

在日常教学活动中非常注重学生思维的培养,希望他们能够通过点点滴滴地积累,逐步提升思维水平以及应用科学的思维更好地学习和生活。高中物理核心素养中重点强调了物理科学思维,要求物理教师在课堂教学中逐步培养学生的逻辑思维,提高其物理综合能力。问题教学法是一种能够提升学生科学思维的物理教学法,教师将此法应用在教学中能够有效提升学生物理科学素养以及创新能力。

例如,学生在学习“作用与反作用 牛顿第三定律”一节时,高中物理教师通过创设问题化教学模式展开教学来提升学生的科学思维。课上,教师道:“同学们在滑冰时有没有出现过这种感觉,明明自己在用力推另外一个人向前走,但自己却往后划去?”学生频频点头,教师继续问道:“那你们知道这是为什么吗?”有的人回答道:“当我推他时,他也在用力推我,所以我会向后滑去!”教师随之引导学生列举出几个存在相互作用的例子,使其认识到力是成对出现的,并且将作用力和反作用力这一对概念讲解给他们,促使其共同思考作用力和反作用力的关系,有效提升科学思维水平。学生在问题引导的学习氛围中思维积极且活跃,有利于物理学习效率 and 综合能力的提升。

三、合作教学模式下培养实验探究能力

实验是物理教学重要组成部分,对于学生更好地吸收和学习物理知识十分重要。高中物理教师可以通过组织学生在合作模式下共同借助实验进一步探索和学习物理知识,逐步提升他们的实验探究能力。学生在合作式教学氛围中能够做到“取其所长,补己所短”,提出不同的观点或者想法,共同发现并解决问题,有效提升

实验探究能力,养成认真观察和实践的良好习惯。

例如,学生在学习“学习包——自由落体运动”一节时,高中物理教师通过引导他们进行小组合作自主进行问题探究,有效提升其实验探究能力。课上,高中物理教师将比萨斜塔以及硬币和纸片等案例展示给学生而引出自由落体运动,并且提出问题“自由落体运动是种什么类型的运动”、“如何应用公式等来描述自由落体运动规律”“自由落体运动在生活实际中有哪些应用”等,促使学生展开思考,并且以小组为单位共同讨论如何设计实验完成实验探究活动。学生在教师指导下通过共同设计出实验方案,并且按照实验方案完成了实验探究活动,同时通过成果展示以及交流得出了最后结论,有效提升了实验探究能力。高中物理教师在课堂中引导学生进行团体实验探究活动,有效激发了学生实验探究兴趣,促使他们在探究过程中逐步认识到实验原理,有效提升了其物理探究能力,为其后续发展奠定了基础。

总而言之,在核心素养背景下,高中物理教师通过不同的教学策略组织课堂学习活动,引导学生积极参与其中,在学习物理知识同时促进学生核心素养以及综合能力的不断提升,实现高效物理课堂教学目的。

参考文献

[1]许桂清,朱燕明,张晓红.基于物理核心素养视角的高中物理课堂评价策略探讨[J].中学物理,2016(34):7-8.

[2]倪建云.例谈“核心素养”在高中物理教学中的渗透[J].湖南中学物理,2017(6):92-93.

浅谈创新思维在小学低年级语文教学中的运用

欧阳璐

(佛山市顺德区北滘镇中心小学 广东 佛山 528311)

【摘要】我们都知道,创新是一个民族进步的灵魂,创新的关键就在于创新思维的培养。而我们在教育教学中,要培养学生的创新思维,就有赖于课堂教学中思维形式和技巧的训练。

【关键词】创新思维;特殊形式;语文教学

创新思维是思维的一种特殊形式,是发明和发现一种新的反应方式。其特点是发散思维,主要表现为流畅、变通和独特。针对这一特点,我们在平时的语文课堂教学中,就要善于培养学生的这种创新思维。

随着课改的春风,创新思维如风随行,“随风潜入课,润生细无声”。

一、捕捉思维灵感——大胆发言

在语文教学中,语言是思维的工具。语言的使用使人的思维变得深刻、严密和浓缩,也使人的思维变得可以调节、交流和相互合作。在小学语文课堂教学中,只有让学生大胆地发言,充分表达自己的思维过程,才能捕捉到一种提示,及时抓住创造的灵感。如此一来,学生长此以往就会心智活动畅通无阻、灵敏迅速,能够在短时间内表达出较多的学习内容,具有越来越大的发散量,即发散性思维的流畅表现一览无遗,从而也就可以让我们老师及时抓住,并适时加以引导,从而让学生得到淋漓尽致发挥。

如,我在教学《难忘的泼水节》一课时,我抓住课题中的“难忘”,充分让学生在课文中去寻找、去发现哪些句子、哪些地方让你觉得难忘?为什么让你觉得难忘?从中你还联想到了什么难忘的事?于是,我先让“小组合作”去互相学习发现;然后,我再让合作小组派代表来发言,小组成员也可以积极举手补充或者发言。

火星小组:“1949年的泼水节,一年一度的泼水节让我觉得难忘。”

星光小组:“周总理和我们一起过这个泼水节让我觉得难忘。”

爱心小组:“火红火红的凤凰花瓣铺成的红地毯让我难忘。”

