

# 朴实无华塑朝阳

石继红

(黑龙江省萝北县朝鲜族学校 黑龙江 鹤岗 154200)

我国近代教育家夏丏尊说：“教育不能没有感情。没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不能称其为池塘；没有情感，没有爱，也就没有教育。”爱是教师最美的语言，教师要爱阳光洒满学生的心田，把教育的责任担在肩上，把美丽挂在嘴边，把微笑挂在脸上。爱，才是教育的真谛。

我是一名平凡的教师，一转眼已经从教25个春秋，回首这些年的工作历程，虽不曾惊天动地，但仍历历在目。在这期间我曾担任过科任教师，大队辅导员，相比之下，我最喜欢的角色还是班主任。与学生朝夕相处，总有说不尽的快乐。

## 一、用一颗真诚的心，打动后进生

一个班级，就是一个大家庭。学生的学习程度和生活习惯各方面就如同人的五指长短各有不同。那么我是如何努力来营造一个温馨的和諧的大家庭的呢？那就是：抓尖子、带中间、抓后进。尖子生往往各方面都比较优秀，比如具有良好的学习习惯、在学校的各项活动也比较活跃、有上进心。所以，我在尖子生之间营造一些竞争氛围，让他们之间树立竞争意识，达到互相比拼、互相进步。中间生是照猫画虎一把抓，而最让他们头疼的就是后进生。他们是每位教师投入量多、收获最少、压力最大的一个群体。

可是后进生不是天生的。我们只有用爱和责任去医治他们心灵的创伤，用精神的甘露去洗涤他们精神上的污垢，也许一个充满鼓励的眼神，一句简单的话语，他们就会有大的改变。

我们班级里有个叫朴明君的学生，他是天生好动，上课从不认真听讲，天天不写作业，是每一位科任教师的头等老大难。他的学习成绩就更不用说了。有一次在我的课堂上，我发现朴明君同学上课不认真听讲，于是点名请他发言。结果，果然不出我所料，他一脸茫然地站起来。等了很长时间后，还是答不出来，全班同学们按耐不住，开始议论开来。“老师，他太笨了！我知道。”一个性急的同学大声说。“他好像什么都不知道！”旁边的同学也不甘示弱，忙着补充。“他上节课还被数学老师批评了！”后边的小男孩撇着小嘴，把“批评”两个字拉得特别长。一时之间，教室里炸开的锅一般。我的心里布满了阴霾，苦涩难免。没有想到是，班级学生肆无忌惮地伤害自己的小伙伴！更没想到的是，受到伤害的朴明君竟然默然指着同伴们的指责！我当即严厉地说：“在老师的心目中，每个孩子都是最棒的！朴明君同学虽然没答上来，但不一定以后总答不上，我相信他，是吧？”说完把坚信的目光投向了朴明君。朴明君偷偷地看了我一眼，抿了抿嘴。从他的眼神中我捕捉到了一个刚刚受过伤的孩子挽回了一点的自尊的神情。从那以后，他便是我经常关注的学生。在课堂里，我经常对他说：你真棒，你能行，继续加油，有进步了，老师真为你骄傲等等。这些鼓励的话语不离口。从实践中证明，相信的力量和鼓励的魅力不容小觑，经过我长时间的坚持与努力，这些后进生慢慢地有了一点点进步。为了更加有效地转化后进生，我给每一个后进生都建立了教育档案，定期进行有效谈话、定期回顾改进的成效、及时表扬后进生近期进步的情况。日复一日，这些不爱学习的孩子们课堂上已不是昔日的“旁听生”，也愿意参与到课堂上，重新找到了自信。

