

浅谈小学语文课堂教学实效性的提高

黄柳艳

(广西百色市平果县马头镇同仁村小学 广西 百色 531499)

[摘要] 新课标指出,语文是重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。在语文教学过程中,学生们知识的获得,智力的开发和能力的发展,情感、意志的培养以及思想品德的提高,都需要通过学生的积极思考和实践活动以实现教学目标和“课改”要求。因而我们要重视语文,努力提高课堂教学实效。

[关键词] 小学语文;教学实效;课改

怎样提高小学语文课堂的实效性,这里谈谈自己粗浅的看法。

一、激发学习的积极性,提高课堂教学的实效性

“兴趣是最好的老师”,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。兴趣对一个人掌握某种知识技能起着重要作用。由于社会的飞速发展,信息手段的丰富,学生对许多教学内容已经知晓,甚至司空见惯,再加上课前的预习,往往使学生在深入学习时,对课文内容失去兴趣,影响教学效果。因此,我们要针对教学内容和学生实际,激发学习兴趣,使学生愉快地进入到学习中来。

例如,在教学《太阳》的第二课时,我考虑到学生通过预习对课文内容已经有所掌握,如果平铺直叙地进行下去,学生的学习兴趣难以产生,因此,我就从激发兴趣开始。上课了,我不急于让学生分析太阳有什么特点,而是先讲了一段亲身经历过的事,即我小时候,从老师那儿得知美国宇航员登上月球,于是,我就立志长大要登上太阳。话刚说到这,全班哄然大笑,我问:“你们为什么笑?”学生纷纷举手,结合课文中的词句给我讲了太阳离地球很远、很大和很热的特点,告诉我:“您的理想是实现不了的!”就这样,在笑声中,学生读懂了课文,学习了运用数字和举例子说明问题的方法。

二、在备课上下工夫,提高课堂教学的实效性

在课程改革的今天,我们只有课前备好课,上课才能更好地去调控学生的动态,才能调动学生积极地参与学习活动的兴趣。

首先要备书本、备教材。备好教材是搞好教学的基础,教师只有深入钻研教材,精心设计课堂教学,才能取得良好的教学效果。要想备好课最基本的要求是:明确教学目标,掌握课文重点,把握教学难点。课堂教学目标明确,可以有效地克服教学中的随意性和盲目性,加强教学的针对性。明确教学的重点是什么,就可以避免眉毛胡子一把抓,当详则详,当略则略,主次分明。抓住课文的难点,教学设计的形式,问题的处理方式才不会单一,语文的课堂才会丰富有趣,才会是一个完美的知识殿堂。

其次,更要备好学生。学生才是课堂真正的主人,教师备好的课能否为学生所接受,是一个需要在实践中检验的问题,因此,教师在备好教材的同时必须备好学生。要深入了解每个学生的认知特点、知识储备和对学习新知识的兴趣、动机、情感状况等。只有对这些情况有所了解,才能更好地因材施教。尤其要把握好提问艺术,课堂提问,问题不宜过难或过易。问题太难,学生无从下手,可望而不可及,长此以往学生容易丧失信心和兴趣,影响课堂效率。问题过易,学生不用思考便能回答,不具挑战性,即使答对,也无成就感,同样也会影响课堂效率。因此,教师在设置问题、提出问题时要全面了解每一位学生的实际学习情况,让不同程度的学生回答不同难度的问题,使不同层次的学生都能获得成功的体验,从而树立起学习的自信和保持浓厚的兴趣。另外,学生回答问题的答案可能多种多样,无论学生回答正确与否,教师都应对学生独特的思维方式及时肯定,对学生能提出问题应以表

