

浅谈互联网+背景下的初中美术教学改革

廖薇

(江西省瑞金市第四中学 江西 瑞金 342500)

【摘要】 互联网技术在我国已经实现了阶段性的研究成果,应用越来越广泛,逐渐与多个行业相结合。互联网+教育,指的是教师在日常的教学过程中,积极运用互联网技术,丰富教学内容,增加教学趣味性,提升学生的综合能力和学习积极性。初中美术教学不同于其他学科的教学,需要培养学生们的眼界,让他们在短时间内尽量减少成本的情况下,尽可能地接受到较多的艺术形态,观看到较多的艺术作品。

【关键词】 互联网+; 初中美术; 现状分析; 教学改革

引言

互联网技术发展速度十分迅速,其立体性、便利性以及多元性等方面的特点,使得将其运用到教学中能起到优化教学方式以及形成新的教育体系的作用,对学生的学习以及拓展自身的思路具有重要的现实意义。同时,与传统的教学方式相比较,互联网教育模式下初中美术课堂活动更加全面、多元,因此对丰富课堂教学内容也同样意义非凡。本文对如何利用互联网技术提高美术课程教学效率进行探讨。

一、初中美术教学现状分析

艺术教学是现在的热门教学内容之一,美术课堂作为艺术中的突出课程,值得人们对其教育模式和教学方法进行不断的探究和改革。目前许多初中教师在进行美术艺术教学时,面临着学生学习效率低下的情况,学生的成绩也并不理想,尽管教师已经在教学内容备课上付出了较大的努力,但结果仍然不尽如人意,因此想要提高目前初中阶段的美术教学水平,还要从整体的教学过程进行详细分析,对初中美术教学的现状有一个简要了解。经过大量的文献调查和实际研究后,发现目前初中美术教学存在教学内容单一枯燥、教学方式传统落后和缺乏学生个性化培养等问题。首先,在初中美术教学的课程安排方面,存在教学模式过于传统,教学内容单一枯燥的情况,教师往往采用传统的教学模式,在课堂上进行讲解时,以课本为主要内容,按课本的章节安排进行内容讲解,美术课堂不同于主科课程教学,更多的是一个欣赏的过程,面对一个美术作品,需要学生在一定时间内对作品有一个简单的理解和认识,更多的是一个安静的环境中完成自身的思想深化与感悟,课堂整体的氛围较为冷漠和枯燥,如果教师不能够采取一些活动活跃课堂氛围,使学生们感受到艺术学习的乐趣,那么将会错杀他们的学习积极性。其次,目前教师所使用的教学方法相对传统和落后,各艺术院校之间缺乏沟通和交流,随着技术的不断发展与进步,教师在教学方式的创造上可以有更多的作为,过去传统守旧的教学方法应该融合更多新时代下的技术和内容,让学生在进行学习的过程中产生对学科的兴趣。

二、互联网信息技术在美术教学中的运用

(一) 利用多媒体创设教学情境,渲染课题背景

运用多媒体教学给学生呈现的是图文并茂的学习内容,能最大程度地激发学生的学习兴趣,有利于创设良好的学习氛围。以教学人教版“校园的春天”为例,教师可在课前让学生查找与学校有关的文字、图片以及视频资料,鼓励学生利用多媒体展示搜集到的资料。上课时,教师利用影像作为新课导入的方法,并在上课前用一些舒缓的音乐让学生放松,同时出示校园各个角落的图片,让学生猜一猜是学校的哪个地方,让学生互相交流、讨论。教师引入话题:“春天是一个充满生机的季节,春天的校园到处都充满了希望。接下来,我们就来学习本节课的内容。”利用多媒体创设教学情境能给学生感官上的刺激,有利于教师突破教学的重难点,帮助学生巩固并迁移知识,取得良好的教学效果。