## 二、用爱点亮留守儿童光明的明天

我们学校是一所从幼儿园到高中教育为一体的具有特殊教育结构的学校，虽然现在学生总数不是很多，但是留学生占总学生数的50%以上。他们“学习上没人辅

导，生活上没人照顾、行为上没人管教”，在没有父爱和母爱的环境中成长，缺乏足够的家庭教育而导致心理多方面的缺陷。

我们班级有个学生叫金京美，母亲去世，父亲一个人靠开出租车挣钱供她上学。她平时上学总是迟到，每天饥一顿、饱一顿，平时穿着脏兮兮的，一个月也不洗一次澡，同学们都嫌弃她。她总是一个人躲在教室的一角，很少跟别人说话。这一切，我都看在眼里，记在心上。有一天，我把她叫过来，领她到学校附近的澡堂舒舒服服地洗了一次澡，又把事先买好的漂亮的新衣服给她穿上。她照着镜子，终于露出了一脸久违的天真灿烂的笑容。我轻轻抚摸她的头，对她说：“孩子，其实你的笑容跟别的孩子一样很甜美，你不是孤独的，不是还有老师吗？同学们也会喜欢上你的。”此时，我看见她感动的泪水忍不住流了下来，仿佛捕捉到救命的稻草。从那之后，我每周都领她去洗一次澡，衣服不干净，我就在学校给她洗，还经常单独找她谈心，对她是嘘寒问暖。六一儿童节是每个孩子一年当中期待已久的节日，眼看着别的孩子都在爸爸妈妈的陪同下，吃着各种好吃的小吃乐滋滋地过着节日，金京美的内心难免有些失落。早已读懂她内心的我，买来一兜子的食品放在她面前，对她说：“精美，这是你爸爸托我给你拿过来的，你爸爸有些忙，不能来陪你！”精美看着食品袋，马上乐开了花。我们代替不了她的父母，但是我能用我的爱去温暖她、感化她。

## 三、问题学生没有问题

所谓的问题学生就是品行不端正、纪律松散型的学生。喜欢称霸，好逸恶劳，在校内常常滋事，欺凌他人，不服管教。我们班有个叫朴光辉的学生，他就是典型的这种称霸王型学生。但是我在无意间发现这个“小霸王”很聪明，头脑很灵活，在课堂上的同学答不上来的题，他却能脱口而出。没想到这个“恶贯满盈”的“小霸王”，也有这般夺目的闪光点。所以我抓住他这个难得的优点，先让他担任讨论小组组长。根据我的仔细观察，发现朴光辉同学很愿意去帮助组内同学，表现得还很积极。看见他有了一点进步，我及时在全班同学的面表扬他，说他是一个很有耐心、有责任心又有爱心、有上进心的好学生。有了我的鼓励和认可，他开始慢慢地有了转变。久而久之，学习成绩也突飞猛进，如今的他是班级的骨干，根本看不到以前那“小霸王”的影子了。

其实每一个有问题的学生都不是天生的，只要我们多加以关心和关注，从他们的身上都会发现闪光点和耀眼的天赋。也许这些问题学生比别的孩子淘气一些，表现叛逆一些，脾气暴躁一些，其实有可能这些表现是对老师和同学的一些求救表现，需要我们去关注和挽救。对于问题学生，教师要通过多种形式去引导，比如扩大他的优点，给他展现自己的机会，给他可以帮助别人的机会，给他能够成为好孩子的机会，使他们的潜能发挥出来，使他们的潜能充分享受到学习成功的乐趣，使每一个“调皮捣蛋”的学生都能成为大家喜欢的学生。

总之，教育是一种对心灵的呼唤，是心与心的交流，是爱的奉献。正如一位教授讲的那样：教师和医生的工作性质一样，都是良心活。尤其是班主任工作，想不累很容易，可是要做好却不是简单的事。“学校、班级不是制造统一型号、统一规格的升学零件的机器，而是将学生载向远大前程的渡船。”我坚信在教育事业上，用我的朴实无华，塑造出的朝阳一定会很美！

# 疫情下的线上学习的得与失

麦劲

(广东省深圳市福田区荔园外国语小学 广东 深圳 518000)

对于每一个中国人来说，2020年，注定都堪称为一个“不平凡之年”，同样，也会在每个人脑中刻下终生难忘的回忆。2020年1月末，新型冠状病毒肺炎开始在武汉蔓延肆虐，并且在春运期间这一人流巨大的时间段内迅速扩散至全国，在2020年非典疫情之后，中国人又一次迎来一场“严峻考验”。

武汉封城！全国封城！在党中央的正确决策和指挥之下，中国人民再次众志成城，全民抗“疫”。毫不夸张的讲，这一次的新冠病毒疫情，让整个中国在2月份乃至3月中旬开启了静音、请勿打扰模式：全国人民积极响应党中央以及国家的号召，严格执行疫情期间的各项规定以及要求，最大程度的减少出门频率、拒绝任何形式的聚会、自主居家进行隔离防护，外出时必须佩戴口罩以及相关防护设备，一旦测试体温发现发热及时上报、及时配合检测、治疗……平心而论，中国人民在重大当前所展现出的责任心让这场战“疫”中的我们稳操胜券，经过两个多月的不懈努力，疫情基本被完全控制，中国逐渐苏醒、解封！