扬,让学生体味教师赞赏的喜悦。这就能让学生更主动、更积极、更专心地学习语文,从而提高课堂效率。

三、探究教学法,提高课堂教学的实效性

我们常说:“教学有法,教无定法”。这就是说,教学的法则、规律是比较稳定的,而教学的具体方法是变化不定的。

首先,根据教学目的选择教学方法。教学方法是实现教学目的的手段,是为实现教学目的服务的。方法选用得当就能实现教学目的,就能提高课堂效率。以《丰碑》为例,如果以学习描写人物外貌为教学目的,则可以军需处长的外貌描写为范例,对学生进行肖像描写训练;如以学习对比手法为教学目的,就要抓住人物和景物描写的几组对比,进行讲读分析。如:学习《燕子》一课,作者对春天里的小燕子的描写“一身乌黑光亮的羽毛,一对俊俏轻快的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了活泼机灵的小燕子。”“青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来,为春光增添了许多生机。”体会燕子的可爱和生机勃勃的春天的景色。教师可指导学生在观察的基础上看作者是怎样抓住景物的特点描写的。

其次,可根据学生的实际情况选择教法。任何教学活动总是与教学对象紧密联系在一起的。不同的对象,教学方法也就不同。

再次,根据教师本人的风格选择教法。每个教师的个性、气质、素养、专长等不同,在教学中表现出的风格就不同。一种好的教法未必每个教师使用都有效,这也是有些教师模仿别人往往不成功的道理。所以,教师要根据自己的实际情况选择教法。

第四,在探究教法的同时,也要重视学法指导。学法,就是学生在学习过程中为了更好地掌握科学文化知识所运用的方法。一个有教学经验的教师是绝对不会在这方面少下功夫的。叶圣陶先生说过,教,就是为了达到不教。教师对学生有意识地指导,传授学习方法,使之达到思之有序,行之有法,习而得之,终生受益。方法得当,就会提高学习效率。可见,教师对学生进行学法指导是多么的重要了。教师在指导学生时,一定要根据学生实际因材施教,灵活、客观地进行,进而提高课堂教学实效。

综上所述,新课程改革中的语文教学,面临着许多亟待解决的问题,给我们语文老师提供了广阔的探索研究的领域。作为新课程改革下的教师,我们应当不断地学习和反思,探索和改进,让学生真正成为课堂学习的主人,感受到学习语文的乐趣,真正达到语文课堂教学的实效,努力提高语文课堂教学质量。对地处偏远的农村小学而言,还要充分利用现代远程教育资源与多媒体相结合,共享城市优质教学资源,使语文课堂更加丰富多彩,这样更加有利于提高课堂教学的实效性。因此,只要我们坚定信念,勇往直前,语文课堂教学会越来越精彩!

高中语文教学中渗透传统文化的策略分析

朱爱平

(重庆市江津第二中学校 重庆 402284)

[摘要] 随着我国新课程改革的不断推进,教学体制也在不断地革新,新课标对高中语文教学提出了新的目标和要求,其中一项就是要全面提升学生的基本素养和能力。通过高中语文的教学过程,一方面可以锻炼学生的口语表达能力和书面写作能力,更重要的是能够让学生对中国的传统文化有更深层次的认知和理解,从根本上提升学生的文化知识底蕴。在新课改的全面深入背景下,要求高中语文教学要重视在课堂上对传统文化知识的渗透,以此提升学生们的知识文化素养,塑造其良好的精神品格。本文通过对高中语文教学中渗透传统文化的现实状况和教学意义加以分析,同时给出在高中语文教学中渗透传统文化的相应策略,以供参考。

[关键词] 高中语文教学;传统文化;教学意义;策略

一、在高中语文教学过程中渗透传统文化现状

中华传统文明有长达五千年的历史沉淀,可谓历史悠久博大精深,当下也面临着传统文化在新一代青年中的传承问题,因此想要在高中语文教学中直接去渗透传统文化比较有难度。而目前存在于高中语文教学渗透传统文化的问题主要可以归纳为以下两方面:

(一) 教师方面

当前的高中语文课堂教学形式,还处于传统的应试教育模式,忽略了对于学生文化品格和素养的培育。尽管在新课改的目标任务中已经对现在的高中语文教学设定了更高的教学要求,但在实际的语文课堂教学中,教师仍然是把提升考试成绩放在学生学习目标的首要位置,教师单纯考量的是按时保障教学任务和目标的实现,基本忽视了对学生情感素养的培养。每一次课堂教学前的准备环节,教师在备课时也是依据高考大纲的基本要求有针对性的为学生解读考试方法,授课过程中也是侧重于高考的重点难点进行讲解,课文中关于传统文化部分的内容,教师也是以背诵的方式要求学生去完成学习,这样传统的教学方式过于枯燥死板,无法激发学生的