(二) 发挥互联网的优势,拓宽师生的美术视界

互联网拥有庞大的教学资源,可以说是“取之不尽,用之不竭”。因此,教师要充分利用互联网中的美术教育资源,提高教学的直观性,缩短知识传播周期,引导学生学会利用互联网学习,丰富美术知识储备,拓宽美术学习视野。这是因为,初中生平时较少接触美术作品,美术知识相对缺乏,创作作品时,往往没有思路或者高度不够。所以,在创作美术作品时,学生往往是先上网查询相关内容进行参考与借鉴,汲取其精华,加深对相关美术教学内容的理解,形成美术思维,寻找美术创作灵感。只有学生具备美术思维,他们才会对美术有更深刻的认识,真正获得自我学习的能力。这就要求教师重视学生学习的自主性与独立性,培养学生的探究精神,指导学生掌握更多的探究方法,提供一系列的自主探究实践活动,让每位学生都有自己独到的体验和想法。如果教师只是一味看重结果,不注重学习过程,是很难培养出有创造力的学生的。因此,教师要不断开展探究式教学,培养学生良好的学习方式、思维方式、表达方式,提高学生的主动性、创造性和积极性。

(三) 运用微课,激发学生多元思维

在现代信息技术与学科教学逐步融合的今天,微课作为一种新型的教学形式应运而生。在初中美术教学活动开展中,学生受其已有学习能力和操作能力影响,早已跳出小学阶段信手涂鸦这个圈子的限制,正在逐步地接触深刻的美术知识,掌握造型表现和设计应用技巧等。随着学生的发展,在教学活动开展中,倘若教师仍旧采取讲解加示范的方式,则会使学生无法在细致的观看中,掌握细节内容,难以获得有价值的知识内容,其的发展将受到限制。对此,我在组织教学活动的时候,会发挥微课的作用,以直观形象且多角度的方式,引导学生观看,以此使其在亲身体验的过程中获得多维思维能力的发展。以九年级上册的“纸构成”为例,我借助微课向学生展现了纸板的卷曲、刻折等方法,同时在展示的过程中放大细节,以此使学生在观看中掌握技巧,同时获得立体思维能力的发展。

结束语

随着计算机技术的不断发展和进步,互联网+已经成为我国热门的讨论话题之一,互联网+技术从根本上影响了人们的日常生活,带给人们前所未有的便利,这对于我国的快速发展是有促进作用的,如何充分利用互联网技术实现各行业的进步,是值得人们去不断地研究。

参考文献

- [1]林茂春.“互联网+”时代初中美术课堂教学的开展[C].教师教育论坛(第五辑).广西写作学会教学研究专业委员会,2019:300-302.
- [2]赵荷婷,王银蝶.互联网与初中美术教学的结合策略[C].中国管理科学研究院教育科学研究所.2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集.中国管理科学研究院教育科学研究所:中国管理科学研究院教育科学研究所,2018:1307-1308.
- [3]金春华.“互联网+”下的初中美术课堂教学[J].美术教育研究,2018(02):117.

信息技术环境下的高中物理实验教学

梅德清

(惠州市华罗庚中学 广东 惠州 516000)

【摘要】 高中物理中的许多的概念、定律大多来源于生活实践,如果单靠教师的讲解,并不能使学生完全理解掌握,而借助丰富多彩的媒体课件,不仅可以使课堂内容形象逼真地表现出来,还可以对一些抽象的物理实验进行模拟,把一些复杂的解题过程简单化。信息技术中的声音、视频、动画功能的运用,使得物理课堂教学更加形象化、动态化,更能突出重点,更易突破难点,更易于学生理解掌握相关知识。

【关键词】 信息技术; 高中物理; 实验教学

引言

21世纪是一个崭新的信息时代,以计算机多媒体技术和网络通信技术为主的现代信息技术为人类提供了前所未有的发展机会,也对传统的信息传播方式和教育模式造成了冲击。改革开放以来,随着我国教育事业的快速发展,现代信息技术逐渐被应用于基础教学中,特别是新课程的改革更进一步促进了信息技术与中学基础课程资源的整合。物理是一门以研究物质结构、物质相互作用和运动规律为主的基础学科,在中学课程中占有重要的地位,在新课标下将信息技术应用于物理教学也是一种必然的趋势。

