

让小班幼儿常规练习寓教于“儿歌”

辛文莉

(山东省东营市东营区胜利街道中心幼儿园 山东 东营 257000)

【摘要】 幼儿常规简单来说就是幼儿在幼儿园中要遵守的规则，集体表现在在幼儿在幼儿园接受学前教育的每一个环节中。比如说在集体用餐时不能迟到、挑食，在上课的时候，不能喧哗、玩耍，不能欺负同学。在幼儿园小班的时候就必须提前建立儿童的常规意识。由于小班是儿童刚刚进入幼儿园的时间，也是他们由个体到集体的转折点，也是需要建立常规的关键点。由此我们得知，对小班的儿童进行行为教育及培养他们的常规意识具有很重要的意义，这同时也是小班教育的重要环节。有句古语说得好：无河流无以成江海。经过多年时间发现，教师对于常规教学的方法有很多，但是平时最常用的还是直接指令的方法。比如：“吃饭不要挑食”“上课不要大声喧哗”“下课不打闹”“睡觉之前要安静”...小班儿童在一日生活中，有很多的环节和更多的要遵循的常规，要想让这些心智还不承受的小朋友而言，很难让他们遵守几十条幼儿园常规。在对幼儿进行常规教育之前，必须要保证在幼儿相处的环境是愉快的，对幼儿进行常规教育，把对儿童的常规教育安排在孩子娱乐之中显得尤为重要，经常多年进来，对幼儿园教育的实践来看，用歌曲代替直接指令对幼儿常规教育的效果更好，既能愉快的让孩子遵守常规，接受常规教育，又不使孩子们产生抵触心理。

【关键词】 小班幼儿；常规练习；寓教于乐

一、儿歌的选择

儿歌对于儿童而言，具有简单易上口，且便于记忆的优点。有趣味的儿歌是幼儿在幼儿园每天进行每一个环节的伴奏。让儿童在学习中实践，在实践中学习，在儿童们进行每一个环节是进行同步的常规教育更加生动、更有力。所以在编造儿歌的时候应该选择容易被儿童理解或者朗朗上口的词语，比如说叠词，儿化音，比较好听的词语，这些词语编造出来的歌曲更符合儿童。^[1] 比较容易理解又能教育儿童常规，对于儿童而言，能在短时间内理解含义，可以在欢乐中背诵儿歌，有利于儿童接受常规教育。比如在小班常见的一些常规歌《坐姿歌》《排队歌》《老师好》等等。然而在幼儿园的环节有很多，伴随这需要儿童遵守的常规也很多，这样对歌曲的内容要求也越来越多。我们可以使用教材中有的，也可以根据每个幼儿园特点或者某些幼儿的特点自行编造一些儿歌，让常规教育愉快的展示在孩子面前。

二、儿歌的运用

1. 在具体“生活情景”中直接引用

常规教育必须在伴随着整个教学过程进行。所以在幼儿园的日常生活中，就要不断的学习，学即是行，不管在什么时候什么情况下，都不能停止学习。要从早晨开始进幼儿园的时候向老师和其他同学问好，上课时不能交头接耳大声喧哗，玩玩具的时候要学会谦让不能争抢，吃午饭之前一定要认真洗手，不能挑食，户外游戏时要注意安全不能打闹...常规伴随在幼儿教育的每一个时刻。小班时入园的第一年，也是养成好习惯最关键的一年，在利用儿歌进行常规教育时要结合日常生活情景。如果不结合日常生活情景，相当于浪费时间，浪费精力。比如说，在幼儿园中的幼儿教育环节中，有许多环节是需要等待的，小朋友们在空闲时间乱跑、玩闹。老师一般会在这种情况下，对小朋友们直接说：不能乱跑、不能讲话...在这些环节的等待时间中可以安排儿童唱儿歌，这样各个活动环节的过渡更加贴切，不会浪费儿童的自主活动时间。老师应该根据自己幼儿园的特殊情况来改编和创造特定的儿歌来帮助进行常规教育。

2. 用歌曲形式“唱”儿歌

让儿童大声的将儿歌唱出来，这样有利于儿童通过儿歌接受常规教育。音乐艺术有着娱乐的性质，这样的方式不像是简单粗暴的语言说教那样直接，更像是春天的雨水慢慢滋润儿童的内心感受，让儿童的心灵更加容易被接受，更能潜移默化地

影响儿童，这样的教育方式，相对于说教而言，更具有说服力和感染力，更持久。儿歌可以增加常规教育的效果，使孩子在愉悦的情绪中接受常规。

3. 改编和创编儿歌

有时候我们通过儿歌进行改编和创造来体现都常规教育的重视和积极性，让常规性儿歌更具有娱乐性、轻松性，在儿童在轻松娱乐的条件下，更好地接受常规教育，使常规教育更可能的感染儿童。比如说小班的儿童在学习集中方面可能不是很好，注意力比较容易分散，同时可能会调皮不遵守课堂纪律，老师对儿童进行正确引导时直接使用指令，可能会让儿童对老师害怕，孩子可能会产生怕老师的心理，更甚至对老师有抵触心理。那么我们应该怎么做才能让儿童轻松地接受常规教育而不抵触？带有儿童熟悉的伴奏的儿歌会让孩子们耳目一新。