学习兴趣,更无法实现帮助学生深入理解古诗词以及文言文的真正内涵,从而无法体会作者创作时的心情和际遇,更不能有效帮助学生充分感知我国传统文化的深厚魅力。同时,部分教师自身的知识素养储备不达标,对于传统文化的认识不清晰,不能够很好的把传统文化渗透于日常教学内容中,教学方式古板单一,达不到深入浅出,学生也无法充分了解我国的传统文化的深厚底蕴。

(二) 学生方面

从学生方面来看,学生对于高中语文的学习功利心也比较强,高考语文卷中文言文与古诗词的考试内容占比比较大,学生在学习这些内容时仅仅是依赖于辅导书上的答题方法来去学习,并不能真正了解和把握到传统文化的深层意义,更谈不上触及到传统文化的内在精髓。加上高考本来就压力很大,学生们要学习应对的科目繁多,这种情况也会加剧学生对于传统文化深入学习了解的抵触心理,认为只要能收获优异的考试成绩就足够了。另外,高中生学习本身也存在一定的懒惰心理。尽管高中语文中的文言文和古诗词比较晦涩难懂,但学生在学习时可以利用很多的辅导参考书籍来去学习比较难的知识点,这也导致学生对于这类书籍形成过度依赖,没有自

己思考的过程,所以也不能形成自己的理解和看法,同时高中阶段的学生文化储备比较浅薄,这也导致他们在语文学习中难以快速培养深厚的文化底蕴。

二、将传统文化渗透于高中语文教学的积极意义

(一)使学生们能够对中国的传统文化有更深刻的了解

在高中语文教学中,加强学生对其中关于我国传统文化的内容的学习和理解,有助于塑造学生优秀的思想道德品质,健全学生的人格素养,更有益于帮组学生深刻的体会和理解当时的历史文化背景。通过学习传统文化,深刻感悟我国先辈们的智慧思想和传统美德,有利于激发学生们的爱国热情以及强烈的民族自豪感。

(二)此活动更加有利于发展学生们的综合素质

中国有着博大精深的传统文化底蕴,优良的传统美德,富足的人文素养,强化在高中语文教学中渗透传统文化的力度,有助于加深学生对我国传统文化深厚魅力的感知,帮助其培养高尚优良的思想道德意识品质,还可以有效丰富高中语文课堂的教学素材,带动学生对高中语文课程的学习兴趣,提升学习主动性,完善学生品格和道德情操的培养,更有益于提升学生对传统文化文章的鉴赏力。

三、渗透传统文化在高中语文教学中的可行策略

(一)对于语文教材的深入挖掘

当前高中语文教学所应用的课本教材,是经由专家学者和优秀教师们统一精选编排的,其中所纳入的传统文化素材都能够充分展现作品的优点,基本都是经典佳作。所以,语文教师在课堂教学实施中,应对传统文化内容的信息充分进行探索,转移教学的侧重点,关注通过课文的解读教学引导学生对传统文化意识和底蕴的感知,注重文化教育的强化,帮助学生理解每一篇课文的经典之处,让学生们通过学习探索古人的思想智慧,了解我国传统文化与价值观念的特点。

高中语文教材中有一个非常经典的课文就是《师说》,作者是韩愈,当语文老师教授这篇课文时,可以用问题引导学生对课文的理解,帮助学生捕捉到中国传统

从师学艺的文化原则,深刻感知到古人对师长尊敬爱戴的传统美德。另外,《鸿门宴》这篇课文也是非常值得关注的传统文化教学素材,教师可以以文章本身创作的历史背景为引入,为学生讲解分析其中的人物关系和历史事件,带领学生体会司马迁当时创作这篇文章时的心境,帮助学生更好的感受到文的情感表达,加深对文中民族精神的理解和体会。

