

浅析英语教学活动设计

毕晓宇

(辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124219)

[摘要] 英语教学活动应体现趣味性、参与性、自主性、倒置性、动态性的特征,在充分立足于学习和活动两个理论上不断进行教育工作,英语教学活动设计在教学顺序、教学任务、教学角色三个方面体现出其创新性。

[关键词] 英语; 教学活动设计; 教学角色

引言

自步入本世纪以来,我们的社会一直经历着不断的质变,很多方面都有着日新月异进步的,移动通讯技术、网络信息技术等都迅速发展着。大量科技成果的广泛应用,加速了文明与精神的发展速度,对经济、政治等产生了革命性影响,其中就包括教育。追溯教育的发展历程,已经历了两次重大变革,第一次是建立在班级授课制的前提之上,第二次则是受信息技术的影响。如今,掌握当代信息技术这一热门技术,给教育提供更多的帮助与支持,成为全世界教育学者共同关注的重点,相继开展了一系列实验活动。课堂设计这一概念最初由美国的教育家提出,该理论提出至今,一直饱受全球教育者的重视与研究,并在全世界范围内掀起了一场轰轰烈烈的教学改革。传统的教学以教师为中心,不利于学生发挥自己的优势,学生被动的接受知识,要充分发挥学生学习的积极性和主动性是不容易的。课堂活动设计的接受改变了以往的教学,实现了教学顺序、教学任务和教学角色的转变。

一、英语教学活动设计要求

(一) 趣味性

对学生的心理进行分析,他们之所以会对英语学习产生跃跃欲试之感,就是因为英语是一种新的学科,能引发他们的好奇。有趣的教学可以使英语课生动、使学生有积极学习的欲望。所设计的教学活动,一定要突出“趣味性”,这是引发学生好感,提升学习活动新鲜感的重要前提。如果教学活动毫无趣味性可言,整个课堂将会成为一潭毫无生机的死水,也无法调动起学习热情。

(二) 参与性

作为一个包含老师与学生的教育活动,要将学生置于重点地位。在教学过程中,要提高师生双方的参与热情,使他们在积极互动的过程中交换思想、分享经验,提高教学效率。对于学生来说,他们有效注意时间并不长,哪怕谁打了个喷嚏、咳嗽了一声,也会引起他们的注意,但如果能把自己当成课堂的主人,他们的注意时间就会延长。因此,在进行教学时,不断加强学生对于知识的向往和热爱度。班上的学生能力不同,面对个体差异,老师也必须分门别类的为各个水平的学生都规划出适合其特点的教育方法。

(三) 自主性

英语教学活动可以将课上所讲授的内容以视频形式呈现到学生的面前,让学生在课下学习,课上做练习巩固知识。他们能够在生活中也能观看和学习有关的视频,这样就能大大提高他们知识的全面性和进度完整性,从而大大加强他们对于知识的热情,提高学习效率。此外,学习不再受到时间的限制,他们能够根据自身的特点,为自己规划好适合自己的学习方案、自身没有掌握好的学习脉络、完善自身学习的进展,并能控制自己的学习活动,也能给学生学习主导地位给予充分的尊重,让他们在学习中不再死板和僵化。

(四) 倒置性

该理论下的教育活动与以往的教育活动相比,差异性非常显著,之前的教育看重的是上课时候还有课后两个环节,而改革后的课堂就更加看重上课前和上课时候这两个环节,利用课堂时间为了解答疑惑,增加学习的深度。传统教学上,老师教知识,学生听,并通过课后练习完成作业。而设计后的教学,学生可以利用课余时间积极主动地看视频,记录下自己学习中存在哪些不理解的问题。在课堂上,师生与生生之间可以围绕某一问题展开探究,增加学习的深度。在这样的模式下,教师肩上的担子更重了,既要教学内容了如指掌,PPT相关知识也必不可少,flash

