

培智学生的美术教学中分层教学研究

徐 鸣

(安徽省六安市舒城县特殊教育学校 安徽 六安 231300)

【摘要】 美术能力作为培智学生必备的基本能力之一,对于强化学生的实践能力和创新能力具有至关重要的影响,只有注重对小学生能力的培养,才能为提高学生的综合素质奠定良好的基础。尤其是在特殊教育的培智教育中,美术作为培养学生能力,发展学生智力的有效途径,对于实现学生的全面发展具有至关重要的影响。本文针对培智学生美术教学中如何培养学生的能力进行分析和研究,提出了相应的培养策略,旨在促进智障儿童的全面发展。

【关键词】 培智学校; 智障儿童; 美术分层教学; 内容; 方法; 作业

与普通儿童相比,无论是手眼协调、图像认知,还是观察临摹、构图设计等,智障儿童都处于弱势地位。平时教学中,看似简单的填色、勾线、描画,甚至是剪纸、绘画、手工等,对于智障儿童都是非常难的。对此,笔者全面分析,研究如何在美术教学中分层,让智障儿童参与到美术活动中,真正着眼每个学生的特点,尊重每个特殊儿童的差异,有区别地实施分层次教学,使每个孩子都能享受美术活动的乐趣,获得适切的美育。

一、教学内容分层,调动智障儿童的积极性

尽管智障儿童的智力水平比一般人低,但是他们却有自己独特的优势等待挖掘。例如,有的儿童具有较强的色彩感受力,有的儿童具有较强的自然观察能力,有的儿童具有较强的自我内省能力,有的儿童具有较强的动手能力。面对智障儿童的不同特点,教师就应合理选择教学内容,使他们都能参与到美术活动中。

尽管教材是教学活动顺利开展的载体,但是由于智障儿童间的差异性,教师应区分授课。有的智障儿童对绘画人物有兴趣,教师可以引导他们画自己身边最喜欢的一个人;一部分智障儿童特别喜欢画娃娃,就可以让同学当模特,让他画人物;有的智障儿童对大自然充满了兴趣,就带领他们从教室走出来,观察大自然中树木、小鸟、蓝天、白云、小草等;还有的智障儿童对色彩较为敏感,我就鼓励他们画一些色彩对比鲜明的图画。

在美术教学中,从智障儿童的优势出发,为他们确定不同的学习内容,能使他们在绘画过程中放飞思维,从中找到乐趣。

二、教学方法分层,激发智障儿童的参与性

教学有方,教无定法。由于智障儿童自身的特殊性,教学过程中他们有的听不懂、有的不服从指挥,为此,我根据他们的特点确定不同的教学方法。众所周知,多媒体教学本身集声音、动画、视频等功能于一体,在美术教学中运用多媒体教学法,能调动智障儿童的听觉、视觉等感官,使他们沉浸在动画的世界里。

比如,在“美丽的天空”教学中,我用多媒体呈现出太阳公公、月亮婆婆、小星星、白云、彩虹、小鸟等动态图,接着我让他们给太阳公公、月亮婆婆、小星星、白云、彩虹、小鸟上色、涂色,这样一来他们都愿意参与到美术教学中。当然,将网络教学与现实生活有机结合,才能更好地使智障儿童重新认识、理解现实生活,激发智障儿童的参与性。

三、教学评价分层,增强智障儿童的自信心

根据智商,可将智障儿童分为轻度智障、中度智障、重度智障。因此,在美术教学中他们的表现各不相同。面对他们不同的表现,教师要适时地给予表扬和肯定,并且尽可能地为他们创造动手参与的机会,使得他们融入美术教学活动中。

如,我们学校定期会在显眼的地方围绕着某一主题展览优秀的作品,让智障儿童欣赏,当他们看到自己的作品也被展览,心中会产生自豪感。评价每位智障儿童时,教师应遵循智障儿童的心理特点,并且按照循序渐进的原则,面对不同的智障儿童确定不同的评价方法。通常情况下,面对中轻度智障儿童,以智障儿童互评为主;面对重度智障儿童,以师生互评为主。智障儿童作画时,尽管有时候他们的想法很“无厘头”,但是教师仍然要表扬他们,肯定他们的想法。看似一句简单的表扬,却能在他们的心中起到“一石激起千层浪”的作用。

比如,在“奇妙的雪花”第四课“六瓣花”的教学中,有的智障儿童一直在问:“为什么是六瓣花,不能画七瓣花、八瓣花、九瓣花呢?”我表扬他们敢于提出问题,勇于思考,并鼓励说:“如果你们不想画六瓣花,你们可以将脑海中想象的花画出来。”当智障儿童作完画之后,要对不同智障儿童的作品都认真对待,细心点评,给予他们表扬。