本次疫情，对全国各行各业带来的巨大影响和损失可谓是不可估计、触目惊心。对于整个教育界而言同样如此。“新冠”疫情影响之下，全国各级各类学校全面停课，学生们只能在家中线上学习。而疫情期间，如何做好“云授课”并且能够指导学生们树立坚定的信念、缓解学生内心压力，成为了每一名教师工作的重中之重。下面针对疫情期间的线上学习“云教学”的得与失，我进行一个简要的个人总结，以供参考。

## 线上学习之“得”——

学生们保持健康心态对待疫情 教师采取多元化“云教学”策略成绩喜人 疫情期间，在家中线上学习的学生们显然无法与在校学习时的管理与指导“相提并论”。教师们首先要完成的一个教学目标就是让学生们能够充分的缓解紧张感，并且能够让学生们对本次疫情的整体状况和发展形势进行一个比较深入化、常规化的了解。教师同时也要向学生们传授和指导疫情期间每日应当做到的防护工作和相关事宜，辅助家长管理好学生们的日常生活以及学习生活。鉴于在疫情发展极为迅速且较为严重期间，学生们基本都处于一个与世隔绝的在家封闭状态，没有机会进行各种运动、活动以及社交，无法与朋友以及外界社会进行接触、交流，必然会产生较为严重的沮丧感与压抑感。针对这种情况，教师在开展每日的“云授课”之前，都会精心设计、巧妙构思一个优秀的教学“开场白”。比如语文老师每天线上授课之前，为学生们讲一个小幽默、小故事，或者朗诵一段缓解压力的优美诗词……这样的“开场白”无疑能够激发学生们的线上学习兴趣，感受到教师正在用一种积极的、乐观的心态来教育和感召自我，其紧绷的精神必然会得到一定程度的放松，在脑海中产生“疫情并不可怕，疫情终究会被战胜，我们一定能够重返校园”的信念和信心，在接下来的“云授课”线上教学环节中，学生们必然会全情投入，认真听讲，认真听讲。

教师在每日的线上教学过程中，与传统意义上的“面对面”课堂教学有所不同

的是，线上教学必须拥有网络的支持。师生两地分隔，学生的学习自主性和自律性变得极为重要。因此，如何能够让学生们从思想上真正的认识到线上教学的重要性，以及如何去主动的探究以及思考所学的知识内容，已经成为教师每一天所不得不面对的教学难题。仍以语文教学为例，教师在疫情期间的线上教学完全创新化并且具备多元化的教学策略，比如在《将相和》一课的云教学过程中，有的语文老师便让学生们先不读课文，不进行线上学习，反而在网上先观看一部6集电视连续剧《将相和》，当然观看电视剧的时间应出自于学生们的课余时间。随后教师在“云教学”过程中给学生提出这样一个问题：“观看了电视剧后，在你心目中，廉颇和蔺相如这两位历史大人物都是怎样性格的人？”想必喜欢观看电视剧的学生们都会根据自己的观剧体验说出各种看法、各种观点。接下来教师结合课本内容开展本课的正式教学。显而易见，这种体验感、参与感十足的的教学模式刺激下，学生们对本课教学内容以及教学主题思想必然能理解到位且学习的驾轻就熟，取得可喜的优异线上学习效果，也就完全在情理之中了。

线上学习之“失”——

学生们自控能力仍有待加强 教师与家长之间缺乏一定“云沟通”

凡事都有双面性，这一点亘古不变。疫情期间的线上学习也必然会有不足和问题等待有效的解决方案。首先来讲，学生们的天性都是贪玩好动，一旦脱离了教师在学校的教导和管理，学生们那颗“无拘无束”的心必然如脱缰野马，纵横无忌。疫情贯穿整个寒假，并且始终持续延伸，对于学生们而言，自己的假期无形中扩展、增加了，这绝对是一件开心不已的事，虽然每天都要接受“云教学”，但学生们在学习过程中的自控能力以及主观能动性还是往往差强人意。比如开小差、心不

