

力的性格特征。在音乐的教学过程中，我们可以利用孩子们的好动、充满好奇的这一性格特征，通过各种音乐律动来表现音乐。例如在教学《十只小猪过河》时候，首先布置好孩子准备小猪的头饰，在导入新课时，先让学生扮演十只小猪进行律动。然后在聆听歌曲，为什么其中做大哥的小猪，数来数去还是九只呢？通过情景演绎，增加孩子们对学习产生浓厚的兴趣，也锻炼了他们的创造性表演。玩中学、乐中学，孩子们自然就更喜欢上音乐课了。有时候在教学中，我还把画画和音乐课有机结合起来，通过简单的简笔画更能加深孩子们对歌词印象。

三、韵律激趣 动静结合

低年级的学生有一个喜欢善于表达自己，表现出强烈的愿望的特点。根据学生通过这一性格特点，在进行音乐教学过程中，把舞蹈韵律引入课堂教学中，学生通过创作舞蹈律动来表现出自己对音乐感受，理解。在小学低年级学生重要教学目标是学会唱歌。通过歌唱教学，陶冶学生的高尚情操，通过学习歌曲，能够让孩子们得到更多的思想政治品德发展的教育。那么，如何让学生有学习心得歌曲的愿望呢？在新歌教学中，新课导入借用要学歌曲的音乐，让孩子们跟着新课的音乐旋律先常态律动，这样会对孩子对新的歌曲学习产生兴趣。例如：在二年级上册《小花雀》

教教学中，我先让学生从想象，感觉可爱小花雀图像描述的舞蹈节奏和动作模仿小花雀，使学生在唱歌，渡渡鸟和愉悦的过程进入歌曲更好的局面。我让孩子们发挥想象引导孩子想象小花雀如何拍打小翅膀飞的，然后把自己想象成一只快乐的小花雀，自由的飞，只要跟得上音乐的节奏，没有要求孩子们统一飞的动作，孩子们跟着音乐各种各样的飞，音乐一停，引导孩子摆个小花雀的优美动作。在进行二年级下册《勇敢的鄂伦春》教学时，我把歌曲编排成了力度律动、让学生跟着我的指令模仿不同的马蹄声。把学生分成三小组，弱—强—渐弱 来进行小组演唱，这样，学生们就会记住弱的时候，用什么声音演唱，音乐强的时候有什么声音演唱，音乐渐弱的时候用什么声音演唱。这样不仅学会了歌曲，更掌握了力度记号的演唱方法。孩子们通过模仿不同的骑马的方式，更加加深对歌曲了解，对民族的认识。

作为一名小学的音乐教师，我们应该知道在小学的音乐课堂中如何提高学生的学习兴趣的意义，在平常的工作中更要加强音乐的理论学习，和勤于摸索和实践，有效地提高教学操作的能力。在新课程改革的理念的指引下，让音乐课堂活跃起来，让教学更精彩，让学生更受益！

初中历史教师应对中考材料解析题的策略

杨艳东

(河北省易县教育局教研室 河北 保定 071000)

【摘要】 河北省中考历史试卷中的材料题占的比例越来越高，但考生在材料解析题上的失分较为明显。材料试题对考生能力要求较高，即要求最大限度地从中获取有效信息的能力和通过材料揭示历史本质，洞察历史发展规律。一道材料解析题一般由若干材料和问题组成，可按照读、找、答、查四步进行解题。

【关键词】 初中历史；中考；材料解析题；目的

通过仔细分析对比，河北省中考历史试卷中的材料题占的比例越来越高。从近几年的中考情况看，考生在材料解析题上的失分较为明显。除了因为该项试题的发展呈现材料来源广、信息量大、设问角度活、能力要求高的趋势外，一些学生在解答此类问题时，没有掌握一套实际有效的解题方法和步骤。材料题已经成为中考中最常见的题型，可以说得材料题者得中考历史的天下。因此，如何把握好这类试题的答题技巧，对于中学生来说显得尤为重要了。

一、材料题的考查目的

历史材料题是考查历史学习、探究能力的重要题型。它的设计是在试题中引出一段或几段历史材料，要求考生从提供的材料中最大限度地获取有效信息，解答试题中所提出的各个问题。主要从如下几个方面考查：一是考查考生阅读理解材料的能力；二是考查考生整理资料的能力；三是考查考生在特定历史情境中分析、评价历史人物和历史事件的能力；四是考查考生利用材料对问题进行论证的能力；五、可以考查考生史论结合的能力。