四、课后作业分层,帮助智障儿童巩固所学知识

智障儿童在校学习期间,根据三类不同智障儿童布置三种不同难度的任务目标,以内在化美术课的内容。既培养了智障儿童的兴趣爱好,又巩固了美术课堂的所学知识。

五、对总目标进行明确,设计合理教学过程中的分层目标

智障儿童的美术教育,具体的总目标应该是让学生可以通过自身努力达到理想状态。因此,美术教学过程当中的分层目标,应该根据学生的实际学习情况进行设定。因为每个学生的接受能力和接受程度不同,美术教师可以因材施教的做好分层教学,在美术教学中,首先要营造出一种积极活跃的课堂气氛,让一些接受能力不是很好的学生树立起自信心。给他们制定有针对性的学习目标,使得每一个智障

儿童能尽自己最大的努力来完成学习目标的要求,从中体验到成功所带来的喜悦之情,充分调动他们的学习热情和积极性。

六、采取启发式教学和学生一起确立目标

在教学过程中向学生展示目标,这实际上也是美术教师确立学生主体地位的一种简单有效方法。要注意的是,对于目标的确立要避免过度的形式主义,重视实际内容,重点目标要明确,其他目标分层而定,不能局限于形式上的约束。

例如,教师在讲解风景画的时候,可以让学生首先明确本部分内容的总目标,并且通过对风景的写生实习,能够激发智障儿童的学习兴趣,充分调动他们的活跃性,培养他们对色彩的敏锐感知。还可以让智障儿童在写生的同时感受到祖国壮丽山河的奇妙,培养他们的爱国之情。

总目标在进行展示之后,可以让学生进一步赏析,让他们积极发言,畅所欲言,充分调动他们的主观能动性。

让学生根据自身情况选择自己所能达到的目标,在进行目标确认之后,让学生在轻松愉悦的环境中自主学习,并在学习的过程中不断进步。

七、创建条件、实现目标

首先要知道一点,目标教学它的主要特点就是在于强调措施和目标之间的对应性。导学达标究竟是目标教学当中的主要环节,和传统教学方法当中讲授新课的部分没有太大差别。导学达标是在师生两者在对于同一种目标进行共同明确之后,所进行设计的可操作程序。其中也展示了以教师和学生为主体的双边活动。

在导学达标的整个过程中,教师的主导作用关键就在于需要针对学生接受能力的不同去对不同层次的学生进行有效调适。教师教学方案在选择的时候要充分符合上述规定,只有这样学生才能在教师的引导下,发挥自主性,培养能力和习惯,以此来达到目的。所以说,衡量学生的好与坏,不能仅仅是只看他们平时考试所得分数。分数代表不了全部,也体现不出学生在学习过程中综合素质有无得到提升。教师在对于学生评价的时候,既要对结果有所了解,当然最重要的还是对学生认知过程的整体培养。要在对学生的培养过程中优化学生的认知过程,认真做好分层教学应该成为教学目标,以此来作为提升学生综合素质的主要观察点。所以说,依据学生在学习过程中的学习情况的不同,着重强调学生们的主体功能发挥,这样才能使不论学习好坏对学生都能学到知识,让他们学会学习,爱上学习,促使他们德智体美等综合方面的全面发展。

八、采取鼓励评价的制度来激励智障儿童达标

需要了解,目标教学当中的最后一个环节,也是最重要的一个环节就是达标测评。在这个过程中,教师可以让学生通过学习来对教学效果有个适当的认知了解。利用分层教学优势,对于在美术学习过程中,不同层面学生所出现和面临的问题及时进行改正。对于那些并未达标的学生不要嫌弃,不要对他们严厉批评,要时刻的鼓励他们,并暗示他们还有下一次机会,要好好把握,让他们重新树立起对学习的热情积极性。除此之外,教师也要针对所有学生达标的情况做出一个具体化的分析,并进行综合全面的评价,这个环节在美术课的实践中也被称之为达标展评,也就是所谓的在对进行了某一时段的学习内容进行小结。也可以这么说,在针对学生提高学习主动性与提高任课教师整体教学质量方面,学生的具体评价和作品评价方面都有着重要作用和意义。

结束语

美术教学对于抚慰心灵、缓解精神压力、培养良好的心理素质或是改变心理状态等方面有着十分明显的作用。因此,在美术教学中应采取特殊教育的方式,尊重智障儿童的差异性,让智障儿童沉浸到美术的世界中,并且借助美术带领他们更好地认识世界,打开他们心灵的“窗户”。作为培智学校的美术教师,应照顾到每位智障儿童,满足他们不同的要求,对于他们取得的小小进步,都要及时给予肯定,慢慢增强他们对美术的兴趣。

参考文献

- [1]朱秀菲.浅析小学美术教学中对学生动手能力的培养策略[J].中国校外教育,2017,(04).
- [2]冯海东.在小学美术教学中培养学生的动手能力刍议[J].美术教育研究,2017,(08).
- [3]安丽艳.小学美术课堂如何培养学生的动手能力[J].西部素质教育,2015,(18).