

小学音乐教学新思路

周艳丽

(曲靖市第二小学 云南 曲靖 655000)

【摘要】 素质教育的要求下,全面拓宽小学生视野,全方位培养小学生综合能力,已经成为现代小学教学工作的一项重要内容。丰富小学教学科目,重视非语数外等副科教学,是目前小学教学中提高学生综合能力的重要途径。在这样的环境下,科学开展音乐教学工作,培养学生的音乐素养,逐渐成为小学教学的重要发展趋势。本文主要结合当前的教学环境,提出了小学音乐教学的新思路。

【关键词】 小学;音乐教学;新思路

音乐,在校学生的成长过程中,发挥着十分重要的作用,一方面,音乐能力是学生个人能力的体现,另一方面,音乐也是学生陶冶情操,培养艺术感和审美的重要方式。这正是因为如此,小学教学中开展音乐教学工作,具有重要的意义。在过去,教学活动以学生成绩为中心,受升学等指标的影响,音乐作为副科,始终不受重视,教学时间短,教学形式单一,教学内容陈旧,等等,音乐教学工作始终无法推进。近年来,新课程理念提出,素质教育成为教学活动的基本要求,音乐教训在小学教学中的地位也在不断提升,改善音乐教学形式,创新音乐教学方式,寻找音乐教学新思路,是小学音乐教学的重要目标。结合教学经验以及当前教学环境,笔者认为小学音乐教学的新思路,主要有:

一、注重教学方式的转变

教学方式是教学活动桥梁,直接影响到教学活动的结果,小学音乐教学新思路,自然需要结合教学方式的转变来完成。受整个教学环境的影响,小学音乐教学也一度采用单一的授课式教学的教学方式,特别是在小学低年级音乐教学中,很多时候都是教师或者影音视频“教”学生唱歌作为教学的基本形式。但是在今天的社会环境下,小学生对于音乐的需求,也不再只是学唱歌,所以说,从教学方式入手,打开小学音乐教学新思路,非常重要。

1. 营造良好的音乐教学氛围,实现情景式音乐教学

在教学活动中,教学氛围是最容易被忽视的一项内容,很多教师将教学氛围和教学活动割裂开,这对于音乐教学工作的开展,是十分不利的。我们知道,音乐本身也属于一种情感表达的形式,所以自然需要一定的氛围,才能让学生真正了解音乐内容,进而真正融入到音乐当中。所以说,注重教学方式的转变,就需要营造良好的音乐教学氛围,通过情景式教学为小学生音乐学习打开新的大门。具体而言,营造良好的教学氛围,实现情景式音乐教学,一是可以考虑情景剧教学模式,结合小学生本身的特点,小学生一般比较活泼,比较贪玩,所以将教学与“玩”相结合,则可以更好的吸引学生的注意力,提高学生的学习兴趣。同时,情景剧式的教学模式,学生参与度比较高,所以学生在学习中产生的记忆也更深刻,这对提高教学效果也有一定的帮助。二是带领学生走进音乐现场,比如可以定期组织学生参加合适的音乐会,参观音乐剧场等,通过环境的改变,为学生提供不同的学习氛围,增加学生学习中的新鲜感等。

2. 注重教学交流,培养学生音乐感知能力

音乐学习,其目的是培养学生的音乐能力,而音乐感知能力,是学生音乐能

力的组成之一。培养学生的音乐感知力,就是要培养学生接受音乐,感受音乐的能力,而实现这一目标,就需要就是在教学过程中,注重教学交流。一方面,教师在教学活动中,多与学生互动,让学生能够完全放松下来,这样才能真正全身心投入到音乐当中,才能更好的感受音乐。另一方面,就是也要注重对信誉分讲解,很多教师认为小学生对音乐的理解很肤浅,很表面,所以授课中只是单纯的完成教学工作量,完全忽视学生的感受。事实上,小学生对于音乐有自己的认识,教师更应当适当的引导学生,比如在教学中和学生一起分享对音乐的看法,感受等,这对培养学生的音乐感知力,有重要帮助。

