基督教会所遭受的不公平待遇,即使大家都身处同一块土地,犹太人却始终被视为“异邦人”,法律始终保护的是基督徒的利益,就连“企图”这点小小的反抗都会被视为违法行为。生活上植根于基督徒内心深处的反犹观念已足以令人心寒,然而,法律上带有明显的反犹倾向的成文法规却更能让人感受到犹太人命运的悲惨,令人痛惜不已。

二、当时社会的主流意识形态因子对《威尼斯商人》作品的影响

莎士比亚在创作《威尼斯商人》时,正处于欧洲文艺复兴时期。这一时期,资产阶级正处于萌芽阶段,为发展其政治和经济地位,奉为主教的基督教以强势的姿态制衡着宗教势力和世俗政治势力。

因此,在莎士比亚生活的年代,犹太人一直在身份驳论、经济冲突及宗教迫害的“夹缝”中痛苦地生活,由于无法从事其他实业经营,犹太人只有以放贷为生,从夏洛克是一个放高利贷的形象就可以看出,犹太人在当时英国人心中放高利贷的形象早已根深蒂固。中世纪反犹情感使得在《威尼斯商人》中夏洛克是一个阴险狡诈、嗜钱如命、十恶不赦的反派角色,其思想品行正符合基督眼中犹太人的标准,顺应了中世纪以来的排犹情绪。剧中夏洛克与安东尼奥结局的反转,更是社会主流意识形态因子影响的体现,莎士比亚对人物的安排十分巧妙,最终将一个事实清楚、证据确凿的契约转化为宗教之间非法律的较量,使得基督教徒安东尼奥绝地转生,原本在理的犹太教徒夏洛克却受到惩罚,成为剧中唯一一个悲剧。

在欧洲中世纪,人们对犹太教的排挤和迫害充斥着方方面面。在西欧,无论犹太人在这个国家的时间有多长,做出的贡献有多大,犹太人始终都是安乡人、异邦人。这一点在《威尼斯商人》中对夏洛克的判决中早有体现。同是威尼斯的商人,犹太人夏洛克却始终都是“异邦人”,最终落个钱财全无的下场,还要被迫皈依基督教。剧中夏洛克的女儿杰西卡由于宗教信仰与民族身份的认同问题,在与基督徒罗兰佐私奔后,立刻接受了基督教的洗礼,改变了自己的宗教信仰。这正是当时社会基督教徒试图征服犹太教徒的典型例子,正因为杰西卡皈依了基督教,所以她才会受到这些基督教徒的接受和喜欢,而不接受基督教的夏洛克则被人们称为“魔

鬼”受到讽刺和打击,这些都反映出了当时社会主流意识形态对作品的影响。

三、当代主流意识形态因子对青少年的影响

主流意识形态对人们的价值取向、对社会的认知与判断是深刻而潜移默化的,它影响了某个时期人们的思想、指导了人们的行为,其在时间上的延续性,使得研究《威尼斯商人》中的主流意识形态因子仍具有现代意义。时下,当代青少年的发展更是与当今社会的主流意识形态因子密切相关,而青少年的发展又关乎国家的未来、民族的振兴、社会的走向以及人民的幸福,所以研究我国当代主流意识形态因子对青少年的影响意义重大。

要加强青少年对主流意识形态的认知,需引导其树立正确的世界观、人生观和价值观。

1、世界观方面,要在客观事实的基础上,包容和接纳不同国家的历史文化,在了解人类社会发规律的同时,又能通过实践来运用规律,从而认识世界和改造世界。承认世界的物质性和客观性,不封建迷信,并始终坚信社会主义必然会战胜资本主义并最终发展成为共产主义。

2、人生观方面,要树立为人民服务的人生目标,形成积极健康向上的人生态度,倡导实现自我价值和社会价值有机统一,将劳动和通过劳动对他人和社会所作出的贡献作为评价人生价值的标准,做有益祖国和人民的人。

3、价值观方面,要践行社会主义核心价值观,爱国、敬业、诚信、友善,以倡导实现集体利益与个人利益辩证统一的集体主义价值观为原则,推动社会生产力向前发展。

青少年群体也在主流意识形态因子的影响下潜移默化的改变着,这一点可以在新闻媒体的在线视频信息分析中加以体现。2017年3月底首播的正能量电视剧《人民的名义》一开播就受到好评无数,在新媒体平台上热度极高,2017年上映的爱国题材电影《战狼2》取得了意想不到的关注度,创造了华语电影票房的新纪录,2019年建国70周年国庆上映的《我和我的祖国》、《中国机长》等爱国题材的电影招致如潮好评,电影院里场场爆满。从青年人贡献最大的微信指数来看,“人民的名义”、“我的祖国”达到了千万级数值,与此类相关的政治概念也有极高的热度,青少年群体对这些作品的关注度颠覆了以往认为青少年不关心政治、不爱看时政题材作品的观念。

尤其值得关注的是,在建国70周年国庆期间,全国各地随处可见红旗飘扬,2019年国庆期间“国庆阅兵”、“建国70周年”占据各大新闻媒体平台的热搜榜,许多青少年在电视前见证祖国的繁盛富强,在各个视频中都能看到这样一句话:“我们是从从小就接受爱国教育的90后、00后,我们长大了,我们比以往任何时候都更爱国”,这些都体现了当代主流意识形态因子对青少年的影响。意识形态因子的存在使得我们国家越来越团结、越来越强盛,越来越多的青少年变得越来越爱国。但在信息时代,网络谣言盛行,对青少年进行意识形态教育也是非常重要的。要加强国家意识形态的宣传,凝聚价值共识,不断推动社会主义文化发展;让更多的青少年了解国家形势,熟知国家动向,在意识形态的氛围中成长,树立正确的世界观、人生观和价值观。

四、结语

《威尼斯商人》中作者以现实主义作家的角度描写了那个时代基督教徒对犹太民族的偏见,反映出当时社会的主流意识形态因子造成的一系列尖锐的社会矛盾和社会冲突,使得犹太民族遭到灭顶之灾。由此可以看出主流意识形态因子不仅可以干扰人们的思维判断能力,影响个人的生活;还会引导整个社会的价值取向,对一个种族造成影响。以史为鉴,准确的把握适合社会和国家基本情况的主流意识形态关系到整个国家的发展。一代又一代的青少年在国家主流意识形态中成长,使得国家的凝聚力越来越强,呈现出一派欣欣向荣的景象。

参考文献

- [1] [英] 莎士比亚. 莎士比亚喜剧集[M] 朱生豪,译. 北京: 燕山出版, 2000版.
- [2] 李辉. 关于引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观的几点思考[J]. 中国青年研究, 2013年04期.
- [3] 田俊武, 李卓杭. 浅析《威尼斯商人》中的反犹主义[J]. 廊坊师范学院学报(社会科学版), 2016年04期.
- [4] 宋凤丽, 杨振宇. 宗教与法律的博弈——《威尼斯商人》中夏洛克的命运解说的[J]. 义兴民族师范学院学报, 2019年2月(第一期).