

# 应用情感教学手段，促成积极价值取向

赖假珍

(湖南省岳阳市平江县汉昌学区泔水中学 湖南 岳阳 414500)

**[摘要]** 初中语文的情感教学手段有利于提升学生的人文关怀，培养学生和谐的人际相处，促进学生价值观念的积极转化。可以从扎实人文基础，与优秀作品对话；改进教学方法，营造情感氛围；注重情感应用，培育积极价值取向三个方面出发，在实际的教学中进行教学实践。

**[关键词]** 情感教学；价值取向；手段

## 一、初中语文情感教学对学生积极价值取向形成的重要意义

### 1. 情感教学提升学生的人文关怀

语文不仅是教授学生汉语知识的学科，更是承载了中国优秀的传统文化与人文关怀。因此在对语文进行教学时，也应该从各方面考虑到情感因素的影响，对学生进行情感教学。学生进行情感教学，将会深挖语文学科中所蕴含的丰富人文底蕴，使学生在这一丰富的人文底蕴下提升人文关怀。

### 2. 情感教学培养学生和谐的人际相处

对学生进行情感教学，不仅是注重语文中的知识、人物与学生的情感对话，更是在语文课堂上师生之间与生生之间的情感交流。情感教学有利于使学生进一步打开心扉，不仅打开接受知识的大门，也打开了情感交流的大门；对于当下许多学生所存在的人际相处问题有一定的帮助作用，有利于培养学生和谐的人际相处。

### 3. 情感教学促进学生价值观念积极转化

立德树人是国家提出的新的教育理念和要求，意味着对学生的培养要以德为先，利用情感教学法对初中学生进行有语文教育，是将学生的道德教育与各课教育的融合与渗透，起到了很好的隐性教育的效果；能够促进学生价值观念积极转换，培养学生从小树立高尚品德。

## 二、初中语文情感教学的实施路径

### 1. 扎实人文基础，与优秀作品对话

初中学生的语文阅读与知识积累已经在很大程度上扩充了，因此在进行语文情感教学时，应该借助于优秀的语文作品让学生与优秀作品与优秀人物进行对话，完成情感的交流与思想的升华。学生在完成优秀语文作品阅读与学习的同时，也是其价值观念积极转变的过程；因此，初中语文情感教学首先要引导学生扎实人文基础，学会与优秀作品进行对话。

在日常的初中语文教学中，新版部编版教材对于优秀作品的选取又有新的提高，初中语文教师应该充分利用教材和课堂资源，引导学生对教材优秀作品进行阅读学习。比如初中九年级上册第一单元《沁园春·雪》、《乡愁》等优秀的作品，不仅是对于古体诗和现代诗的比较阅读，更是应该体会到古今中外的作者对于祖国河山的赞美和热爱。在对学生进行指导阅读中，应该让学生体会到这种爱作者是以何种的方式表达出来的，是一种热烈的情感，还是一种深沉的情感；这些只有在让学生充分了解作品背景、内容的基础上才可以完成。因此，对于教材的精读作品应该注重扎实学生的知识基础并进一步分析情感，与作者进行情感对话。

同时，初中语文教师也应该注意到课外优秀作品对于语文情感教学的补充与提升。为此，笔者在日常教学中注重挖掘选取与教材内容相关并且是学生相对喜爱的优秀课外作品与学生分享交流，提高学生人文素养。

### 2. 改进教学方法，营造情感氛围

情感教学的另一个重要方面在于教师进行情感教育与引导，而需要初中语文教

师改进教学方法，营造良好的情感氛围。教师在学生的价值养成中起着重要作用，首先就是教师要为学生树立良好的价值榜样。初中语文涵盖很多关于价值取向的内容，涉及这方面内容的教学教师应该以丰沛的情感引导正确的价值取向。比如在学雨果的《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》，笔者对学生进行情感教育，正确认识了文中所表达的对英法联军强盗行为的愤慨，而且就学生们所表达的对巴黎圣母院火灾的情感进行了正确引导；圆明园与巴黎圣母院都是人类艺术的瑰宝，都属于全人类，我们应该抛弃狭隘的民族偏见，构筑世界和平，为这些艺术瑰宝能够传之后世做出自己的努力。

其次，教师应该恰当地运用情感渲染的教学方法；可以充分发挥学生主动性，充分利用现代信息教学技术，增加情感教学的感染性。比如可以采用视频，音频，图片的形式多样化手段立体地引起学生对于所学内容的情感共鸣。最后教师应该与学生进行适当的情感交流，培养和諧的师生关系，妥善处理学生与学生之间的矛盾，营造融洽的班级情感氛围。