……

看着孩子们畅所欲言的那股劲头,我由心底笑了出来,谁说的:“给我一个平台,我一定会给你意外的惊喜。”

也就因为如此的语言环境,学生敢于产生超常的构思,提出不同凡响的新观念和新发现,这就是我们所说的创造。

往往学生的创造,就来自他们大胆的发言中。

二、启发思维方向——积极讨论

教育家陶行知先生说得好:“天天是创造之时,处处是创造之地,人人是创造之人。如果不具备多元的思维方向及良好的思维习惯,再好的时机,再好的环境都不可能有所创新。其实,小学生的思维潜力很大,一定要重视正确启发他们的思维方向,使之具备创新思维的基本功。”

所以,我们要长期启发学生的思维,让学生进行积极讨论,学会用新角度、新观点去认识事物,从而对事物提出超乎寻常的独特见解,解决他人未能解决的问题,最后触类旁通,创造出独创性的成果。

例如,在一次语文园地里的口语交际“手工制作”时,我先让学生同桌之间互相说说,自己在家的手工制作的材料准备、制作的具体经过、成果等;然后,再让学生拿着自己的手工制作,从中挑选出几件作品来分享,并让合作小组的同学用“先……接着……然后……最后……”这句式,讨论如何制作出来的?孩子们都踊跃发言,积极讨论,看着那场面,真的可以用“雀跃”来形容和概括当时学生的活跃气氛。

通过这种启发思维方向——积极讨论的长期训练,有利于学生形成良好的创新思维习惯和掌握科学的创新思维方法,有效地培养了创新思维能力,真正做到“天天是创造之时,处处是创造之地,人人是创造之人。”

三、制造思维过程——表演分享

除了大胆发言和积极讨论,表演分享也是制造思维过程的一个重要手段。

记得教育家洛克说过:“教育儿童的主要技巧是把儿童应做的事,都变成一种游戏似的。”像数学中的图形教学,老师可以抓住孩子好奇心重这一特点,让学生先通过自己去摆一摆、剪一剪、拼一拼、分一分、画一画等方式,让学生眼、手、脑多种感官参与活动中,从而认识三角形、四边形、梯形等多种图形。通过实践,在具体的操作中更加理解,从而充分调动了学生学习的主动性和积极性,也进一步培养了学生的思考、实践、创新的能力。

又如在教学《小壁虎找妈妈》时,我通过让学生扮演壁虎、老牛、小鱼、燕子等不同的角色,在壁虎四处借尾巴的过程中明白:动物的尾巴都各自有它们的作用,从而明白要保护好自己,安全很重要的道理。

有时候表演虽然机械,动作简单,但台上台下积极性都很高,尤其是壁虎在爬行过程中,学生掌声四起,激情高涨。这样轻松愉快的学习氛围,更能够激发学生的学习积极性,从而收到预定的效果。

所以说,在语文课堂中进行表演分享,能够更进一步制造思维过程,让学生进行思维的再创造。

四、提升思维创新——感情朗读

我们都知道,朗读是一种能力,高水平的朗读很容易把我们带入作者所创设的情境之中。特别是在小学语文教学中,要使学生更好地理解课文内容,体会作者的思想感情,掌握用规范、流利、优美、生动、活泼的语言朗读好文章,提高朗读能力,是语文教学的关键所在。

(一)发散思维——读中“品”

一般来说,我们在朗读中要注意技巧,语调、停顿、节奏、语速都不容忽视。而特别要注意的是要在朗读中慢慢品味,品出作者的思想感情,品出当时的特定环境和心理、心情等,从而理解课文内容,并从中提高语言表达能力。

(二)拓展思维——读中“演”

在朗读的时候,我们一般都要注意面部表情以及手势的运用。如在朗读《长城》时,利用生动流畅的语言通过朗读进行感情的渲染,再配以适当的表情、动作,举止大方自然,时而深沉、浑厚、气势磅礴;时而轻松、活泼,抑扬顿挫,能收到更好的效果。

这样学生学起语文来既有趣,又丰富了教学内容,同时也加深了对课文内容的理解,也提高了语言表达能力,可谓是“一举三得”。

(三)提升思维——读中“悟”

在朗读课文之前,我们要让学生先去预习,了解时代背景,与作者同呼吸共命运。或者把自己当成作者进入特定的语言环境中去,把握文章的感情脉络,升华思想感情。例如,在《桂林山水》中,随着桂林山水优美的自然风光,用一种娓娓道来,舒缓、惊喜的语气来读,也可以和学生一起接龙来读,还可以让学生开火车来读,这样既可以提高学生的专著力,也可以提高学生的朗诵能力,并从中提升理解能力。

所以,感情朗读是提升思维创新的最有效的方法。

因此说,大胆发言,积极讨论,表演分享,感情朗读既是创新思维的有手段,也是课改的有效方法,在课改的今天,我们要坚持以人为本,教育为本,在小学语文课堂教学中,善于培养学生的这种创新思维能力。

参考文献

[1]刘亚南.从兴趣出发 培养学生创新思维[J].黑河教育.2007(03)

[2]杨天文.如何培养学生的创新思维[J].考试周刊.2009(51)