技术和视频的创作水平都特别重要。

二、英语教学活动设计过程

——以《Adverbs of frequency》为例

(一) 准备阶段

在视频的准备上,主要是考虑到录屏的简洁高效,首先,教师要做好PPT,然后利用Camtasia Studio或Screencast制作有关频率副词学习内容的视频,除此之外,也只用到老师的一些声音引导,不需要整个人都出现,最后转换格式发给学生,学生拿到任务清单以后,通过掌握自身实际的学习质量给自己制定科学的方案。但在制作和发布教学视频之前,要求老师掌握他们学习实际的只是脉络与体系完整程度,摸清他们的爱好、兴趣点所在,分析他们在学习这一部分知识的过程中可能会遇到什么困难,有针对性地结合某个知识点录制教学视频,设计出合理的练习题。

(二) 设计阶段

1. 任务清单的设计

对于多数学生来说,他们并不具备强烈的自主学习意识,也没有掌握自主学习的技能,考虑到学生课前少预习的完成度,老师要给学生一些必须完成的任务。其主要形式可以通过表格一一列举,这一表格要考虑到上课内容的各个重点方面,既能使学生带着一定的问题观看视频内容,也能使他们对视频内容产生更加全面的理解。在设计任务清单时,态度鲜明地向学生提出各项任务,要求学生每完成一项任务之后,就在相应的题号前划上勾。这样一来,学生既知道应该以怎样的步骤进行自主学习,也知道怎样才能算是圆满地完成了学习任务。实际上,老师布置的那些任务对于课堂上的知识学习,起到了重要的指导作用。

2. 教学媒体的设计

对于制作课堂上需要运用到视频,本文不仅运用了“开门见山”的形式阐述了视频中涉及到了什么知识点,还运用了大量生动有趣的图片与动画,给人足够的想象空间。图片应是直观的,直观地呈现复杂的抽象信息,布局要合理,用于提高学生的想象力;动画要生动,强调主题,增加趣味性,使其更加直观和形象;声音的录制只需要教师讲授知识的声音,教师不出镜;讲解方面,声音要富有吸引力,也要把握住重点内容,利用老师专业的演讲,合理选择背景音乐,达到渲染主题、烘托气氛的目的。

3. 教学诊断的设计

在本次教学设计中,将诊断性的作业用于课前,与任务清单结合在了一起,这是一种体现的结合。之前在教学中常常把诊断性的作业放于课堂结束之后,用于检测学生的掌握情况;现在放于课前,检测学生是否观看了视频,同时还能考核学生在看过视频后掌握了多少知识,有哪些疑问。在设计诊断性练习时,练习的内容与形式都比较丰富,除了基本的选择、问答以外,还安排了对话与写作。在测验的最后部分,还设计了分享的内容,鼓励学生自己谈一谈学习中的体会、收获,客观公正地指出学习中还存在哪些疑惑,为教师下一步调整教学策略、完善教学设计提供依据。

参考文献

- [1] 张炎石. 英语学习活动设计的实践思考[J]. 考试周刊, 2019(51).
- [2] 洪玲. 英语学习活动观视域下的高中英语阅读教学设计[J]. 校园英语, 2019(27).

浅谈提高学生英语听力教学的方法

高群

(辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124219)

[摘要] 对于初中学生来说,中考对于英语听力测试有相对较高的要求,随着我国现代化教育的普及,初中英语听力的重要性也在逐渐提升。在新课程标准要求下,初中学生应该提升自身的英语听力水平。基于此本文进行提高学生英语听力教学的方法探究,分析目前我国初中学生英语听力教学中存在的问题,并对于这些问题进行相对系统化的建议对策提出。

[关键词] 英语听力; 初中英语; 教学策略

引言

听力教学是英语教学中相对重要的部分,学生需要将讲话者的讲话内容通过语言方式听进去并加以理解,再之后进行表达,属于学习范围中主动学习的部分。在我国英语教学提倡的“听说读写”四部分内容中占据首要位置,不仅是英语学习的规律性标准,也能够对于读写能力产生较大影响。因此本文进行对于目前初中英语听力教学现状分析,找出存在的问题,并提出建设性的建议加以改善。