1 信息技术在高中物理教学中的作用

1.1 激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师。在日常教学过程中,评价一堂课成功与否的一个重要因素就是看这节课,教师是否能激发学生的学习兴趣,只有激发了学生的兴趣,才能充分发挥学生学习的主动性和积极性,才能促使学生主动开展探究性学习。在物理课堂教学中,物理教师要挖掘物理教材中的兴趣因素和艺术魅力,运用信息技术充分

调动学生的学习兴趣和求知欲望,发挥他们的主动性。比如,我们在讲解《自由落体运动规律》的时候,教师可以事先准备好课件,以动画的形式展现给学生,一个苹果和一片树叶,谁看先落地,先让学生观察动画,然后再播放伽利略斜塔实验,由此创设一种物理情景,此时学生的兴趣高涨,求知欲望增强,这也为教师讲解新课打下良好的基础。再比如,我们在讲解“温度”这个概念时,也可以事先准备好几张图片,同一季节里,北方,天寒地冻、白茫茫一片;而南方,百花盛开、瓜果飘香。这些场景,使学生在感受美景的同时,又感受冷和热两种不同的情景,加深了对温度这一抽象概念理解。由此可见,信息技术手段的使用,不仅提供了丰富的信息,而且教学气氛活跃,师生关系融洽,提高了教学效率。

1.2 帮助学生掌握重点难点

高中物理教学,涉及许多比较抽象的物理现象、立体空间、繁琐的计算过程,如一些自然规律、物体的精细结构等,相当一部分知识不方便在课堂上进行实验展现,学生在日常生活中也很少有机会见到,这就要求学生要有一定的逻辑思维能力、抽象思维能力。对于这样的情况,如果用信息技术,融合动画、视频、图片

等,可提供真实的动感画面,让学生感受最真的动态效果,把抽象的问题直观、生动、形象地表现出来,使得教学难点得以化解。比如,在讲解机械波的形成时,这些抽象的问题,教师可以通过准备好的动画,再现机械波的形成过程,把抽象的问题具体化,把抽象的过程通过动画转化为直观、生动、形象的画面,突出了重点,降低了学生的学习难度,提高了学习效率。

2 信息技术促进高中物理实验教学的创新性

2.1 信息技术在实验教学中的应用

实验是物理科学产生的基础,也是其发展的土壤,同样物理课堂教学也离不开实验教学的支持,将信息技术应用于物理实验教学中,对于培养学生科学素养和提供学生探究能力十分必要。首先,对于过去那些由于仪器设备、教学条件所限制不能或效果差的教学实验可以通过多媒体来演示,满足教学需求;其次,对于物理教学中那些抽象的、用言语难以表示清晰的物理实验现象、过程,教师可以通过多媒体进行模拟实验,将抽象的实验过程形象化、具体化,帮助学生理解,例如,在大气压强教学中,教师可以采用多媒体在课堂上模拟300多年前的马德堡半球实验,将分拉两个半球的马匹从2匹增加到4匹、8匹、16匹,直到把两个半球拉开,声像并茂,让学生如临实验现场。还有,使用与计算机相结合的新型实验仪器可以使物理实验的精确度、准确度大幅提高。

2.2 利用传感器、接口技术和微电脑连接,自然真实的可视再现物理现象

在传统物理实验中,由于实验器材或实验现象本身的限制,常常使得演示实验效果不明显,而今随着信息技术在物理学教学中的应用,为这些物理实验的可视化提供了物质平台和技术支持,即只要把适当的传感器通过接口技术与电脑连接起来,电脑就可以把正在发生的物理现象、特别是正在进行的物理实验的真实情景,以连续动画的方式记录下来,所记录的真实情景可以随时在电脑的屏幕上显示

出来,进行仔细的观察和分析。可以慢镜头播放,甚至定格,以便详细的观察和分析。可以把局部区域放大,观察分析局部微观现象,也可以扩大观察范围,以便于宏观地把握整体规律。

