

新课改背景下小学语文作文教学

叶燕清

(罗定市罗镜镇中心小学 广东 云浮 527229)

【摘要】随着新课程改革的不断深入,给语文教学带来了十分重大的变化,同时,也给教学工作提出了新的更高的要求。语文作文是语文课程的重要组成部分,学生的语文素质,集中表现为理解的能力和表达的能力,而语文作文就是这两种能力的综合体。在新课程改革背景下,传统语文教学的思路和方式方法已经不能适应当前学生和作文课程的变化,语文教师应当认真研究新形势下提升语文作文水平的方法策略,使学生“敢写”、“会写”、“爱写”,从作文入手,帮助学生走入文学艺术的殿堂。

【关键词】新课改;小学语文;语文作文

在语文课程教学中,学生写作能力培养和锻炼是重要的组成部分。学生的作文水平,不但是学生语文素养的综合表现,也从一定程度上反映了学生的认知水平、性格特点和整体素质。语文学科中,不但把作文写作成绩作为重要的分值比重,也把语文作文水平作为对学生语文基础的重要评估标准。

一、当前语文作文教学存在问题及表现

新课程改革背景下,给小学语文作文教学提出了新的要求。随着时代的发展和教学理念的改进,当前小学语文作文教学中存在着诸多不相适应的地方。要适应新课改要求,就必须清楚地认识到当前小学语文作文教学中存在的问题,然后有的放矢并加以改进和提升。

(一) 教学手段单一

语文作文特有的表现形式,决定了在教学中应当采取有别于语文课文或者其他学科的教学方式。比如,在小学阶段,学生的观察力、想象力较强,但语言表达能力和归纳能力相对较弱,这是小学生语文作为学习的重要阶段性特点。很多教师没有很好的把握这一特点,在教学中,不注重结合学生实际情况,而单一的采取传统的教师讲、学生听、学生写、教师评这种老套的方式方法,不但不利于培养和激发学生的观察力和想象力,还使学生在作文写作中普遍感到吃力、困难,久而久之,使学生逐步丧失了作文的学习兴趣和写作兴趣。

(二) 作文形式僵化

受传统应试教育的影响,一些小学语文教师把“满分作文”奉为圭臬,在作文教学中,格外推崇“满分作文”的写作套路,指导学生一味地模仿写作,限制学生想象力和主观能动性的发挥,在这种情况下,学生不再是用“我手写我心”,而是走上了“新八股文”的歧路,写出的作文千篇一律,违背了作文写作的初衷。同时,语文教师在批改和点评作文时,也往往给“新八股文”的作文以高分,而那些语言质朴,富有真情实感的作文却得不到教师的欣赏和青睐,对学生的写作形成不好的导向。

(三) 严重脱离生活

学生通过日常观察和情感体验得出的思考,通过文字的形式抒发出来、表达出来,这是语文作文的魅力所在,也是学生写好作文的关键所在。我们了解的所有的文学大家和传世的经典作品,无一不是通过丰富的生活阅历和情感体验积淀出来的。笔者发现,当前语文课堂上,教师对学生引导不够,对学生的差异化、个性化特点关注不足,不注重引导学生主动体验生活,导致学生作文内容空洞、缺乏真情实感。

二、新课程改革背景下小学语文作文有效教学方法探究

(一) 转变教学观念

首先教师就要转变思想观念,在教学实践中把新课程改革的各项要求落到实处。一是要从思想上转变。一方面,新形势下的语文作文教学,应当改变以往的教师单方面讲、学生单方面听的窠臼,加强教师与学生的交互性,在课堂上把学生有效的组织起来、动员起来,让学生的灵感在作文中充分迸发。另一方面,教师要坚决革除应试思维的影响,克服语文作文“老八股”的弊病,引导用文字的形式抒发自己的真情实感。同时,要正确认识“满分作文”和作文范文的存在价值,既不盲目推崇,也不盲目否定,对其借鉴价值进行认真分析研究,找出学生需要对标学习的部分,对学生做出正确的示范引导。

(二) 指导有效阅读

阅读能够启发思路、开阔视野,能够为学生作文写作提供丰富的素材,是学生作文学习中的丰富资源和重要“宝库”。学生在阅读的过程中,能够在潜意识中吸收优美的词句、借鉴更好的写作思路。因此,教师要指导学生进行有效阅读。当

然,阅读也可以分为“精读”和“泛读”。对有利于开阔视野、启发思路、丰富知识储备的文章,教师要指导学生进行“泛读”,在扩展阅读的广度上下功夫,把“泛读”的过程变成学生放松的过程,尽量不要占据学生太多的精力。对具有较高的文学价值、能够给学生带来积极影响的文章,教师要把它当做重要的教学资源 and 肥沃土壤,用“精耕细作”的态度来指导学生“精读”,无论是从字面上还是在深层的情感上,都确保学生深刻理解和把握。无论是“精读”还是“泛读”,教师都要让学生做好学习笔记,并且建立阅读记录本,把学生阅读中的体会、产生的灵感及时记录下来,为作文写作做好充分的知识储备。