一、影响学生英语听力学习的原因

(一) 语言因素

语言因素指的是学生在学习外语过程中的自身综合素质,包含了语言学习的语言、社会文化认知能力与语言运用能力,这些综合素质是进行外语学习的基础。相对而言,初中学生的社会文化知识水平相对较低,语言是文化的载体,因此听力学习过程中会接收到其他地区文化的传播,这些听力语言在一定程度上只有在所在文化才能呈现含义,学生因为无法正确或完全了解语言背后文化内涵,会使听力过程较为困难,出现深层次理解听力的障碍。

(二) 外在因素

初中学生在进行听力教学过程中能够使用的素材会产生对于学生的听力教学的影响,主要体现在中西文化差异、听力词汇量数量、听力发言者的口音清晰度等等。

二、初中学生英语听力教学存在的问题

(一) 词汇量等语言知识基础欠缺

在进行对于初中学生英语听力相关问题调查发现,学生认为自身听力水平不高的主要原因在于词汇量等基础知识不足,这也导致了语言使用能力的缺乏,这是初中学生英语听力教学存在问题的关键因素,并且已经在国内英语学术界达成了共识。在笔者进行对于初中教师与学生调查中发现,新课标更新后的教材拥有相对更高的词汇量,题材深度也更为丰富,教学新颖度也在提升,但是目标词汇量在下降,即重点词汇出现频率更低,多层面的词汇大量出现,这虽然能够有效增加学生的英语词汇知识,但同时也使得本就基础差的学生无法负担更高词汇量的学习,反而起到相反作用,使得教师教学难度与学生的学习难度都有所提高。

其次初中阶段的学习压力也在不断地加大,在英语教学目标中有明确展示,

在笔者对于英语教师教学目标中能够看到，每一章的教学时间是固定的，并且由于教学任务重，每章节直接教学是连贯且仓促的，通常是一个学生上个章节单词还未熟悉，听力材料还没有做完就要进行下一章节的单词语法听力材料学习，这让学生感觉到自身的基础没打牢，对于后进生与中等生来说是极大的挑战。在笔者进行初中学生听力理解水平访谈中发现，教材的每个单元单词量是30-50个，而调查显示仅有不到30%的学生能够对于词汇进行完全掌握，大部分学生仅仅能够对于其中的重点词汇与黑体词汇进行了解懂（占比大概70%），对于其他的词汇只是一眼扫过，无法在听力层面上对于该单词存在印象，这导致这些单词再次出现时学生需要再次记忆，循环往复学习压力更大，学习工作更多，但是听力水平却无法达到提升。

（二）语音问题

在笔者对于初中学生访谈中对于听力材料的语音辨识难度进行了提问，其中15%的初中学生认为大多数情况下听不懂听力材料的语音，导致经常听错或完全无法理解，52%的初中学生认为经常听不懂听力材料的语音，导致经常听错或完全无法理解，这就说明了我国初中学生的英语听力辨识能力上存在一定的问题，会出现单词与语法能听懂，但是无法完全理解句意的现象。

除此之外在进行对于新教材的英语听力材料调查发现，其中涉及内容需要是新兴事物，例如互联网、励志材料、企业报告等，这些需要学生对于现代化的生活有一定的了解，并且对于这些相对热点事件能够有所记忆，通过听力过程中能够有效与日常生活达成一致。但目前我国初中学生对于文化知识及语言知识的储备能力相对较差，对于其他文化的风土人情与城市生活较为疏远，因此当听力材料过程中无法找到归属感，听力过程中更是极为煎熬，这对于学生英语听力水平提升来说是一个较大的障碍。

（三）心理因素

在进行对于初中学生英语听力调查中发现，有超过30%的学生在听英语听力时候会产生较强的焦虑心理，越想听清楚越认真越焦虑，最后造成听力结果的错误，很多学生当知道下一节英语课要进行听力训练时会极为紧张，并且这也体现在考试

听力过程中学生过度紧张导致无法听懂内容，学生对于英语听力的恐惧心理导致了这一现象，这会使得学生的听力水平提升极为困难。

三、初中学生英语听力教学存在的问题解决策略

（一）听力材料整合

由于学生词汇量的问题，因此教师可以通过将听力材料整合，当学生学习部分词汇时，教师就进行涉及此类词汇的听力训练，让学生在背诵单词过程中能够进行对应的听力训练，这样能够在学生的学习过程中产生反复记忆的效果，既可以增加学生的单词记忆水平，也可以让学生产生对于此类单词的脑海条件反射，当考试或是听力培训时听到此类单词可以不经过大脑翻译系统直接了解到该单词或语句的含义，增加学生的英语听力水平。

