

用,在阅读教学前期,教师需要对绘本内容的分析方面入手,以此为教师明确绘本的核心价值提供保障,最终实现确定教学目标的目的。

其次,教师要着力于绘本特点的确定,并利用绘本特点来激发幼儿的阅读热情。例如:在幼儿园阅读教学中,教师可以将《床底下》绘本作为幼儿的预读材料,教师可以将绘本中的“每一双眼睛都是十分独特的”特点作为导入内容,吸引幼儿的注意力,使他们能够主动的参与到阅读教学中。

最后,教师要致力于发挥绘本中关键画面的积极作用。一本绘本中的图片具有多种多样的特点,因此在阅读教学过程中,教师需要知道:展示哪些图片可以有效激发幼儿的探究欲望,哪些图片是重点教学内容。之后在阅读教学过程中,有目的的带领下进行学习,最终实现提高幼儿阅读能力的目的^[3]。

2.2 致力于阅读形式的多样化

精美、别致是绘本的独有特点,将绘本阅读形式引进幼儿阅读教学课程中,可以有效激发幼儿的阅读兴趣。为了提高绘本阅读教学的丰富度,教师应着力于多样化阅读教学方式的引进:首先,教师可以致力于遮盖部分绘本图片。为了发挥幼儿的想象力,教师可以将绘本中的部分图片展现在幼儿的眼前,并引导幼儿发挥自身的想象力,将整个故事串联起来。例如:在进行《小真的长头发》绘本阅读的过程中,教师可以向幼儿展示开头故事的图片,之后将精力和时间放在引导幼儿续写故事上面,这样一来,幼儿想象力的提升也会变得更加容易了。

其次,教师可以着力于回翻阅读教学手段的引进。在实际的绘本阅读过程中,教师可以引导幼儿提高对绘本中故事内容的阅读次数,进而加深幼儿对故事内容的印象,最终实现提高幼儿理解能力的目的。例如:在进行《牙齿旅行记》绘本阅读时,教师可以引导幼儿反复阅读故事内容,使幼儿明确牙齿经过了阳阳的哪些身体部位,以此提高幼儿对人体消化系统的认知,最终提升幼儿对此绘本内容的掌握程度。

西藏农牧区初中生语文写作能力提升策略研究

吕珊

(西藏自治区拉萨市林周县中学 西藏 拉萨 851600)

[摘要] 我国教育事业的快速发展使得西藏农牧区初中课程改革也逐渐走上了正轨,但与其他地区相比,西藏农牧区改革成效仍然有待提高。藏区语文学科作为初中系统教学课程的重要组成部分具有一定的独特性,藏语文与汉语文教学并行的形式更有利于学生写作等各项能力的发展,但目前藏区初中语文写作教学过程中仍然存在一些问题,探究提升学生写作能力的有效策略已经成为西藏农牧区初中语文教师工作的重点。

[关键词] 西藏农牧区; 初中; 语文; 写作能力; 提升策略

我国新课标明确对初中生语文写作能力的培养工作提出了明确的要求,学生应当能够文从字顺的表达自己的观点与思想,从而根据写作要求合理运用常见的表达方式完成写作内容。写作是初中语文教学的重要组成部分,更是检测西藏农牧区初中生汉语学习水平的重要标准之一。探究学生语文写作能力的提升策略是西藏农牧区初中语文教师当前教学工作的研究方向。

1. 目前西藏农牧区初中语文写作教学中存在的问题

语文写作教学的效果并没有因课程改革而得到大幅提升,西藏农牧区语文写作教学课时安排仍然只占初中语文教学的一小部分,教师并没有真正将发展学生的写作能力当作教育教学的重点内容。教师在布置写作任务的时候并没有传授给学生足够的写作技巧与方法,对学生作文的评阅工作也没有给予足够的重视。长此以往,师生之间缺乏良好的互动与交流,写作课堂气氛较为沉闷。学生对写作缺乏兴趣,教师教学效果难以达到预期,且部分学生写作灵感严重匮乏、素材积累不够,在完成写作任务时写作思路不清、结构逻辑不完整,甚至将写作看作是一项简单的凑字任务,用复杂的、逻辑不清的语句进行文字填充,词不达意、语句不通畅的情况时有发生。在反复的作文训练中,学生的写作能力并没有得到提升,教师在布置写作任务的时候并没有传授足够的写作方法与技巧,写作教学中反馈与评价环节也没有得到完善,初中语文写作教学效果较差^[1]。

2. 西藏农牧区初中生语文写作能力的提升策略

2.1 注重写作素材的积累

阅读是积累素材的最佳途径,教师应当引导学生做好日常素材积累的工作。初中教师可以定期布置积累任务,让学生从教材中提取名言、好词好句,也可以为学生挑选适合其身心发展阶段的课外读物来开阔学生的视野,激发学生阅读兴趣从而养成边阅读边积累的良好习惯。教师也可以引导学生以实际生活为基础进行素材积累,引导学生细心观察生活中的人、事、物,包括可以从新闻媒体接触到的社会热点、时事政治等内容。例如在《热爱生活,热爱写作》一课中,教师应当强调写作与生活之间的紧密联系,引导学生在阅读与生活中积累写作素材从而激发创作灵感。教师可以组织学生建立素材资源库,定期组织素材分享的活动,帮助学生从多个角度接触写作素材并积累自己感兴趣的内容。