(三) 紧密结合实际

首先,生活是文学灵感的主要来源。教师在语文作文教学过程中,要特别防止学生写作过程中出现的“无病呻吟”、“言之无物”等不良倾向,及时进行纠正和指导。其次,在生活中,教师要指导学生善于观察,学会在平淡的生活中发现闪光点,在平凡的事物中产生新的体验和感悟。比如,五年级语文上册(部编版)《我的心爱之物》习作中,教师可以从对自己意义深重的一件物品举例,向学生讲述这个物品的特点是什么,和自己之间发生了哪些故事,为何如此心爱?然后组织大家一起讨论,通过教师的有效引导,帮助学生找准写作中的着力点,从而架构起一篇感情真挚的作文。再如,教师可以根据学生的学习和生活实际,灵活的设置作文题目,当国庆节时,可以组织学生写《给祖国母亲的一封信》,使学生在写作中表达对祖国的情感,激发学生的爱国之情;当母亲节时,可以组织学生写《妈妈,我想对你说》,帮助学生通过作文这一载体,向母亲袒露心声,在这一过程中锻炼学生通过文字表达情感的能力,也在侧面帮助家长了解学生内心世界。最后,教师也要带着学生突破课堂的限制,走向大自然,让学生与自然界的飞禽走兽、花鸟虫鱼、江河湖海、一草一木亲密接触,激发写作的原动力,使写出的文章更加富有真情实感。

(四) 培养写作自信

自信,是小学学生大胆表达自己的重要支撑。自信的学生,往往在作文写作过程中,能够勇敢地表达自己的所思所想,能够充分发挥想象力和创造力,使作文文字充满生机和生命力。反之,缺乏自信的学生,往往存在“羞怯”心理,不敢表露自己的心声,不敢抒发自己真实的思想和感情,这就导致了学生在写作过程中文字无法触及内心,没有达到语文作文教学的初衷。因此,在小学语文作文教学过程中,教师要注意学生自信的培养。比如,注重发现学生作文中的“闪光点”,特别是对一些缺乏自信、作文基础相对较弱的学生,可以加大鼓励的力度。在作文评语中,要有意识的对学生作文中的亮点和“闪光点”表达肯定,也可以在课堂上进行公开点评,指出这个学生的作文好在哪里,以帮助学生树立自信,能够以积极的态度面对作文。教师要让学生“敢写”、“会写”、“爱写”,激发学生主动学习语文作文的主观能动性,达到事半功倍的效果。

三、结束语

总而言之,教师在学生语文作文能力训练中扮演着至关重要的角色,要分清当前语文作文教学中存在的问题,主动更新理念,从指导学生有效阅读、立足现实生活、培养写作自信等方面入手,培养学生对语文作文的兴趣、掌握正确的写作方法,给学生一把开启文学艺术的殿堂的“金钥匙”。

参考文献

- [1]魏来.以教材为依托的小学中段语文学读写结合训练序列建构研究[D].四川师范大学,2018.
- [2]龚清华.小学语文中段读写结合的教学策略[J].科学咨询(教育科研),2018,02:104.

小学语文小组合作学习过程中的问题和建议分析

胡艳娜

(义乌市义亭小学 浙江 义乌 322000)

【摘要】基于分析小学语文小组合作学习过程中的问题和建议。首先分析出小学语文小组合作学习中主要存在分组不合理;分工不明确两种问题,及其针对性的解决措施。其次分析出小学语文小组合作学习开展的有效策略,通过创设学习情境;营造竞争氛围两个建议,来增强学生的学习效率和质量。最后分析出小学语文小组合作学习,能够培养学生的团队意识和团队合作精神,促进学生语文能力和综合素质的提升。

【关键词】语文教学;小组合作学习;教学建议

在素质教育的实施和推进下,越来越重视学生的团队合作能力。根据新课程教育体制的标准,小组合作学习已经成为了一种新型的教学模式,能够增强学生的学习效率和教师教学的质量。因此,在小学语文教学中,语文教师要全面分析学生在小组合作学习中出现的问题,并予以针对性的对策进行解决,确保学生在合作学习中,学会互帮互助,尊重他人,并不断强化对所学知识的进一步理解和记忆,从而促进学生学习和语文能力的提升。

一、小学语文小组合作学习过程中存在的问题

(一) 分组不合理

目前,大部分语文教师没有认识到合作学习的重要性,在课堂上对学生进行分组时,没有考虑到学生的实际学习情况、个性特征和成绩差异等问题,导致学生的

分组十分不合理。比如,很多时候经常出现学习成绩较差的学生为一组,每到小组合作探讨学习时,该组的学生开始聊天、打闹,促使小组合作学习流于表面形式,从而造成学生的学习效果不理想。

(二) 分工不明确

小组合作学习的主要目的,就是充分调动每一位学生的学习积极性,无论是成绩优异的学生,还是成绩较差的学生,都能在语文课堂上学有所获^[1]。但在实际的语文教学中,语文教师虽然组织学生进行小组合作学习,但是没有对组内每一位学生进行明确的分工,当教师提出问题,引导学生合作解决时,基本上都是优等生的自主学习和回答问题,完全没有其他学生思考问题,表达见解和看法的空间,这样不仅不利于学生的学习,还无法发挥出小组合作学习的作用,从而学习落后的学