（二）寻找课外英语听力材料使用

在初中英语听力材料使用过程中，教师总是愿意使用教材内的素材，但是这些听力素材在一定程度上需要学生进行文化理解与风俗了解后才能听懂，因此教师可以根据自身教授学习英语听力水平来寻找课外英语听力材料进行对于学生听力培养，例如英国小学英语听力教材，儿童英语广播等，通过简单词汇的听力材料让学生能够有效理解听力内容，进而由浅入深，从简单词汇到复杂词汇，慢慢提升学生的英语听力水平。

（三）将听力训练作为英语主要教学方法使用

学生会在心理害怕英语听力测试与训练，这从一定程度上说明学生对于听力训练时陌生的，教师对于英语听力训练较少，所以应该加强对于学生的英语听力训练频次与内容深度，让听力训练融合到学生的英语学习过程中，变成学习英语必要手段，进而让学生能够自觉减少对于英语听力的排斥感，提升学生的英语听力水平。

参考文献

- [1]郭翠萍.如何提高初中生的中考英语听力水平[J].陕西教育(教学版), 2019(21).
- [2]张美香.网络背景下“任务型教学法”在英语听力教学中的应用[J].校园英语, 2019(1): 38-39.

分组教学能激发学生的学习兴趣

韩智

(辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124219)

【摘要】随着我国经济发展与社会进步，基础性教学需要承担的教学责任也有所增加，不仅要让学生获取专业知识，也要让学生能够拥有多层次的思维发展。因此传统的初中数学教学方式无法满足对于学生的多层次的思维发展要求，需要进行现代化的教学改进，可以改为通过分组教学来激发学生的学习兴趣，促进学生思维培养。基于此本文进行分组教学能激发学生的学习兴趣分析，研究现阶段初中数学分组教学中存在的问题，并进行针对性的问题提出解决策略。

【关键词】分组教学；初中数学；解决策略

引言

虽然我国进行了多年的现代化教育改革，并进行了新课标的实施，但是部分初中数学课堂仍然是教师的一言堂，学生围绕教师思维进行乖学生角色的扮演，这对于学生知识水平的提升与数学思维素养的培养来说极为不利。基于此本文进行分组教学能激发学生的学习兴趣分析，研究现阶段初中数学分组教学中存在的问题，并进行针对性的问题提出解决策略。

一、分组教学的理论基础

（一）数学新课标标准的要求

在我国数学新课标标准中要求教师增加对于学生数学能力的培养，尽量减少对于数学知识的逻辑结构关注，促进学生的个性化心理特征教育并对于学生的身心发展情况要有所关注，并加以矫正。作为我国基础性素质教育的核心学科，初中数学需要将学生的全方位能力进行有效拓展，这就需要学生拥有一个相对开放的教学环境，让师生之间能够以相对平等的角色间进行交往，产生学生与学生之间、学生与教师之间的有效互动。

分组教学可以满足这一要求，让师生交往能够以相对平等的姿态，教师进行对于课堂内容的引导教学，学生通过自身已有姿势储备进行教学内容的吸收与思考，并通过学生之间的猜测、交流、观察与思考进行对于数学知识的再创造，增加学生的学习兴趣，提升学生的学习水平。

（二）认知发展理论

数学分组教学属于课堂教学的一种策略，它的理论基础在于认知发展理论，在认知发展理论中学生应该在一个相对有目的性的任务下进行学习，并通过组内交流，组间讨论与教师引导进行对于目的性任务的解答。这样可以有效减少师生之间、学生之间的距离，并能够发散数学思维，能够引导学生通过数学思维来思考问题，增加学生在课堂学习中的参与度，可以尽量避免会出现部分学生全程不参与或是仅有某些学生认真学习现象，能够让相对多的学生参与到课堂教学中来，并根据自身特点进行题目的针对性解答。