(二)对作者情况的充分了解也是关键

在高中语文教学过程中,教师在渗透传统文化知识内涵时,不能忽略对于文章创作者的介绍环节,在引导学生学习传统文化时,首要的步骤就是深入了解作者的实际背景,生长的历史年代和背景环境,作者是在怎样的情境下撰写这篇文章的,想要表达怎样的思想。要知道每一个经典文学作品的诞生与其作者的生活阅历是息息相关的,通过文学的表达袒露自己深刻的情感思想。高中语文教材中有收录宋代此人李清照的诗词,语文教师在解读这位作者的文学作品时,就要带领学生先来认识一下作者的生平背景,掌握作者在不同的人生阶段中情感的发展曲线。李清照的词总的可以分为前期和后期两个阶段,前期的著作主要描述作者自己的生活环境以及当时自己的真实思想情感,通过作品主要表达自己对大自然的美的感知以及她与友人分别后的相思之情,她在后期阶段创作的作品主要是表达自己的怀念之情。

总而言之,在高中语文教学阶段,要将传统文化有效的渗透到语文教学中,语文教师要充分发挥自身的引导作用,带领学生深刻体会传统文化的博大精深与深厚底蕴,这对提升学生的知识文化素养和思想道德品质有着非常重要的教育意义。

参考文献

- [1] 贾新华.试析高中语文作文教学存在的问题与应对策略[J].学周刊,2020(12):70-71.
- [2] 郭春容.探讨高中语文教学中的人文精神渗透[J].学周刊,2020(12):122-123.

高中英语教学中如何让学生掌握词汇学习能力

邹玉莲

(江西省信丰县第二中学 江西 赣州 341600)

[摘要]对于高中生而言,学习英语的难点在于英语单词的掌握,对于单词词义的理解直接关系到对英语语义的理解。并且在逐年英语考试中发现,试卷的考察越来越倾向于学生掌握的词汇量,高中英语试卷中生词的比率逐年增长。如果学生的词汇掌握不够,他们不能很好地理解试题的内容,这就影响了学生的考试成绩,逐渐使学生对英语学习丧失兴趣和动力。所以高中英语教师要注重培养学生掌握词汇学习的能力。文章就高中英语教学中如何培养学生掌握词汇学习能力进行了探究。

引言

高中英语在高考中占有很重要的地位,而且掌握英语学习技能,能帮助学生英语学习,在未来工作中会有很大的优势,所以高中英语教学要注重学生英语学习技能的培养。学习英语的基础是学习词汇,在高中英语教学中要引导学生探究英语词汇学习技巧,掌握词汇学习的能力,扩大词汇量和增强对词语的运用能力,从基础学习英语,调动他们的学习积极性。

1 采用多媒体等教学方式

在高中英语教学中,词汇教学无疑是最枯燥的课程,如果只是通过诵读和背诵的方式记忆单词,学生往往会因为没有乐趣而不愿意学习。这时教师可以采用多媒体教学,将单词通过图片实物等具象的方式展示在多媒体屏幕上,具象的事物可以激发学生的学习兴趣,便于学生联想到生活中的事物,有利于记忆单词。也可以通过视频对话的形式,便于学生理解词汇的意思和应用语境。

例如,在进行similar这个单词的教学时,教师可以通过多媒体展示双胞胎的照片,让学生发现其中的相似之处,学生会从双胞胎的外貌上找出很多相似的地方,从而加深对于similar的认识;再如,学习paddle这个单词时,教师可以展示2分钟左右的划龙舟比赛的视频资料,让学生重点注意划船的动作,告诉学生某只船在比赛取得胜利的主要原因是船桨划得速度较快,从而使学生牢牢记住paddle的含义;又如,在学习词组see sb. off时,教师可以展示在火车站或者机场送别的照片或者是某一外国电影中车站送别的场景,创设为某人送行的情境,引导学生学习使用该词组的方法。通过多媒体教学,将书面单词转为鲜活的动态影像,学生将会在不知不觉中提高单词储备量,并且产生对单词学习的浓厚兴趣。