三、结语

对幼儿的常规教育的方法应该时常改变。儿歌这个教育载体还会有更多的表现形式未涌出，我们实践一线的老师应该对常规性儿歌多进行研究探讨创新。我们应该广泛试用各种各类对儿童常规教育有好处的儿歌。我国教育家陶行知说：“生活即教育，教育即生活。”所以我们在进行学前教育的同时应该多利用儿歌进行常规教育，让孩子喜欢学习、乐于学习、主动学习。用喜闻乐见的儿歌奠基孩子快乐的人生。

参考文献

- [1]黎桂芬. 借助儿歌培养学生良好行为习惯探[J]. 成才之路, 2018(03): 99.
- [2]小学低年级快乐识字策略[J]. 李小红. 学周刊. 2019(24)
- [3]浅析如何利用儿歌来促进小学语文识字教学[J]. 陆瑞芹. 名师在线. 2018(31)
- [4]儿歌在低年级语文识字教学中的运用[J]. 刘建川. 福建基础教育研究. 2018(09)
- [5]浅析幼儿教育中信息化发展的策略[N]. 郭芳. 科学导报. 2019-07-23(B02)
- [6]强化监管提高幼儿教育质量[N]. 朱晨辉, 何芳, 洪鸿. 中国企业报. 2017-12-12(002)
- [7]浅谈幼儿教育之“快乐教学”[N]. 岳晓红. 山西青年报. 2018-03-24(002)

浅谈传统文化教育与学生行为习惯的培养

周大鹏

(长春市第七中学 吉林 长春 130051)

【摘要】 近年来，随着全国各地新高考的推进，高考试卷中中华传统文化的印记越来越浓厚，中华传统文化已经成为不可或缺的考试内容。不仅如此，根据《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》，新高考也将学生掌握传统文化的情况纳入到三位一体的招生考试中的综合素质评价部分，多所知名高校在自主招生的政策及考试要求上均有明确体现，因此对于传统文化的认知与传承已经成为学校教育的不可或缺的一部分，必须要将传统文化教育走进校园、走进课堂，使其常态化。

【关键词】 传统文化教育；行为习惯；培养

传统文化是经过历史积淀形成的思想观念，是人类社会历史发展的产物，它像血脉一样，熔铸在一个民族总体性文明的各个方面和社会存在的各个领域，自发地左右着人们的行动。在中国源远流长的历史长河中，传统文化蕴藏了丰富的内涵，对社会发展的进程产生了重要作用，正是传统文化中积极因素的长期熏染，代代传承，使整个中华民族在思维方式、价值取向、伦理观念、审美情趣等方面形成了一种民族的风骨和气质，培养了一种民族的品格和精神，并逐步发展为中华民族强大的向心力和凝聚力，优秀传统文化体现着中华民族世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观，将传统文化熏陶与学生行为习惯养成教育相结合是实现立德树人根本任务的必要途径。

人在社会生活中，必须学会讲究礼仪，才能立足于社会。学校开展传统文明礼仪教育对学生形成良好行为习惯，促进学生健全人格、全面健康成长，具有重要意义，学校教育应以优秀传统文化为抓手，在学校开设传统文化课程，如语文课程中适当增加传统经典范文、诗词的比重，各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，通过系统的教育，可以把中华优秀传统文化的精神理念，让学生在中华优秀传统文化养分的滋养中，自觉规范自己的言行举止，做一个行为符合时代特征、适应未来需要的合格公民，以“忠”（爱国）、“孝”（感恩）、“诚”（守信）、“礼”（知礼）为主线，突出习惯教育主题，培养孩子从小养成良好的行为习惯，为

他们的终身发展奠定基础，为国家培养合格的建设者，为事业培养优秀的接班人。

校园文化将儒家精髓“仁义理智信忠孝廉耻勇”绘制上墙，取其精华去其糟粕，赋予其新的解释，教育学生为人处世之道。将我国古老而伟大的建筑如万里长城等制作成专题墙，让学生从内心产生对祖国的敬仰之情。绘制梅兰竹菊中四君子，让孩子学习其高洁品质；绘制中华文化史长廊，从盘古开天开始，按朝代顺序，到新中国建立，每个朝代选取具有代表性的图片，或杰出人物或科学成就或文学典籍或艺术经典，加有文字说明，让孩子领略祖国文化的博大精深，树立民族自尊心和自豪感。校园景观学习古典园林特色，砖铺小道，古树掩映，拱桥小门上书中国书法。干净整洁的校园，体现中国优秀传统文化的建设，为孩子良好行为习惯培养营造了气氛，良好行为习惯在优美的环境熏陶感染潜移默化中不言而教。

良好行为习惯的养成，不能空口说教、生搬硬套、为养成而养成，要让孩子知其然更要知其所以然。学校开设传统文化课程，通过传统文化课程让孩子明晰良好行为习惯的理论内涵与现实意义，让良好习惯的养成有润物无声之果，收水到渠成之效。学校编制了国学经典校本教材分年级对学生进行授课。所选编的校本教材内容朗朗上口，寓教于中，在简捷精练的语句中囊括了为人做事的众多道理，对学生有积极的启发作用。从日常起行坐卧的微小事项着手，把一个人所应有的行为规范、人生观、价值观、道德理念阐发得丝丝入扣，表述得匡正深邃，一个内心和诣友善