在焉、精神萎靡、昏昏欲睡、不愿和教师交流沟通等现象比比皆是。甚至有的学生们竟然为了不参加线上学习，而提出各类较为奇葩的理由和借口——装病、装不舒服，只为了逃避“云教学”。这种情况在疫情期间的“云教学”过程中给教师带来诸多烦恼和不安，如何能够充分调动学生的学习主动性和积极性，已经成为了教师在接下来的云教学中的工作第一要点。其次，线上教学绝对离不开家长的辅助和支持。实事求是的讲，在疫情期间，家长几乎每天都与学生们在家中一起度过。对学生们的心理状态以及学习状态了如指掌，甚至比教师还要充分、细致。然而在线上教学过程中，许多教师却往往忽略了与家长应当进行的“云沟通”，将教学主要目标和主体完全锁定为学生们本人，这种教学策略完全不符合线上教学的本质和实际，也与特殊时期、特殊教学理念相悖。教师必须要在接下来的线上授课过程中与学生家长进行积极的、真挚的沟通与交流，充分了解学生们每日的精神状态、心理动态以及学习情绪，从而与家长共同制定和研究一个较为科学化、合理化的教学方案以及复习计划。让整个线上教学能够形成一个系统化的体系，那么，即便教师不在学生们的身边，学生们也可以根据每一天所制定的学习计划，在家长的督促与指导下认真完成应学的知识和应写的作业。

以上就是本次疫情期间，我个人总结的线上教学的“得与失”，我觉得，作为一名人民教师，疫情当前，教书育人仍旧是教师肩上必须挑起的担子，无论面临何种困难，无论面对多么艰巨的挑战，教师都应当义无反顾、将教学坚持到底。

又是一年春来到，祝福祖国早日“康复”，学生们能够早日重返校园，风声、雨声、读书声，声声入耳。

武汉加油！中国加油！

## 论新媒体环境下电视台记者如何做好新闻采访

牛冉冉

(南阳广播电视台 河南 南阳 473000)

**【摘要】**新媒体的推广和使用，既给电视台记者日常工作带来了便利，也令其面对严峻的挑战。在这样的背景下，要求电视台记者积极地融入到新媒体之中，并基于此来保障新闻采访内容的真实性，这可以说直接决定着电视台记者职业生涯和电视媒体的发展前景。由此，本文将在客观阐述电视新闻记者的工作内容、新闻采访中存在的问题前提下，探讨电视台记者在新媒体环境下做好新闻采访的方法。

**【关键词】**新媒体；电视台记者；新闻采访；方法

### 前言

随着多媒体和互联网技术的蓬勃发展，涉及民众的信息获取渠道也开始全面拓宽，而新闻信息传播形式更是发生明显的变动，开始由电视新闻报道朝着互联网传播方向转变。在这样的环境下，电视台新闻记者面对着前所未有的挑战，需要在适应新媒体时代和行业发展形势的基础上，深入学习和熟练掌握新媒体操作技巧，提升新闻采访的流畅性和新闻内容传播的时效性。

### 一、电视台新闻记者的工作内容

新闻采访属于电视台新闻报道工作中重要的一环，其中新闻记者承担着人员采访和信息收集整理等重大职责，因此，其新闻素养和采访水平如何，影响着后期新闻节目的质量。在正式进行采访之前，要确保记者已然充分掌握基础性的业务技能，有着较高的新闻素养，这样才能维持不同阶段新闻采访的流畅性和实效性<sup>[1]</sup>。归根结底，电视台新闻记者的采访过程，就是和受访者沟通交流 and 收集整理重要信息的过程，如若说其想要更多有价值的新闻素材，就要学会持续挖掘各类新闻素材后的背景信息，从而深入性地接近事实真相，确保新闻素材的真实性和完整性。在此期间，需要电视台新闻记者拥有较强的心理素质，能够深入各类陌生环境和面对不同类型的人，克服现场恐惧、紧张等心理；再就是要做到灵活转换语境和提问方式，耐心引导受访者围绕特定主题展开叙述，形成一类更加自愿平等的采访对话环境；还有便是要求记者拥有一定的新闻敏感性，确保采访报道内容的时效性和独到性，从而成功吸引更多人员的关注。

### 二、新媒体时代下电视台新闻记者采访中遗留的问题

#### (一) 新闻信息筛选困难

随着互联网和多媒体技术的普及，便要求电视新闻记者不断加快新闻收集的速度，但与之而来的，确是新闻信息质量的良莠不齐现象，使得电视新闻记者的新闻信息筛选上遭遇了较大的挑战困境。须知海量的网络信息之中，包含许多没有价值或是虚假的新闻信息，作为一名合格的电视台新闻记者，实际采访前要做到精细化筛选，从而为后续采访提供更可靠的指引素材，但这势必会消耗记者较多的时间精力，新闻信息的搜集难度也由此持续加大。