除此之外，认知发展理论提出，在学生数学知识学习过程中，是用自身的已有知识进行与新知识的碰撞、对抗与融合的，所以需要新知识进行一定程度的重组与丰富，这个过程学生自身完成需要较多的时间与能力，部分学生无法做到或是课堂时间有限并不允许学生完成，而课下完成的话学生又会因为自身原因或是会减少接受新型知识点的丰富感。因此需要在课堂教学过程中让部分学生帮助其他人进行新知识的丰富与重组，这时就可以采取分组学习的过程，让组内成员通过交流、讨论、争论与解释过程中不断地完善新知识的接受程度，增加对于数学知识的学习兴趣。

二、数学分组教学的教学原则

（一）分组的科学性原则

在分组教学过程中要保持科学性的原则，尊重客观规律让学生能够个性化的互补。教师在分组教学过程中要了解学生的特点与性格习惯，让学生能够在分组讨论学习过程中有效发挥自身能力，避免出现小组讨论僵化的现象，并且教师也要一定程度上听取学生意见，不要盲目划分分组，让组间数学知识水平差距过大，尽量保持每组的数学水平相对平均。

（二）分组的及时反馈原则

分组学习与讨论过程中，一般是教师在进行新知识的教学后提出问题，让学生分组解答，在学生讨论分组过程中，教师要进行不断地走动，到每个组内去了解每个组的讨论解答情况，保持对于学生组间的学习状况了解，当组内出现矛盾时及时化解，当组内问题无法解答时进行一定的指点。教师要对于时间有较强的把控能力，要在大部分组解决问题时结束分组教学，节省课堂时间。

三、分组教学存在的误区分析

（一）认为分组教学就是小组讨论

在初中数学课堂中经常会出现这种情况，即教师提出一个相对较难的问题，学生每人回答，教师要求学生进行小组讨论，这种时候就会出现学习好的学生进行自发分组，而学习差的学生无法参与，这种小组讨论并不是分组教学。分组教学是让更多的学生能够抒发自身意见，对于问题能够提出自己的见解，教师要让学生进行相对均匀化的分组，并进行组内讨论，保持各类数学学习水平学生的参与感。

（二）教师缺乏监控，学生放任自流

在部分初中数学课堂上，当教师下发分组教学的任务后，就进行讲台闲坐休息，而学生进行各种活动实施，这种方式无法满足分组教学的意义。在进行分组教学过程中，教师不能坐等分组教学的结果，要对于学生进行一定的帮助，让课堂呈现一种分组却有序的状态，积极鼓励相对性格内向，学习较差学生发挥自己的意见，表达自己对于该题目或是问题的见解。

四、避免分组教学误区的办法

（一）正确掌握分组教学要领

对于分组教学来说，其目的在于解决传统教学中师生关系过于僵化的情况，因此分组教学要进行相对有组织有系统有节奏的教学模式。教师在进行分组教学前要进行对于分组时间、分组讨论内容、分组状况的详细思考，并有梯度的进行组内学生安排，一般是中等生、优等生、学困生的同等数量安排，并在下发小组学习任务过程中尽量选择能够让小组有限时间内解答的任务。

（二）培养学生的发言能力

当组内讨论教学结束后，要让小组选择组内成员进行小组讨论结果论述，在班级同学面前宣布讨论结果，这可以让学生在一定程度上增加自身的发言能力，同时也可以让学生增加对于分组讨论的兴趣。同时对于讨论结果来说，是一个小组努力的结果，因此也可以在很大程度上培养学生的合作意识，促进学生各抒己见敞开心扉，增加用数学思维解决问题的能力。

除此之外，教师在进行对于小组成绩评价时，尽量不以最终讨论结果为评价指标，以学生在组内讨论过程中的参与程度与贡献程度为指标，某些学困生虽然数学水平相对较差，但是在组内讨论过程中愿意积极全程参与并发挥自身作用，教师可以对于此类学生进行积极地鼓励与进步的嘉奖，增加此类学生对于数学的学习兴趣。

参考文献

- [1]何彦兵.新课标下导学案在初中数学小组合作教学中的应用探索[J].新课程(中学), 2019(3).