例如,“绳波实验”是教材“机械波的形成和传播”中的一个重要而典型的实验,实验者手持长绳的一端,连续而轻轻地抖动,可以看见一个个凹凸相间的波形向长绳的一端传播。这个实验一般都进行得较快,波形的瞬时变化,学生不容易观察清楚,每个瞬时的波形也不可能定格。而利用传感器和接口技术,电脑可以当堂记录绳波演示实验的真实情景,实验完成后,可以把实验过程缓慢地在电脑的屏幕上显示出来,师生一起进行仔细的观察研究和分析,对真实的波动过程的观察和研究不仅提高了可信度,对学生的观察分析能力的培养也一定优于模拟的波动过程。

3 结语

信息技术在中学物理教学中的合理应用,不仅有助于物理课堂教学和实验教学的优化,也为学生课后的自主学习活动提供了方便。尽管现阶段信息技术在应用中仍存在不少问题,但我相信通过我们教育工作者的不断努力,在不远的将来会建立一个信息技术辅助教学系统平台,不同层次的教师可以通过它来了解课程动态,交流学习经验,提高教学技能;不同水平的学生也可以通过它来了解科研进展,获取学习资源,学习自己所需的课程内容,整个教学过程将逐步趋于人性化。

参考文献

- [1]信息技术在高中物理实验教学中的运用初探[J].祁海洲.高中数理化.2011(24)
- [2]高中物理电学实验学习的方法与技巧探析[J].张楚悦.中国校外教育.2018(02)

整合应用移动互联网,促进中学音乐教学开展

钟韦华

(江西省瑞金市第四中学 江西 瑞金 342500)

【摘要】随着现代社会的发展和科学技术的日益普及,多媒体在课堂上的传播越来越普遍,多媒体原理方法的优点排除了传统教育方法的弊端,极大地帮助学生。传统的教学方法,通常以教师为教学主体,教师自身的目的、方法选择和为学生规定任务,在课堂上,教师是教师,与黑板一起作为教学的主要工具,多年来对学生的教学方式,在这种学习环境中对学生的影响是音乐音乐音乐音乐音乐音乐对学生来说是与文化教学不同的基本学习,学生不仅学习知识,而且主要学习自己的艺术细胞。因此,多媒体技术的多样性能帮助学生提高技能是件好事。

【关键词】多媒体;初中音乐;课堂教学模式

引言

微课(micro-lecture),通俗地讲就是教育者利用先进的信息技术来对学习者的学习方式来进行动态化教学,在帮助学生掌握学习内容规律的同时还能够让学生运用碎片化的方式进行学习,不但将整个学习过程变得更加轻松而且还能够利用海量的网络数字化资源。微课模式的重要核心是强化学生的综合素养与自主学习能力,所以将微课资源引入初中音乐课堂教学中,可以满足每个层次学生的学习需要。除此之外,微课资源具有即时性强的特点,资源内容更新的频率快速,能够在短时间内吸引学生的注意力让学生能够主动地加入音乐学习的教学活动当中,让学生可以深化对音乐知识的认知与理解,这对于构建高效的初中音乐课堂和强化学生的音乐核心素养具有重要的意义。那么要怎么样才能够当前初中音乐教学中发挥出微课资源的作用与效果,就成为亟待解决的难题。

一、音乐教学中存在的问题

音乐学科最大的特点就在于能够让学生保持一颗愉悦的心情,在日常的生活及学习中净化心灵,不断陶冶自身的情操,在音乐的殿堂中学到更多的音乐知识。通过对音乐的欣赏和鉴赏,能够循序渐进地提升学生的创新能力、审美能力及欣赏能力。在新课标的不断推进和实施的下,初中音乐课堂已经发生了较大的变化,相比传统的教学模式来讲已经无法满足现在的教学需求,基于此,初中的音乐教学模式必须要不断更新,推陈出新。教师应当重视学生音乐技能的培养,在寓教于乐的同时对新的教学方式进行探究,对学生潜能进行挖掘,因材施教,不断地对学生音乐素养进行培养。但是从实际的现状中看,由于受到外界各种因素的影响,当前的初中音乐课堂中还存在很多不好的现象:由于我国长期受到应试教育模式的影响,致使当前大部分学校仅看重学生语文、数学、外语等主要学科的成绩,严重忽略了初中的音乐课,使该门课程形同虚设,很多主要学科的教师将音乐课占用;学生利用音乐课时间完成其他学科的作业;还有部分学生对音乐课的理论知识根本不了解,将音乐课当做是音乐鉴赏,只用来听流行歌曲,对音乐课的教学并不感兴趣。正是基于这样的原因导致音乐课堂成了一盘散沙。

