

席勒曾说过，美育所凭借的手段是美的艺术，而理想的美育途径是“从优美到崇高，达到人性的高尚”。由此可见，人的情感在美育的过程中是非常重要的一个因素^[3]。美育也就是通过“真善美”对人的心灵进行净化，使之从优美到崇高的过程。小学生心灵纯净、思想简单，此时进行审美能力的培养和情感的净化是一个绝佳的时期，所以这时美术课堂教学过程中，教师也应注意通过情感的触发、带动，推动美术内容的教学，推动学生美的认识和情感能力的发展。在小学美术课堂教学中，教师要充分地投入情感，通过自身的言行，比如，和善的笑容、亲切的言语等拉近与学生的情感距离，只有这样学生受到教师善的言行的引导，才能与教师产生亲近感，才能随着教师的思路进行艺术创作或者进行美术欣赏，与教师的情感产生共鸣，对教师引导的美的感受力产生“同理心”，从而获得审美能力的提升^[4]。比如，在创作母亲节、父亲节卡片的教学活动中，教师要鼓励学生先回忆生活中与父母相处的细节，选择自己感受最深的一幕用自己的方式展现出来，或者画画，或者写出温情的文字，调动起学生对于父母的真挚情感，这时，再让他们进行卡片的创作，他们就更加知道写些什么，画些什么了。小学美术教学中采用的这种以情促教的教学方法，能够让让学生在情感的推动下从新的角度理解美的意义和内涵，大大增强审美能力，充分实现了美术教学的美育价值。

3. 注重课后练习点评，增强师生的联系交流

小学美术课堂教学并不局限于上课的几十分钟之内，课堂教学是一项连续性的过程，包括课前的预习阶段、授课阶段及课后练习阶段。课后练习是对课堂学习的重要回顾，课后练习的效果是课堂教学成效的重要呈现，也是学生对知识的掌握程度的反馈。因此，教师必须重视学生的课后练习，及时对学生的课后练习进行点

评，加强师生之间的联系与交流，特别是互联网信息化蓬勃发展的当下，教师可以借助网络平台布置课后练习，并通过网络平台及时与学生交流答疑，将课堂教学的内容扩展到课堂之外，进一步提升课堂效果。美术课程是一门主观性极强的人文艺术类课程，与其它课程不同，美术作品没有确定的标准答案，没有好坏之分，因此，对于课后练习的点评，也没有确定的批改标准。教师要及时对学生的课后练习进行点评，就必须结合学生的学习进度予以评价，以鼓励为主，善于发掘学生作品中的闪光点，鼓励学生积极独立地创作，将优秀的学生作品展示出来，发挥榜样的作用。

4 结语

综上所述，在小学美术的课堂教学之中，我们要学会去引导学生进行感性观察，通过自己所学的知识，理性的获取审美经验，不断用能够激发学生兴趣的手段去进行教学，教授学生审美的知识，强化他们发现美的意识，让学生在生活实际和创作中尽情发挥想象，锻炼自己的审美能力。这样一来，我们的美术课堂就能够更好的实现了学生的理念，也能够更好的提升学生的审美能力，达到应该达到的课堂目标。

参考文献

- [1]李娜.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].新课程(上),2018(01):196.
- [2]裴晨.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].读与写(教育教学刊),2019,16(01):200.
- [3]刘倩倩.论小学美术儿童画的创作教学[J].中国校外教育,2019(35):15+17.

高中语文教学与传统文化的契合

蔡丹

(辽宁省抚顺市四方高级中学 辽宁 抚顺 113122)

【摘要】将传统文化渗透在高中语文教学中，对课堂教学质量提升和高中生的语文素养培养都有积极意义。作为新时期的教育工作者，我们在指导高中语文课程活动的时候，需要树立文化传播意识，将学科教学活动和传统文化教育结合起来。就高中语文学科教学活动中传统文化教育现状来说，显然现代高中语文教师在这方面的教学素养缺失，导致高中语文教学和传统文化目标结合不善，基于此，高中语文教学工作者需要树立反思意识。本研究集中分析高中语文学科教学活动中传统文化的渗透路径，旨在构建新型高中语文课堂。

【关键词】高中语文；传统文化渗透；方法研究

引言

高中阶段，语文教育是基础性学科，对于高中生的学习和成长具有很大作用。传统文化渗透是现代学科教学目标体系中的重要内容，因此当前的高中语文学科教学活动中，我们应该做好教育工作。语文教育作为高中教育工作体系的重要组成部分，其工作开展质量会对高中生的成长和发展产生直接影响。随着全面发展教育目标实现需求的不断增强，我国高中语文教育受到的关注也越来越广泛，合理渗透传统文化教育有利于使学生受到优秀文化的熏陶，在知识学习中逐渐形成优秀的精神品格。

