

的联系是众所周知的,教师队伍的整体水平不高,取得的教学效果一般不会很好。就好比,我们去一个面积很大,但鱼很少的鱼塘钓鱼,钓到鱼的概率自然会比较低。

2、教育理念和教学方法老旧

虽然随着素质教育的不断深入,我国越来越多的教师认可了美术教育对于儿童智力开发和全面发展的重要性,但是依然有很多教师依然秉持着传统的应试教育理念,认为美术教育可有可无,在实际的教学活动中,美术课经常被我们所谓的正课所征用,教学时间都得不到保障,教学效果又能有多好呢?除此之外,很多美术教师并没有根据儿童的身心特征来选择和创新教学方法,这极其不利于儿童的个性化发展,同时也不能很好地调动起儿童对于美术的兴趣,从而影响到最终的学习效果。

3、对儿童美术作品的评价忽视个性化

儿童的美术作品是他们的精神产物,而每个人的精神情感都是不一样的,因此,教师在对儿童美术作品进行评价时应重视其作品中的个性化。但是根据目前的现状来看,很多美术教师都会用统一的标准来对儿童的美术作品进行评价,这不仅不利于儿童的个性化发展,还会打击他们的学习美术的积极性和自信心。

三、开展美术教育的对策

1、加强师资队伍建设

师资力量的高低不仅会对教学效果产生深远影响,还会对教学体系的创新和发展方向起着决定性作用。而新课程改革对师资力量提出了更高的标准和更严格的要求,这就要求教师要不断对自身的知识结构进行更新充实,以适应我国美术教育的创新和发展需求。与此同时,学校一方面应该定期组织现有的教师队伍进行再学习,以提高他们的职业素养,另一方面应该引进更优秀的人才,从而提高师资队伍的整体水平。

2、重视绘画练习

儿童的脑神经在接受各种的体验和知觉刺激的过程中得到发育。换言之,不断地重复某一项活动就会使儿童的脑神经得到反复刺激,最终学会该活动中隐藏的

知识信息。随着活动幅度和范围不断加大,儿童的能力也会相应增加。就绘画而言,儿童通过反复的画线、画形练习可以锻炼手部肌肉的协调性和操作能力,进而刺激大脑的神经发育。而且儿童对于在纸上胡乱涂画的兴趣是比较高的,也就是说,绘画能让孩子在玩的开心的同时也能得到美的陶冶。除此之外,绘画还需要拓展自身的想象空间,这有助于激发儿童的想象力。但需要注意的是:儿童眼中的世界与成年人是不同的,因此,不论是家长还是教师在对儿童的画进行解读时不能用成年人的眼光,而应该用孩子的思维,同时要对孩子的绘画创作给予充分的肯定,这样有助于帮助孩子建立绘画自信,并真正发挥绘画的作用。

3、适当增加手工制作教学

手工制作不但可以使孩子的智力得到开发,还可以培养和他们的逻辑思维能力 and 动手操作能力。一般来说,手工制作需要经过以下几个过程:(1)确定制作物件;(2)搜集制作材料和工具;(3)动手操作及修改,这是完成大部分事情的完整流程,因此,经过反复地练习会让儿童养成良好的做事思维习惯,还能锻炼并提高他们的动手操作能力。除此之外,手工制作免不了会面临“失败→克服”的过程,而这个过程能够锻炼儿童意志力。

四、结语

综上所述,美术教育可以开发儿童的想象能力,提高儿童高尚审美的情趣,增强品德、意志方面的综合培养,对于儿童德智体美劳五项综合发展,有着重要的促进作用。所以,儿童阶段应鼓励美术教育和美术创作。教师也应该不断加强美术教育实践活动的探索,增强美术教育生机和活力,提升美术教育整体质量。

参考文献

- [1]杨春娟.游戏融入幼儿美术活动的探析[J].学周刊,2020(03):180.
- [2]张也.浓墨重彩绘生活——浅谈幼儿美术教育生活化[J].读与写(教育教学刊),2019,16(12):228.
- [3]应密.“甄选生活之美”,丰富幼儿美术活动[J].华夏教师,2019(35):74-75.

利用多媒体技术提高特教音乐教学质量的重要性与策略研究

黄伟芳

(山东省青岛平度市特教中心 山东 青岛 266000)

【摘要】随着科学技术的发展和不断的进步,多媒体技术逐渐走进了特殊教育的课堂。多媒体技术可以给学生带来更加直观的音乐教学体验,从多个方面激发残障学生的感官共鸣,真正调动起参与音乐教学的学生的积极性,从而为学生提供一个良好的教学体验。教师在学的过程中,可以充分利用多媒体来调动学生的学习兴趣,弥补他们的先天不足,为他们提供更多的快乐,让这些学生能够在音乐教学当中找到真正的自我。

【关键词】多媒体技术;特教音乐教学;重要性;策略

当下,随着互联网技术的不断发展,人们的教学方式也得到了显著的变化。传统的教学方式已经逐渐被时代所淹没,取而代之的是新兴的多媒体技术教学。特殊教育面临的是心智和身体发育残障的学生,这种特殊的学生主体决定了特教音乐教学的特殊性。教师在学的过程当中,应该充分利用当下的多媒体技术,为学生构建良好的教学氛围,让学生在学的过程当中获得良好的音乐体验,从而帮助学生弥补自身的不足之处,让学生能够感受到音乐给自己带来的快乐。

