

条棱，而且长度都相等。这时教师想扩展教学内容，让学生根据自己的理解，画出正方体的立体剖面图形，而教师只是进行图片与话语的引导，对于这样的情境教学会让小学生无法下手，找不到思路，让学生内心充满挫败感，会给小学生的内心造成打击。

3. 情境内容过于繁杂

在教学中为了能更好的吸引小学生的注意力，教师在对情境的描述中要简洁，具体，抓重点，这样才会体现应有的效果。而有的教师在进行情景描述时，用到了很多繁杂的语句，不仅体现不出教学知识的重点，而且在长时间的描述中会让学生的学习兴趣慢慢减弱，而且还白白的浪费掉课堂时间。如教师在关于应用题讲解的情境创设时，一定要抓重点，不能反复的进行题意描述，要用简短、明确性的情境来引导学生对问题的思考，分析具体的解题思路，让学生在有效的时间里掌握有用的信息，这样才能提升数学的教学效果。

二、核心素养下小学数学高年级情境教学的实施策略

1、利用生活素材来进行情景教学的创设

小学数学课堂的情境教学是为了让学生更好的进行学习，并灵活的运用到生活中去，激发学生的学习兴趣，引导学生积极参与，主动进行知识探索。情境教学可以让学生身临其境，深刻体会教材的内涵，为探求知识产生推动力，从而提升学生的学习成绩。因此，教师在创设情境教学时，要从实际出发，让学生在熟悉的生活环境中进行学习，以便更好的加深学生对教学知识的记忆理解，提高学习效率。例如：教师在教学小数的乘法这节课时，模拟早晨上学时经常能碰见卖早点的店铺，教师说：现在店里有包子，馒头，馅饼，菜盒子，其中包子20个，卖1.5元一个；馒头30个，卖0.5元一个；馅饼10个，卖2.5元一个；菜盒子8个，卖1.8元一个；问：这些吃的全部卖完的话，老板可以卖多少钱？包子，馒头，馅饼，菜盒子各卖多少钱？这些情况都是生活中每天都发生的事，对于喜欢吃好吃的小学生来说，这是能提起学习兴趣的，通过运用教师的教学方法来进行思考运算，得到最后的结果，这才是情境教学贴合实际的有效方法。

2、创设问题情境，提升学习欲望

学习最好的方法就是要善于思考，去探寻一切疑问，因为每个答案都是由问题开始的，学生们在思考解决问题的过程中，不仅能锻炼思维力，还可以得到不断的启发，对新的知识产生求知欲，让自身的学习欲望不断的攀升。教师在创设情境教学中，根据教学内容进行问题创设，让学生能够积极的去进行思考。比如：在百分数的情境教学中，通过百分数的讲解让学生们了解百分数也叫做百分比、百分率以及它们之间的互化与运算方法，提出问题：那同学们知道我们每次考试后的及格率怎么计算吗？以此延伸，合格率、成活率等等问题？让学生们进行探索研究，使学生的学习能够更加积极主动。

3、利用趣味素材对情境教学进行创设

小学生的天性未泯，碰见有趣好玩的东西最容易产生好奇心，教师要很好的利用这个特点进行情境创设，根据小学生的心理特点与兴趣爱好寻找有趣味性的情境内容来进行教学引导。比如：在教学奇数和偶数的课时时，教师可以通过利用击鼓传花的游戏进行情境教学，教师在上面击鼓，学生按照座位顺序依次报数，当鼓声停下的时候，如果是奇数的同学就不能说出数字，用喊“到”的方式报数，以此对奇数和偶数进行加深记忆，而且还能锻炼小学生的反应能力，并达到教学效果。

总之，核心素养下小学数学高年级情境教学是对小学生全面发展的最有效方法，也体现出学生是教学主体，教师运用情境教学的方式可以最大程度的激发学习兴趣，对学生的思维、心理、思想都有很大的提升，让小学生的数学学习更加顺利。

参考文献

- [1]曾碧玉；基于小学数学核心素养的情境教学策略研究[J]；课程教育研究；2019年31期
- [2]崔婷婷；核心素养视域下的小学数学教学策略研究[J]；基础教育论坛；2019年10期
- [3]段绪东；基于核心素养下的小学数学教学策略研究[J]；中华少年；2019年02期

小学语文教材中的寓言故事教学意义及方法分析

祖米热提·亚森

(新疆轮台县第十二小学 新疆 轮台 841600)

【摘要】寓言故事是小学语文教学中比较常见的一种文学体裁，也是深受小学生喜欢的故事形式。寓言故事的显著特点是“以小见大”，通过简短的文字阐述出深刻的道理，深入浅出，通俗易懂。它往往叙述一个小故事，而在具体的情节中，隐含中一种更深刻的思想，常常语带双关，引发哲理，佐证观念。在如今新课改的情况下，越来越多的语文教材精选了很多优质的寓言故事，其对学生学习兴趣、想象力、创造性思维的提升等方面都产生了潜移默化的影响。如何更有效的发挥出寓言故事在小学语文教学活动中的优势，本文从寓言故事的教学意义和方法两个方面进行了分析。

【关键词】小学语文；寓言故事；教学意义；方法分析

“寓言”一词，最早见于《庄子》的寓言篇，寓言故事是小学语文教学中比较常见的一种文学体裁，也是深受小学生喜欢的故事形式。寓言故事的显著特点是“以小见大”，通过简短的文字阐述出深刻的道理，深入浅出，通俗易懂。它往往叙述一个小故事，而在具体的情节中，隐含中一种更深刻的思想，常常语带双关，引发哲理，佐证观念。在如今新课改的情况下，越来越多的语文教材精选了很多优质的寓言故事，其对学生学习兴趣、想象力、创造性思维的提升等方面都产生了潜移默化的影响。如何更有效的发挥出寓言故事在小学语文教学活动中的优势，本文从寓言故事的教学意义和方法两个方面进行了分析。