一. 创设人文教学环境

传统文化在经典文学作品中体现的最为突出，但是高中生的学习任务繁重，他们缺少阅读经典文学作品的机会，因此对我国传统文化的了解也多数较为粗浅。这就要求教师能够在语文教育活动开展过程中不断进行教学反思，研究在将高中语文教育和传统文化教育相结合的有效途径^[1]。语文教学素材既是传统文化的重要载体也是外在表现形式，因此高中语文教师在开展教学活动的过程中，可以通过情境创设等方式将语文知识教育和传统文化教育有机结合，并进行较深层次的延伸。例如，在学习朱自清的《荷塘月色》时，教师可以根据其所讲的内容，将一些相关的描写莲花的文言文比如《爱莲说》，或者古诗《莲花》中赞扬莲花品质的经典语句等等进行引用教学，借助于这些来帮助学生体会荷塘月色中的美丽景色，一方面可以加深学生对文章的理解，另一方面还可让学生学习传统古诗词所表现的传统文意象，进而提升其文化素养。

二. 深入挖掘语文教材中的传统文化因素

语文教育的其中一个重要教学任务就是传承文化、发扬民族精神，因此在进行教材编写的工程中，其中本身就包含了丰富的传统文化因素，文学作品中的质与美达成了统一。因此，高中语文教师在开展教学活动的过程中，应该深入挖掘渗透在教材中的传统文化因素，将知识教学和传统文化教育相结合，帮助学生积累深厚的文化底蕴^[2]。韩愈的《师说》就是一个很好的教学例子，语文教师讲到韩愈的《师说》，教师可以从《师说》中提出的疑问作为此节课的入手点，从而使学生们可以了解到从《师说》中提炼出的我国传统文化所倡导的学生应该从师求学的原则，进而让学生们学习到我国古代尊师重教的优良传统。又如司马迁的《鸿门宴》，课堂的开始教师们可以从《鸿门宴》这篇文章的历史背景作为入手点，通过介绍《鸿门宴》中各个人物以及各个人物的相关历史，进而引导学生们对文章内在涵义的具体感受，让学生们体会到审美情感以及相关的民族文化精神在《鸿门宴》这篇文章中的具体体现。

三. 创新传统文化教学方法

在落实学科教学目标的过程中，我们必须认识到激发学生的兴趣的重要性，因此在高中语文教学中渗透传统文化的过程中，教师在教学方法应用上也应该体现

出灵活性和创新性，给学生良好的学习体验，充分调动求知欲望与探索欲望^[3]。所以，为了更好地进行高中语文教学，将语文教学与传统文化相契合，教师需要不断的创新教学方法，引导学生自主探索和学习，培养学生的语文文化素养。在教学过程中，可以利用多媒体进行辅助教学，为学生播放视频、图片、音频等，也可以采用情境教学的方式来为学生营造一个自由轻松的学习环境。比如，在学习《勾践灭吴》时，教师可以先对文章背景知识进行讲解，让学生能够了解当时的时代背景，再通过播放视频的方式，让学生感受当时勾践卧薪尝胆的毅力，从而加深学生的印象。再如，在学习《我有一个梦想》这节课时，教师可以采用情境模式，让学生带入到课文当中，结合我国革命时期的历史背景来引起学生的感情共鸣，从而切身感受文章中主人公想要自由、公正、平等的愿望和思想，并在学习过程中培养学生积极的人生态度。

四. 鼓励和引导学生阅读课外名著

传统文化素养中的另外一个关键部分就是经典名著，但是由于学生没有过多的了解古代的经典名著，所以学生在学习传统文化的过程中兴趣缺失。语文教学与传统文化的契合不光在课堂里进行，也需要教师鼓励和引导学生在课外时间阅读经典名著，有助于深化其对传统文化的认识，从而对传统文化产生兴趣^[4]。对此，教师可以向学生介绍一些比较优秀的古典名著，如《红楼梦》、《诗经》、《水浒传》《论语》等，让学生提高对名著或名人故事的阅读兴趣，来提高传统文化的认识，纠正对当前高中语文教学偏差，激发学生自主了解传统文化的意识，从更深层次的角度探讨传统文化，达到语文教学中与传统文化的契合。

结束语

综上，将传统文化渗透在高中语文教育活动中，不仅是满足学生全面发展的需求，也是传承文化和弘扬民族精神的需要。但是在实践教学活动中，促进语文教育和传统文化教育的有机结合还需要一定的教育理念和教学手段作为支撑。我们应该充分结合社会主义精神文明建设要求和学科教学内容，选择传统文化渗透方式和契机，为高中生的语文核心素养培养提供契机。本研究集中分析高中语文学科中渗透传统文化教学目标的有效路径，仅供参考。

参考文献

- [1]卿文杰.论高中语文教学中的中国传统文化教学模式的应用研究[J].剑南文学,2016,10(34):1026-1027,1030-1031.
- [2]黎彦虎.论高中语文教学中传统文化元素的有效渗透[J].语文天地:高中版,2016,10(12):1195-1196.
- [3]赵伟.高中语文教学中学生语文思维的培养研究[J].黑龙江科学,2017,12(09):254-255,258-259.
- [4]常文侠.论我国高中语文教育中传统文化的渗透[J].剑南文学(经典苑),2014,11(10):347-348,350-352.