3. 借助现代教学技术,培养学生音乐审美

除了音乐感知力外,学生的音乐审美能力也是学生音乐能力的一种体现。学生音乐的审美能力,也是学生对于音乐的判断能力和鉴赏能力,在培养学生音乐审美能力的过程中,现代教学技术发挥着非常重要的作用。比如说,教师可以利用多媒体为学生提供更多的音乐作品赏析,让学生多接触音乐作品,那么音乐审美自然也更容易培养。此外,教师也可以利用多媒体技术为学生辨别音乐作品,比较音乐作品提供可能,这些都有几月学生音乐审美能力的培养。

二、实现教学内容的突破

除了教学方式外,教学内容同样是小学音乐教学新思路拓展中的重要内容。小学音乐教学内容上的突破,就是要结合小学生的音乐需求和社会环境对小学音乐教学的要求完成。上面我们已经提到,小学生的音乐能力,应该是全方位的,也应当是前面的,除了音乐表现能力外,还包括音乐鉴赏能力,音乐审美能力等等,所以在音乐教学中,应当除了音乐表达教学外,要适当增加符合小学生接受能力的音乐知识教学,比如基本的音乐理论知识、音乐鉴赏知识等,让学生更多的了解音乐作品的创作背景,音乐作品的表现形式等知识,丰富教学内容,全面培养学生音乐能力。

参考文献

[1]周源,浅谈小学音乐教学新思路[J],读与写·教育教学版,2012(12).

[2]翟伟娜,新课改环境下小学音乐教学思路[J],课程教育研究,2017(03).

作者简介:

周艳丽(1979年9月生),女,汉族,云南四川自贡人,曲靖市第二小学,一级教师,学历本科,音乐方向。

浅谈小学美术教学中对学生独创性的培养

肖俊

(江西省赣州市金星小学 江西 赣州 341000)

【摘要】 在小学美术教学中,教师应特别注意培养学生的想象力,因为只有具有丰富想象力的学生才能更高效地投入艺术学习。作为一名合格的小学美术教师,要结合小学美术教学的实践和想象发展的理论,探索培养小学生想象力的途径,以提高学生的想象力为基本目标,提高他们的艺术素养。

【关键词】 小学;美术教学;培养;学生想象力

为了在小学阶段培养学生的想象力,教师需要在实际教学中尊重学生的内心感受和想法,使学生在自由学习的空间中发挥自己的想象力,加强学生对美术学习的爱,加强学生学习美术的热情,提高学生的综合素质。

一、灵活选择教学方法

首先,教师应该通过设计新颖的课堂导入来丰富他们的想象力。课堂导入是课堂教学的出发点,也是课堂教学的关键。在实际的美术课堂教学中,教师可以通过播放与教学内容密切相关的动画故事或儿童歌曲来激发学生的想象力。其次,美术实践教学过程中,教师要充分发挥出多媒体等先进教学手段的优势,开拓学生的眼界,激发出学生的想象力。之后,教师应引导学生通过合作交流的学习方式来丰富自己的想象力,合作学习是小学教学中的一种重要学习方法。学生可以通过合作学习来互相促进,增长自身的见识,弥补自身的不足,在这一过程中可有效促进学生想象力的发展,掌握更加科学的学习方法。最后,教师应引导学生通过对优秀作品的欣赏,发展学生的想象力,对于小学生来讲,特别是高年级阶段的学生,教师应该通过解读一些经典的绘画作品来丰富他们的想象力。在教学过程中,他们不仅要进行绘画,还要结合很多创作因素,要了解作品的创作背景和表达的基本思想。学习这些知识后学生可以通过有效的分析和总结在作品中呈现出来。

二、创设合理的教学情境

教师应根据小学生的兴趣爱好和心理特征创造一些丰富有趣的情境,培养学生主动学习的欲望,能够在轻松愉快的学习氛围中进行自主学习,培养学生的审美能力和想象力。教师可以利用游戏的穿插教学来激活课堂气氛,让学生在轻松的氛围