2.2 加强写作技巧的讲解

新课改对学生语文写作能力提出了新的要求,帮助学生掌握写作技巧从而提高写作能力是西藏农牧区初中语文教师工作的重点方向。优秀的作文不是简单的字词堆积,学生写作能力的培养应当在教师讲授写作技巧的过程中得以实现。初中语文作文主题内容相对来说较为固定,在主题、思想情感高度重叠的情况下,写作技巧的高低直接决定了作文质量的好坏,学生应当明确只有将真实情感与写作技巧进行充分的结合才能实现培养学生写作能力的根本目标^[2]。在《写人要抓住特点》一课中,教师应当注重比喻等写作技巧的传授,帮助学生利用各种修辞手法来润色自己的作文,从而在不断的练习中培养学生的写作能力。

2.3 发挥学生主观能动性

最后,致力于绘本的编制。在实际的阅读教学过程中,教师可以引导幼儿将已有的绘本内容作为模板,之后再鼓励幼儿立足于自身的阅读经验,丰富绘本故事内容。这样不仅有利于激发幼儿的阅读兴趣,同时还能实现幼儿自制绘本故事的愿望。所以,在实际的阅读教学过程中,教师可以将引导学生自主编制绘本故事安排到实际的教学日程上来,以此为幼儿创造力和理解能力的提升奠定坚实的根基,最终为幼儿阅读水平的提升提供助力。就拿《我家是动物园》为例,我们可以从书中的内容得知:祥太家的每一位成员身上都具有动物的特征,对此绘本内容进行阅读,有助于激发幼儿的阅读热情。在阅读完毕后,教师可以引导幼儿说出班级中的其他同学的身上都具有何种动物的特征,并致力于引导幼儿将其画在本子上,之后教师可以将幼儿的画和其描述的语言文字整合到绘本中,最终实现提高幼儿各方面能力的目的。

3. 结束语

将绘本阅读教学导入到幼儿园阅读课程中,既有利于激发幼儿的阅读兴趣,同时对幼儿阅读能力的提升也有着不小的帮助。因此,在幼儿园绘本阅读教学中,教师应将精力和时间放在阅读形式的多样化上面,同时还要着力于培养幼儿形成良好的阅读习惯,进而为幼儿阅读素养的提升奠定坚实的根基,最终实现促进幼儿可持续发展的目的。

参考文献

- [1] 潘叶青. 读绘本悟绘本活绘本——幼儿园绘本阅读研究略谈[J]. 读与写, 2020, 17(6): 277.
- [2] 胡青. 浅谈幼儿园绘本阅读教学的策略[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (2): 783-784.
- [3] 李艳. 幼儿绘本阅读教学实施策略[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (47): 6.

新时代教育理念强调以学生为课堂主体,并明确指出了在写作教学中发挥学生主观能动性对提升学生写作能力的重要意义。西藏农牧区初中语文教师应当充分扮演引导者的角色,培养学生独立思考和自主学习的习惯,促进学生各项能力与综合素养的迅速发展,使学生在充分感受到写作的乐趣后由被动完成写作任务向主动创作进行转变。兴趣是促进学生主动进行写作的重要因素,教师应当多样化教学方法以激发学生学习兴趣,可以充分利用多媒体教学资源来集中学生注意力,也可以创建有效的问题情境从而帮助学生快速进入写作状态,加强课上小随笔的训练,在充分发挥学生主动性的过程提高学生的写作能力。在《新闻写作》一课中,教师可以利用多媒体教学资源为学生展示成型的新闻,给学生以更直观的视听感受从而激发学生学习兴趣。在讲解新闻要素等理论知识后布置小组任务,让学生在小组讨论中独立完成挑选新闻主题、编写新闻以及汇报总结等任务,帮助学生在自主学习的过程中实现写作能力的提升。

2.4 完善评阅与反馈环节

评价与反馈是初中语文写作教学的重要环节,新课标明确指出应当以教师评价、自我评价以及学生间互相评价相结合的方式以保证评价的客观性。教师应当在完成师评任务时对学生的优点进行真诚的、及时的表扬,对于学生在写作过程中出现的语句不通等问题进行及时的纠正。教师也可以在课上以匿名随机分发作文的形式来进行学生互评工作,再将作文回收进行师评后发还给原作者,便于学生可以接受不同观点从而总结自己的优势与不足,为提升学生的写作能力打下了良好的基础^[3]。在《学习描写景物》一课中,教师可以以任意景物为主体布置写作任务,在学生写作完后随机分发作文给不同的学生,拿到作文的同学可以从他人作文中开阔自己的视野、发展自己的思维,被评价的学生可以得到更加客观和全面的评价,完善评阅与反馈环节是提升学生写作能力的重要途径。

3. 结束语

教育事业的快速发展为西藏农牧区初中语文写作教学带来了新的发展机遇,提升学生语文写作能力不仅是新课改提出的要求,更是促进学生全面发展的基础环节。西藏农牧区初中语文教师可以借鉴其他地区新课改成功经验来提升学生的写作能力,因此本文通过对目前写作教学中存在的问题进行分析,探究了在西藏农牧区初中语文中提升学生写作能力的有效途径,希望可以为西藏地区教育事业的发展贡献一份力量。

参考文献

- [1] 李桂丽. 初中生写作能力提升的技巧与方法[J]. 林区教学, 2018(03): 40-41.
- [2] 白思达, 张玉梅. 信息化条件下如何提升中学生藏文写作能力[J]. 甘肃教育, 2019(03): 102.
- [3] 江惠芬. 以阅读促进初中生作文能力提升[J]. 当代教研论丛, 2018(05): 35-36.