另外，因为一些新闻信息内容过于繁琐，加上部分电视台记者的信息甄别能力有限，便更无法维持新闻信息的真实性和时效性，经常在采访和报道中出现错误现象，严重情况下更会直接令电视新闻的社会公信力大打折扣。

#### (二) 记者的职业能力不强

以往电视新闻记者的采访工作，实际上就是先对受访者提问，然后由其结合问题依次作答，再经过电视台后期团队整理、编辑之后，播放和传播对应的电视新闻节目。后来经过新媒体时代影响，涉及这种单调的采访方式开始愈来愈难以吸引观众的瞩目，急需对采访内容和节目形式等进行深入性的创新，无形之中对记者的综合职业技能、素养等提出更严格的规范要求<sup>[2]</sup>。作为优秀的电视新闻记者，当虚心学习并争取熟练应用一系列计算机程序，还有手机APP，并基于此来健全个人的职业素养，从而确保在新媒体环境之下集中性地提升电视新闻采访的效率和水平，打造更高质量的电视新闻节目。

### 三、新媒体环境下处理好电视新闻采访工作的方法

#### (一) 了解采访的目标，加快反应速率

处于新媒体环境下，新闻信息开始全方位地传播和极速地增长，尽管说这样有助于新闻记者实时性获取批量的新闻线索，不过却也会对新闻报道和采访主线产生一定程度的干扰，令受众群体难以分辨和专注于观看重点内容。由此，电视新闻记者要预先透过这些信息中进行合理筛选，进一步明确新闻主题和采访目标、重心。与此同时，要注意维持较高的采访水平，避免被过多的网络媒体信息扰乱了采访的思路；再就是要加快新闻采访的反应速度，毕竟新媒体上的新闻信息传播较快，尤其是面对一些突发的新闻事件，广播电视台记者须尽量加快采访速率，从而方便快速制作和播放传播新闻节目。归结来讲，处于新媒体环境下的电视新闻记者，要争取提升采访速率、提升新闻质量、占据传播先机。

#### (二) 积极深入求证，妥善引导舆论

新媒体环境下的新闻信息传播，有着较强的开放高速特征，且民众参与度较高，大家都有表达个人不同想法的权利和能力，无形之中也给各类新闻传播产生正面的助推效果。不过，须了解到网络中的新闻信息质量参差不齐、类型冗杂，许多都是来源不明、是非真假难辨，甚至黑白颠倒的。所以说，电视新闻记者当时刻维持较强的责任心和敬业态度，争取在采访环节中深入求证，凭借更高的标准和更严格的要求来提供真实性的新闻报道，传播更多的正能量，从而更好地引导整个社会舆论，维持社会秩序的安定和谐状态，避免不真实事件影响到基层民众的思想意识。

#### (三) 强化职业技能，革新表达形式

新媒体环境下处理好新闻采访事宜，需要新闻记者拥有更强的职业技能。不单单要做到独立采访，还要参与到后期制作中，进一步成为集合采编发等技能的复合型人才。换句话说，则是要求新闻记者拥有超强的采访、对话交流、文字编辑、新闻信息加工等能力<sup>[3]</sup>。再就是需要在表达形式创新上与时俱进，摒弃以往单一迂腐的一问一答习惯，大胆使用新颖的网络媒体语言来带动氛围，丰富采访内容的文化内涵和新颖感，从而提升民众对电视新闻信息的接受程度。

#### 结语

综上所述，广播电视始终是我国权威性、认可度较高的大众媒体平台，属于基层民众了解和明确各类新闻事件真相的关键渠道。因此，在新媒体技术全面普及和飞速发展的过程中，电视新闻记者要不断学习和熟练使用各类新媒体操作技巧，配合网络语言来调节采访现场氛围，配合互联网筛选更多有参考价值的新闻信息；与此同时，做到严格遵守职业道德规范、依法合理采访等等。久而久之，令新媒体环境下的电视新闻采访工作愈加顺利地进行，为社会大众提供更加妥善的舆论引导，推动社会整体的和谐稳定发展。

#### 参考文献

- [1] 范燕燕, 李仁杰. 网络背景下电视台记者如何做好新闻采访工作[J]. 电视指南, 2018, 30(10): 131-133.
- [2] 卢红菲. 探析新媒体环境下电视台出镜记者如何做好新闻报道[J]. 新闻传播, 2018, 28(08): 81-88.
- [3] 杨亚楠, 陈超, 刘丹, 于建颖. 浅谈新媒体时代电视新闻记者的采访技巧[J]. 西部广播电视, 2018, 16(07): 144-149.