中掌握绘画技巧。

例如,当教师想要对《化妆舞会》的内容进行教学时,教师可以在课前收集与化妆舞会相关的一些图片或视频,然后将其播放给学生,让学生知道化妆舞会是什么样的,在学生脑海中形成一个基本的概念,以这些为基础,教师可以让学生画出自己理解的化妆舞会,学生的思维不会受到创作过程其他因素的限制。学生能够按照自己的爱好画出自己所喜爱的内容。通过有关的教学情境进行美术教学,帮助学生更好的掌握美术知识,并且能够解放学生的思想,让他们的思维创造力得到发展。

三、观察体验,开发学生想象力

观察过程是发展想象力的最佳方式。学生的想象力是对观察到的固有事物进行开发、拓展和重塑的过程。没有观察过程,学生的想象力将是狭隘的,没有得到应有的思维释放。因此,要想丰富和提高学生的想象力,首先,学生应该获得更多基本的想象素材。例如,在“走进春天”课程中,学生对生命和文学的春天有很多固有印象,导致他们缺乏对春天和自然的全新印象和理解,这严重限制他们的想象力。应该让学生更多地倾听大自然,拓展视野,丰富他们的创作背景。其次,询问有关学生作品的一些问题也是必要的,我们经常在课堂上对学生的作品进行分析和讨论,除了赞美和指出缺点外,这些作品很少受到质疑。要让学生想象力进行一定的挑战可以有效激发他们的创造力。

例如,以“拟人的形象”为主题进行创作,学生将根据生活中的素材进行创作,但画面往往是单调的。教师可以向学生提问,他们为什么要画成这样,画的是些什么寓意。甚至可以引导学生编辑故事情节,并根据故事创建丰富有趣的拟人形

象。

四、通过绘画培养学生想象力

在美术教学过程中，进行绘画环节最重要的教学部分之一。这部分不仅是对学生美术知识掌握情况的考查，也是培养学生动手实践能力的好时机。更重要的是，学生在绘画的过程中，学生思想可以随意拓展，不受限制。学生能够把他们自己的丰富想象力融入到绘画当中过去，绘制出自己的风格。小学生的画作有时是画房子，有时画各种风景，无论画什么，他们都可以看到学生的个性展现。同时，学生给作品赋予的形象和色彩也是想象力的体现，因此美术学习对培养学生的想象力十分重要。

例如，在老师完成《星空的联想》教学后，可以让学生自己创作。人们在日常生活中对星空的认知来自神话和童话故事等，所以每个学生对星空中的认识都不同，所以在绘制星空的过程中，学生的想象力会得到激发，创作的作品也非常具有个性。

小学美术教育是一门培养学生审美能力的课程，在传统美术教育“临摹—写生—创作”的教学模式中，学生不仅无法熟练掌握美术创作方法，而且会被生涩的线条描摹消耗掉学习的热情。随着新课标的推广，审美意识、审美情趣的培养，想

象力和创造力的提高成为了美术教学的重要核心素养。因此，在小学美术教学中，教师应当从艺术鉴赏、实践活动、作品创造等多方面采用多形式的教学活动，充分利用好现代多媒体教学技术和资源，从学生的角度出发，引起学生对美术课堂的兴趣，保护学生的想象力，激发学生的创造力，引导学生通过丰富的想象理解艺术魅力，表达内心情感，感悟心灵世界。

总之，在新课改的实施过程中，教师应注重对小学生的想象力培养，并在设计教学活动时渗透这一教学理念。应选择灵活的教学方法，创造合理的教学环境，不断总结经验优化教学过程，通过美术学习来培养学生的想象力，让学生可以体验到全新的美术学习过程。

参考文献

- [1] 吴素珍. 在小学美术教学中培养学生想象力的策略[J]. 西部素质教育, 2017, 3(6): 158.
- [2] 李敏. 小学美术教学中如何培养学生的想象力[J]. 学周刊, 2014(26): 232.
- [3] 于云飞. 小学美术教学中如何注重培养学生的想象力[J]. 才智, 2014(19): 75.

“绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中的创新应用研究

张潇予

(中国石油兰州石化分公司幼教中心蓝馨幼儿园 甘肃 兰州 730060)

【摘要】在幼儿园开展音乐教育时，必须借助“绘本+音乐创编”模式强化幼儿音乐教育创新力度，以满足现代化教育行业创新发展要求，使得幼儿有足够兴趣学习音乐知识和音乐曲目，继而彰显幼儿音乐教育创新效果。本文就幼儿音乐教育展开研究，首先简要概述“绘本+音乐创编”模式，之后阐述“绘本+音乐创编”模式在幼儿教育中创新应用，以满足幼儿音乐创新教育要求。

【关键词】“绘本+音乐创编”模式；幼儿音乐教育；创编潜能

引言

为提升幼儿音乐教育创新效果，就应在各项创新手段支持下对固有幼儿音乐教育模式展开全面优化，同时避免幼儿音乐教育在具体实施过程中因外在因素干扰而出现问题，满足教育行业新课改对幼儿音乐创新教育所提要求。而且通过“绘本+音乐创编”模式还能提高幼儿绘本阅读兴趣和音乐创编水平，强化绘本故事与幼儿音乐教育之间结合力度，促使幼儿音乐教育向着创新方向稳步开展。

1 “绘本+音乐创编”模式的概述

针对“绘本+音乐创编”模式展开研究分析，明确该种教育模式是指绘本与音乐相结合的教育模式。通过该项教育模式不仅可以强化幼儿对绘本内容掌握力度，还能提高幼儿对音乐的创编能力，避免音乐创编受到幼儿固有思维和音乐意识影响。不断提高幼儿音乐教育效果，使得幼儿自身音乐素质得以提升。当然通过“绘本+音乐创编”模式还可以对幼儿音乐教育问题展开全面优化，增强幼儿音乐教育创新效果，必要时也能对幼儿音乐思维实施创新优化，一次缩小幼儿音乐教育与现代教育行业综合发展之间差距。而且当前我国格格幼儿园对于幼儿音乐教育的要求越来越高，这就应在考虑各项实际要求条件下强化“绘本+音乐创编”与固有幼儿音乐教育模式之间契合度。使得幼儿可以在自身思维意识和绘本故事内容支持下融入音乐创编氛围当中。有效提升幼儿音乐创编水平，这对于彰显“绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中创新应用效果有重要作用。

2 “绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中创新应用

2.1 提高幼儿音乐学习兴趣

受幼儿自身思维状况和各项基础因素影响，幼儿学习音乐知识的兴趣不高，造成幼儿音乐教育在具体实施过程中经常受到外在因素干扰，对于幼儿音乐素养培养力度和幼儿园艺术教育水平也有极大影响。这就应在“绘本+音乐创编”模式支持下对幼儿音乐教育模式实施创新处理，不断提高幼儿自身音乐学习兴趣，避免幼儿在参与音乐教育时出现兴趣不足和综合学习能力低下等问题。发挥“绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中作用效果，使得幼儿音乐教育创新内涵得以彰显。比如在学习《蓝精灵》这一音乐曲目时，幼师可以要求幼儿对《蓝精灵》绘本展开有效阅读，以此激发幼儿学习该首幼儿音乐曲目的兴趣和积极性。同时幼师还可以在“绘本+音乐创编”模式支持下引导幼儿按照绘本内容创编音乐，强化幼儿在音乐创编中参与力度，更好培养幼儿自身音乐素养和创作思维。