### 3. 注重情感应用，培育积极价值取向

语文学科的学习在很大程度上能够成为学生情感应用的重要途径，因为文章向来就是情感的载体。初中语文教师在培养学生的情感应用上，注重对学生的语文作文进行指导。在日常的教学中很多教师为学生作文没有抒发出真情实感而烦恼，这也是学生作文存在的很大弊病之一。如何让学生在文章中进行真情实感的抒发，就是初中语文教学情感应用的重要内容。首先，初中语文教师应该让学生认识到写作是具有真实性的；也就是说，写作应该来源于学生真实的见闻。因为学生的见闻是丰富多彩的，学生的情感是千变万化的，因此作文也便呈现出了异彩纷呈的特征。其次，初中语文教师应该引导学生对真善美进行写作。初中学生独立思考的意识已较为成熟，既能发现生活中的丑恶与烦恼，也能发现生活中的真实与美好；引导学生对生活中的真善美进行写作，能够培养学生乐观开朗的心境。语文写作的独特性，使得学生能够在此进行情感的表达，学生在情感的表达过程也是学生情感不断升华，积极价值取向不断确立的过程。

## 总结

教育改革更关注学生的情感培养与道德教育，而学生的情感培养与道德教育是全面的、综合的，需要各学科做出努力。初中语文是培养学生积极价值取向的主力学科，初中语文教师是主力军，更应该将培养学生积极价值取向作为目标之一。

## 参考文献

- [1]王君舟. 新课改下初中语文教学中的情感教育探讨[J]. 课程教育研究, 2020(04): 30.
- [2]丁应文. 初中语文情感教育的策略与思考[J]. 课程教育研究, 2019(32): 142-143.

# 构建思维导图，开启习作高效课堂

汪瑞

(广东省清远市清新区第六小学 广东 清远 511800)

**[摘要]** 作文作为语文考试中占比例最大的部分，受到很多人的关注，传统的习作教学模式对学生来讲不利于其更好发挥想象，因此在新课标改革下，作文教学模式有更多的方法可以借鉴，而本文就目前习作教学模式现状进行分析，以及如何构建习作思维导图，提高作文教学效率，从而促进学生语文素养能力的提升。

**[关键词]** 思维导图；习作能力；高效课堂

作文书写能力的高低是一个学生综合能力的重要体现。而在现实生活中，习作教学在众多学生身上的效果不明显，因此教师对作文教学的积极性不高，导致学生对习作课堂束手无策。本文将从当前习作教学所面临的问题，以及如何解决这些问题提出一些方法，从而调动学生写作积极性，提高习作课堂效率。

## 一、当前习作教学所面临的问题

### (1) 作文多以模板为主，学生作文写作创新能力不足

在作文教学过程中，大多数教师会让学生背诵模板，而即便有真正对于作文的教学，教师往往也是通过讲述如何写“虎头”，中间段落如何写“猪肚”，结尾画龙点睛——“豹尾”。这样的教学模式不仅不利于学生创新思维的发挥，也不利于学生文学素养的培养。

### (2) 学生面对写作没有思路，缺乏兴趣

语文作文教学比较死板，往往会导致学生遇到灵活多角度题目不知从何入手，往往想出一两句话，就会出现思路卡壳，不知如何衔接。最终造成学生怕写作文的，不喜欢写作文，而平时不肯动笔，头脑没思路，那到考场上只能胡乱乱造毫无头绪。

### (3) 习作教学过程中学生日常作文积累缺乏衔接性

当前习作课堂更多是教师在平时强调要多积累古诗词、多背背人名名言等，虽然在一定程度上，古诗词可以应用于作文书写过程中，但毕竟所用到的内容不多。但这并不代表不需要学生的日常积累，有技巧性的作文积累往往在考场上有事半功倍的效果。

## 二、构建思维导图的意义所在

面对当前习作教学面临的问题：作文多以模板为主，学生作文写作创新能力不足、学生面对写作没有思路，缺乏兴趣、习作教学过程中学生日常作文积累缺乏衔接性等诸多问题，运用思维导图可有效解决此类问题。在习作课堂上运用思维导图，不仅可以让学生形成自己的写作思路，提高学生写作创新能力，而且能够让学生加强自我日常积累，并在这些积累中形成有效的衔接，拓展学生习作的想象空间，促进习作课堂更加高效。

## 三、构建思维导图，开启习作高效课堂

### (1) 利用思维导图把握习作整体结构，调动学生写作积极性

在传统的习作教学效果不甚显著的情况下，教师需要改变习作课堂教学模式，运用思维导图引导学生对每篇作文进行立意，培养学生形成新的习作思维方式。从传统的关注写作的结果转移到关注学生习作的过程中去，更加重视引导学生写作思