一、寓言故事在小学语文中的教学意义

引用寓言故事开展教学活动逐渐普及，其重要性更是在小学语文教学中逐渐突出，对激发学生学习兴趣、增加教学互动、提升教学质量等方面起到了非常积极的作用，对整个语文教学的发展具有非常重大的意义和作用。主要体现在以下三个方面：

(1) 寓言故事本身具有教育性，又区别于常规老师和家长说教，更易于被学生接受。通过寓言故事进行教育，减少学生心理抵触，减少灌输式教育带给学生不好的学习体验，有利于保持学生的学习热情；

(2) 寓言故事蕴含丰富的哲理、内涵，有利于拓宽学生的知识面，增加知识积累，拓展学生的思维。寓言故事往往不只是文字本身描述出的故事情节，更有故事背后蕴藏的人生哲理、动物常识、地理常识或各地的风土人情等。可引发学生对人与人的关系、人与动物之间的关系、人与大自然之间的关系，动物与动物之间的关系等方面的思考，积极开拓学生的思维，培养其思考力、探索精神；

(3) 寓言故事来源于生活，贴近生活，有利于激发学生热爱生活，从生活中学会思考，获取知识的能力。寓言故事的素材大都来源于生活，将其编入小学语文教材中，参与教学活动，让学生有亲切感，对语文产生兴趣。如此，更有利于提升学生的学习积极性和对生活的探索、观察能力，有利于引导学生将学到的知识又运用到生活中，养成在生活中学习又灵活运用知识的好习惯。

二、小学语文教材中的寓言故事教学方法

小学语文教材中引用寓言故事参与教学，应注重教学方法的探究。寓言故事正因其生活性、丰富性、哲理性、灵活性等特点深受学生的喜爱。但是，如果在教学质量上不好把握，对学生学习接触寓言故事加以正向的引导，寓言故事的教育意义容易流于表面，学生对寓言所蕴含的深刻内涵并不能切实的掌握，更不谈灵活的运用到今后的学习和生活中。为了让学生更好的学好寓言故事，总结下来，从教学方法上可以从以下两大方面着手：

(1) 注重从陌生到熟悉，从熟悉到理解，从理解到运用的方式，开展情景式

引导式学习。对于小学生而言，寓言故事中往往存有生僻字，不利于学生接受阅读故事，把握基础的故事内容。因此教师在教学前可先将生僻字统一列出，逐个解读意义，让学生清楚它的意思，做好进一步学习的铺垫。熟悉了基础内容之后，教师可将寓言故事结合上实际生活，引导学生将故事中人、物将自己的生活建立起联系，加深自我代入感，例如《守株待兔》中，可引导学生思考如果他是农夫，他会怎么做？怎么做可以捕捉到更多的兔子呢？在理解中思考，在思考中进一步加深理解，学会思考。为了加深学生对寓言故事折射出的内涵理解，可以通过现场演绎或续写故事的方式。例如在讲解《小马过河》时，可通过简单的教学情境或周边环境引导，引用相同的因素，让学生参与故事其中。比如同一道题目，有的学生觉得难，有的学生觉得简单。还没开始做题的学生心里就产生了畏难情绪，不自觉的告诉老师或家长“我不会”！通过这个寓言故事的学习，学生能够意识到自己的问题在哪里，潜意识中会去尝试，去主动解答题目。以后在生活和工作中学习，遇到抉择，不能选择退缩，而是运用学习和积累的知识去分析，大胆的尝试，河水是深是浅，试一试就会明白了。通过情境式、角色代入等方式，不仅丰富了教学方式，形象生动的学习更有利于学生对寓言故事内涵的吸收和理解。

(2) 注重对学生拓展性思维和开放性思维的开发。寓言故事形式多样，有些只讲故事没有明说道理，有的作品留下开放式的结局，有的作品突然戛然而止却让人回味无穷，都给读者留下了广阔的思想空间。因此教师在进行教学时，根据不同的故事设计不同的问题，引导学生对故事展开想象，然后对故事展开续写或改写，加深学生对寓言故事理解的同时，锻炼学生的想象力和培养写作能力。例如在教学《坐井观天》时，激发学生对井外天空的畅想，对外界保持好奇心；例如在教学《亡羊补牢》时，让学生们续写农夫的做法。不同的学生会有不同的答案，激发学生的开放性思维。在具体教学中，也可以组织寓言故事分享会、自编故事交流等方式，多途径的对学生开展思维训练。

结束语

在寓言故事教学中，要注重结合小学生的思想水平、故事内容、教学方法等方面，科学灵活的开展，培养学生的想象力、创新能力和思维能力等，让学生学有所获。

参考文献

- [1]楼晨.感知寓言故事中的对比——“快乐读书吧”教学[J].小学教学设计(语文), 2019, (1): 56-57.
- [2]程子桐.拂尘见金勾连生辉——寓言故事读中指导课范式例谈[J].考试周刊, 2019, (89): 1-2.
- [3]殷定芳.以语言感悟寓意——以《揠苗助长》为例,谈寓言类课文揭示寓意的艺术[J].科普童话·新课堂(下), 2017, (3): 105.