二、材料题的解题步骤

(一) 材料型选择题

材料型选择题是历史材料解析题的扩展和延伸。此类题型的结构特点有两种：一是在选择题的题干上引入一些材料，根据材料创设新情境，并根据材料设置选项。二是题干中没有材料，要求考生根据材料内容与题干要求对比进行选择。

解答材料型选择题一般分为三步进行：

第一：认真材料阅读，在阅读时要根据题意抓住中心字、词，提取有效信息。

第二：和所学知识相联系，进行知识迁移，将材料中的内容同所学知识进行整合。

第三：搞清选项与题干的关系，根据题目要求和历史事实，找出正确选项。

(二) 材料解析题

一道材料解析题一般由若干材料和问题组成，可按照读、找、答、查四步进行解题。

1、读——解题的前提。阅读理解材料是解题的必要前提，读懂、读透、弄清材料，是解好题的第一步

(1) 阅读的内容和顺序

材料解析题内容由两部分组成，一是材料部分，二是设问部分。在阅读材料的时候，一定不能忽视材料的标题、注释、出处等内容，应该给予足够重视，不可漏读。顺序是先读设问，后读材料，先读题目设问，明确答题方向、目标，带着问题阅读材料。这样做的原因有二个：一是节省了时间。二是学生的思维就有了目标。

(2) 阅读的原则

①看两头，找信息。材料的首尾两头的说明性文字往往给解题者某种暗示和引导，有可能埋伏着解题所需的信息，有一定的启发作用。②读懂、读透材料。一般应该读三遍：粗读，找到材料叙述的核心内容。细读，正确理解材料的观点，获取有效信息。重点读，带着设问有重点地阅读，确定材料与相关知识的联系。

2、找——解题的关键。“找”就是从材料和所学知识中，找取解题的信息点、信息源，它往往是与“读”交织在一起的，而且方向是一致的，阅读材料是思考和寻找有效信息的过程，要边读边想边找。

(1) 从材料内容中找有效信息。

在找取每段每句的含义时，要抓取关键词、词，不论材料文字多少，材料的含义往往就在几个关键词语上，是解题时所要用的重点。关键信息还有可能出现在材料的首尾，即材料的介绍和出处上，它有时会给解题以一定的暗示和启发。

(2) 找材料与材料的结合点

结合点即一道材料解析题的主题，每一道材料解析题都有一个主题，围绕主题将若干材料结合在一起。找出了结合点，确认了材料所涉及的内容后对课本知识进行迁移，便找到了解题一突破口。

(3) 从材料内容与设问中找相关点。

材料解析题是要求把对问题的回答建立在对材料的分析应用上，突出运用材料论证，坚持“论从史出”的原则，以充分发挥材料本身在解题中的价值。所以读材料时要处处想着设问，把设问放到材料中互相对照，从材料中找出回答设问的信息，或从设问中重新获得读材料时忽略了的重要之处，以纠正正在答题时抛开材料或设问答非所问的错误倾向。

3、答——解题的重点

经过前两步后，如果你已经有了解题的思路，接下来就是组织语言写出答案了。可是我们经常听到一些学生说：“这个题我会”，结果他所写的答案却拿不了满分，甚至得不到分数，问题就出在写答案时忽略了一些细节。那么写答案时应该注意些什么呢？

(1) 问什么答什么

紧扣题意、论从史出。做到观点和材料的统一，对号作答，坚持“问什么答什么”，不要脱离材料，随意发挥，答非所问。

(2) 注意语言简明扼要、条理清晰

书写答案时要注意设问的分值，以河北省中考试卷为例，基本上分值为“2分”问题的答案就是一点，除非有特别注释说明，如果是两点一定要分开写清楚，以免写成一句被误认为是一点。总体来说是分值大的，回答要详尽些；分值小的回答要简洁些。如果有数字要求更要慎重处理，想好再下笔。

(3) 恰当使用历史语言，表述准确，少说大白话

历史学科中的一些关键历史名词一定要表述准确，如：“经济全球化”、政治多极化、帝国主义掠夺战争、科学技术是第一生产力等。

(4) 书写工整，卷面整洁

书写工整，卷面整洁了才能使阅卷老师感到赏心悦目，才能得到应得的分数，甚至得到额外印象分。

4、查——解题的保障

题目答完后，要对题目和答案进行严格认真的检查，检查一下审题是否有偏差，答案要点是否齐全，史实是否准确，力求答案准确无误。

总之，在中考和新课程改革的大背景下，真正解决好历史材料题并不容易。上面提到的解题方法和解题的步骤，还需要我们在实践中不断摸索，在反思中不断总结。根据教学实际，因材施教，灵活选用，更好的适应学生和考试的需求。

(此论文为省规划办《初中历史教师应对中考材料解析题策略的研究》课题的研究成果。)