二、初中音乐教学中微课资源的运用

(一)媒体教学,构建高效课堂

随着信息时代的发展,多媒体已经广泛的运用在我们生活的各个方面。初中生在对于新鲜事物总是充满着好奇心,所以教师可以通过对多媒体技术的加以应用,使课堂能够更加的高效。让学生不在仅仅是拘束在教育书本中,而是通过更加有效的方法,通过多媒体中的课件、视频,音频等相关内容,来提起学生的积极性,从而构建一个高效的课堂,例如在学习歌曲《青藏高原》这个作品的时候,教师可以从网络中下载一些关于青藏高原的风景图或者是相关草原牧场的小短片,在

进行音乐教学时可以将这些视频和图片播放给学生看,让学生在结合场景中更好的理解作品。这种媒体教学能够从全方位的刺激学生的感官,提高审美的情趣。

(二)利用多媒体技术培养学生的综合素质

现代教学的不断更新,对学生的要求也在不断的提高,传统的课堂教学教师都只是给学生进行理论知识的讲解,学生掌握住理论知识就够了,但是现代教学中,学生的综合素质越来越被人们重视。学生在进行音乐的学习的时候,提高的不仅仅是自己的审美素质,学生也能够激发自己的想象力,在对自己以后的生活学习中都会有很大的帮助。音乐也不仅仅是帮助学生进行情感释放的一种方式。也能够帮助学生进行领略生活中的各种美好,包括大自然的各种优秀的景色都可以用音乐来进行表现。学生都可以通过音乐进行领会,从而提高自己的综合能力。

(三)运用微课资源帮助学生完成课前预习

在进行初中音乐教学的过程当中如果要提高音乐课堂的教学质量,教师就必须帮助学生做好课前预习,为接下来的音乐学习做好准备。通过有效的课前预习不但可以调动学生的音乐学习主动性,对于培养学生的音乐素养与习惯也有着良好的效果。教师在进行课前预习的时候应当要结合每个学生的不同学习能力以及音乐基础,将一些具有生活气息的音乐内容或者与生活实际相近的内容引入到初中音乐课堂当中,并将这些内容制作成微课视频来为后续的音乐教学奠定基础。例如,教师在讲解苏少版初中音乐八年级下册第四单元戏曲音韵的感受与欣赏中的苏州评弹《忆江南》时,由于所用的是方言来进行演唱的,但由有班级里或多或少都会有一些外地的学生,所以教师为了让所有同学都能够理解其中的唱词就可以在微课视频里配上字幕帮助每个学生的音乐学习做好铺垫。而学生也可以利用网络下载到移动设备里进行反复学习、观看,通过这种方式,不但可以调动学生的音乐学习积极性并且为教学过程增加新的教学元素,而且还能够帮助学生缩短个体差异性的影响,这对于构建高效的中学音乐课堂是极为有利的。

结束语

综上所述,音乐的学习和传统的文化课的学习有很大的不同,学生在学习的时候要改变自己的学习观念,教师在授课的时候,也要进行教学方式的与时俱进,调动学生的学习兴趣,也帮助学生进行综合能力的提升。

参考文献

- [1]徐彩芳.新媒体背景下初中音乐教育探讨[J].农家参谋,2019(23):294.
- [2]王娟.浅议多媒体在初中音乐课堂中的教学方法[J].黄河之声,2019(16):135.
- [3]刘亚兵.论网络音乐在中学音乐教育中的价值[J].课程教育研究,2019(15):239-240.