多媒体教学会比普通的板书教学更能调动学生学习的积极性,使他们更愿意接受词汇教学,从而提高学生词汇掌握度和英语成绩,使高中英语教学更生动高效。

2 将词汇分类方便记忆

高中英语教师在词汇教学中,首先要对课本的词汇进行备课,将具有相同点的词汇进行分类,可以根据词义、单词结构、时态、字母组成等方式对词汇进行分类。

例如,将scared, excited等情感类词汇分成一组;将tender, generous等性格类词汇分成一组;将dessert, course等食品类词汇分成一组。通过分类归纳的方法,学生能够以专题的方式去记忆与学习,单词不再是一个一个单独的、分开的。这一点对于提高学生的写作能力来讲有很大的促进作用,一旦涉及到某个主题时,学生就可以从脑海中调取出该专题的相关单词。

通过将单词进行分类的方式,帮助学生找到单词之间的联系,通过记住一个词根而掌握几个甚至十几个新的词汇。通过一个词义掌握相同意思的不同词语,有利于学生在英语阅读中理解文章的意思,有利于提高学生英语写作水平。

3 情景式教学

学习单词最大的难点是记住每个单词的词义和应用,更何况,在英语的学习过程中会发现,同一个单词在不同语境中可能有不同的含义,而相同含义又可能有很多的词汇。所以在高中英语教学中,英语教师要想办法帮助学生记住词义。情景式教学就是一个很好的能够帮助学生理解和记住词义的方式,在教学过程中,老师根

据教授词汇的词义,设置合适的情景,引导学生进入设置的情境中。

在平时的单词学习中,学生一般是采用“词汇拼写+中文意思”的记忆方法,如:“approve a-p-p-r-o-v-e批准、通过、赞成、同意”,这种单纯背诵的方法并不能令学生拥有灵活运用能力。因此,教师应当采用语境代入法,就是把每一个单词的具体释义都代入到特定的语境之中,引导学生通过参与语境、感知语境来理解单词,掌握单词并最终记忆单词。以approve为例,1赞成、同意,教师可以设计一个全班投票推选班干部的情境,即使用全民公投的方式来取代教师直接指派的方式。对此,赞成的同学就可以说“I approved of this plan”。2批准、认可、通过,教师可以设计一个国际视野收看的情境。如果学生刚好分享的是俄罗斯于近期通过的经济改革方案,则可以说The Russian Parliament has approved a program等等。利用语境代入法,学生能够真正地单词嵌入到句子中,嵌入到自己并不陌生的情境中去认知与理解,其记忆的持久性将更强。

在情境中学习,使学生对教学内容更加感兴趣,结合情景和生活常识能够帮助学生理解词汇的含义。

4 拓展构词法

词汇的扩充,几乎是每一名教师都会提及的,因为实际上教材中规定的单词量对学生的全面运用来讲仍然是不够的,特别是高考中,总会出现若干个学生完全没有见过、一点也不认识的生词。因此,词汇的扩充很有必要,而大部分教师所采用的就是点滴积累式,比如每天新增10个课外单词的教学,这固然有利于增加学生的词汇储备量,但更好的方法是借助一定的学习规律,而这这就需要教师运用拓展构词教学法。

5 及时复习总结

对英语词汇的掌握本就是表面内容,中文在学生生活、学习和日常交流中都会应用到,而英语对学生来说不能很好地应用到实践中,所以如果只是在教学中记忆一下,那么过不了多久就会忘记。这就要求老师及时引导学生对学过的词汇进行复习总结,“温故而知新”就是教导我们在学习新知识的过程中,要不断复习以前的知识,不断加深对词汇的理解和应用才能更加有利于学生英语学习,提高高中英语教学效率。

结语

综上所述,文章探讨了在高中英语教学中如何让学生掌握词汇学习的能力,帮助学生提高英语成绩,掌握英语学习和技巧。掌握英语学习技巧,帮助学生英语学习,最后精通英语,可以提高学生在未来进入社会后的竞争力。在学生从事外贸、翻译等工作时,英语学习会显现出很大的优势。因此高中英语教学要注重培养学生掌握词汇学习的能力,帮助学生夯实学习英语的基础,提高英语水平。

参考文献

- [1] 谭冬梅.高中英语教师词汇教学呈现方式调查研究[D].重庆师范大学,2019.
- [2] 徐瑾.高中英语生态课堂词汇教学的行动研究[D].陕西理工大学,2019.
- [3] 牟必聪.翻转课堂理念下高中英语词汇教学的设计与实践[D].华东师范大学,2018.