2.2 激发幼儿音乐创编潜能

儿童绘本内容丰富，易于理解，能够有效激发幼儿的阅读兴趣，而且在绘本阅读过程中，幼师可以把绘本内容编写成朗朗上口的儿歌，儿歌就成为音乐教学与绘本之间的沟通桥梁。在幼儿完成绘本阅读之后，幼师可以教孩子们学唱这些“绘本领”，或者和孩子们一起创编儿歌，因为已经有绘本故事作为基础，所以幼儿能够更好的理解创编内容，音乐自主创编的难度也会由此下降，以此激发幼儿的音乐自主创编积极性，开发幼儿的音乐潜能。比如在学习《数鸭子》这一音乐曲目时，幼师应引导幼儿对《数鸭子》绘本展开深入阅读，以此激发幼儿对绘本领儿歌掌握力度。同时在特定条件下激发幼儿创编潜能，确保幼儿可以灵活应用绘本内容进行

音乐曲目创编，提升“绘本+音乐创编”模式创新应用价值，推进幼儿园音乐教育稳步开展。

2.3 开展丰富绘本音乐创编

在绘本音乐创编活动中，幼儿有很大的自主发挥空间，在音乐创编的内容上没有过多的标准或要求，最主要的是鼓励幼儿积极参与、自主发挥，通过形式多样的音乐创编提高幼儿的音乐素养，感受到音乐活动的乐趣，能够通过音乐创编的形式表达自己的意愿、感悟和期待，这些都是绘本音乐创编深受幼儿欢迎的原因。同时还可以引导幼儿按照绘本进行音乐创编，提高幼儿在音乐创编中参与力度，使得幼儿音乐教育达到创新状态。比如在《晚安，猫头鹰》绘本音乐创编时，幼师可以促使幼儿在“绘本+音乐创编”模式支持下模仿各种小动物的叫声，以此加深幼儿对各种小动物叫声掌握力度。之后促使幼儿应用各种小动物叫声进行绘本音乐创编。不断提高幼儿自身绘本音乐创编能力，使得幼儿自身绘本音乐创编模式得到优化调整。

2.4 扩展幼儿音乐教育途径

一般来说，在幼儿音乐教育中应用“绘本+音乐创编”，可以使得幼儿音乐教育在具体实施过程中出现各项问题的几率降到最低。同时还可以将音乐与绘本上故事结合到一起，设定合理音乐剧情，使得幼儿可以在绘本故事支持下掌握音乐旋律和基础内容，逐步提升幼儿园音乐教育水平。比如在学习《猜猜我有多爱你》这一音乐曲目时，幼师可以通过“绘本+音乐创编”模式为幼儿创设轻松愉悦的音乐教育氛围，或者按照“绘本+音乐创编”模式要求扩展幼儿音乐教育途径，使得幼儿可以通过自身感兴趣的旋律将音乐曲目唱出来。不断提升幼儿音乐教育创新效果，发挥“绘本+音乐创编”模式应用价值。

结语

在幼儿音乐教育中应用“绘本+音乐创编”模式，不仅可以对幼儿音乐教育模式实施优化调整，还能对幼儿因幼儿教育途径实施创新处理，继而彰显幼儿音乐教育现代化内涵。加上幼儿自身思维相对活跃，这就应保证“绘本+音乐创编”模式幼儿音乐教育中应用力度，满足幼儿现实音乐思维状况，避免幼儿音乐教育过程中因自身思维状况和其他因素干扰而出现问题，确保“绘本+音乐创编”模式在幼儿园音乐教育中作用效果得以彰显。

参考文献

- [1] 栗柠. 幼儿音乐教育中的创新思维教学实践[J]. 北方音乐, 2020(06): 175-176.
- [2] 梁红艳. 简析幼儿园音乐教育对幼儿认知发展的影响[J]. 中国民族博览, 2020(04): 54-55.
- [3] 霍梅. 基于创造教育理念的幼儿绘本音乐教育的策略研究[J]. 好家长, 2018(28): 30-31.
- [4] 张微. 试论绘本阅读与幼儿音乐教育[C]. 北京中外软信息技术研究院. 第四届世纪之星创新教育论坛论文集. 北京中外软信息技术研究院: 北京中外软信息技术研究院, 2016: 72.