一、利用多媒体技术来提高学生兴趣

教师在学的过程当中,可以充分利用当下的多媒体技术来提高学生对音乐的学习兴趣。这样,可以在很大程度上帮助学生获得更加全面的个人发展,提高学生的自信,提高学生的课堂参与度^[1]。

例如:教师在带领学生学习《小兔子乖乖》这首歌曲时,可以利用多媒体设备来为学生播放演唱视频,让学生能够以一种图文并茂的方式来对此类音乐进行认识和了解。这样,可以在很大程度上帮助学生了解音乐中的内容,培养学生的节奏感。教师在带领学生学习《小跳蛙》这首歌曲时,可以先利用多媒体设备,在PPT上为学生们展示小青蛙的图片,然后再给学生们播放小跳蛙这首歌曲的mv视频,让学生跟着视频里的小青蛙跳舞。这样,可以在很大程度上提高学生的学习兴趣,调动学生的感官,提高学生的课堂参与度。除此之外,教师还可以利用多媒体,结合声势律动教学法,让学生跟着多媒体中音乐的节奏来进行相关的身体动作,从而培养学生的节奏感。比如:教师在带领学生学习拍手歌时,可以让学生跟着节奏拍手,可以让学生跟着节奏跺脚。这样,对他很大程度上激发学生的学习兴趣,让学生在能够对音乐知识产生更加深刻的了解。

二、利用多媒体技术来创设音乐情境

情景教学是音乐教学的重要教学方法。教师在学的过程当中,应当懂得如何根据实际情况进行音乐情境的创设。这样才能够为学生创造一个良好的教学氛围,让学生在有限的时间内学到更多的东西^[2]。因此,教师应该充分利用当下的多媒体技术来为学生创设相关的音乐情境,让学生能够把自己代入到本节课所要学习的内容当中来,从而达到提高教学效率,促进学生全面发展的效果。

例如:教师在带领学生学习《拔萝卜》这首音乐时,可以根据本音乐的实际内容,在课堂准备时把它改成舞台剧的形式。然后,教师可以利用多媒体设备,让学生伴随着音乐进行舞台剧的表演。教师需要在课堂开始之前,为学生准备好相关的头饰,比如:小花猫、小花狗、老婆婆等,让学生能够戴着头饰对其进行角色扮演,以此来帮助学生融入到角色当中,让学生能够体会到拔萝卜这首音乐的情景。在学生们表演的过程当中,教师应该充分观察学生们的表现,并对其进行相关的指

导。如果教师发现部分学生做得非常好,那么就应该及时给予表扬,如果教师发现部分同学做的不是很好,有些跟不上节奏,那么就应该对其进行指导和鼓励。这样,教师可以通过利用多媒体技术来为学生创设相关的音乐情境,让学生在音乐情境当中得以表现,从而帮助学生树立起自信心,让学生能够获得更加全面的个人发展。

三、利用多媒体技术来激发学生的情感共鸣

音乐是一个非常能够激发学生情感的东西。一旦学生对优美动听的音乐产生了感情,那么就会在很大程度上陶醉于这优美的旋律当中,忘却一切,忘却自我^[3]。因此,教师在学的过程当中,可以充分利用当下的多媒体技术来激发学生的情感共鸣。这样,可以在很大程度上激发学生的学习兴趣,提高课堂教学效率,让学生们发现新世界第一束阳光。

例如:教师在带领学生学习《好娃娃》这首歌曲时,就可以先在多媒体设备上为学生不断地循环播放这首歌,让学生对这首歌的韵律产生熟悉的认识。此刻,学生很容易被这优美的旋律所吸引,从而对歌词里面唱的内容产生好奇之感。然后,教师就可以以提问的方式来引导学生,帮助学生理解这首歌曲的意思。比如:“请问同学们,大家觉得什么样的娃娃才算是好娃娃呢?”“请问大家平时被爸爸妈妈夸过吗?大家认为爸爸妈妈是怎样夸奖娃娃的?”然后,教师可以叫起几位同学进行回答。当学生们回答得比较好时,教师应该积极给予学生肯定的评价,让学生的回答能够得到及时的肯定。这样会在很大程度上培养学生的自信心,帮助学生克服生理残疾带给自身的障碍,激发学生的情感共鸣,让学生能够活得更阳光和快乐。

结束语

综上所述,教师在学的过程当中,可以通过上述方式来激发学生的学习兴趣、提高教学效率、激发学生的情感共鸣,让学生在特教音乐教学的过程当中学习到更多的音乐知识,从而为学生今后的学习和发展奠定良好的音乐素养基础,帮助学生克服自己的先天性不足,让学生能够更加具有自信,快乐成长。

参考文献

- [1]高贺.浅谈利用多媒体技术提高特教音乐教学质量的重要性[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,(3):3.
- [2]彭媛.特教学校怎样运用多媒体让音乐课堂“活”起来[J].新教育时代电子杂志(教师版),2015,(12):309-309.
- [3]刘珊.基于多媒体技术的音乐课堂教学探究[J].小学科学(教师版),2020,(2):26.