

# 情趣教学在小学语文教学中的应用

温美群

(赣州市石城县桐江小学 江西 赣州 342706)

**【摘要】**情趣是指情感和兴趣两方面,小学语文教学中能否调动学生的学习情趣,不仅会影响学生学习的积极性,还会影响最终的教学效果,因而情趣教学的重要性不可忽视。文章基于多年的小学语文教学经验,对情趣教学在小学语文教学中应用的意义及策略进行了探讨,旨在不断提升语文教学的质量及效率。

**【关键词】**小学语文;情趣教学;应用策略

小学阶段是学生初接触语文学科的重要时期,需要对学生进行全面性的教育,而想要实现理想的教育效果,就需要老师让语文课堂情趣盎然,这样才能够最大限度调动学生的学习积极性,让学生在学习过程中形成情感共鸣,得以身心健康的成长。那么在新时期的小学语文课堂教学之中,老师应该如何将情趣教学应用到实际教学之中呢?下面将提出具体的应用建议。

## 一、情趣教学在小学语文教学中应用的重要性

通过对当前小学语文老师调查发现,较多老师对于情趣教学的概念理解都不够深入,无法将之教学价值发挥出来。但情趣教学在教育教学中一直都是客观存在的。小学生年龄较小,心智还不够成熟,如果教学中总是一味的运用单一的教学模式,那将很难调动学生的学习积极性,自然学习中也不会进行主动与全面的思维,使得师生无法得以有效配合,会极大程度影响教与学的效果。

在此种教育教学背景下,只有让课堂充满情趣性,才能够从根源上唤醒学生的学习热情,从而全身心的参与到课堂学习之中。为此,今后的小学语文课堂教学之中,老师需要想方设法来不断强化课堂情趣,为学生营造他们喜欢的课堂学习氛围,这样才能够确保师生进行完美的配合,不断提升课堂教学的趣味性与实效性。

## 二、情趣教学在小学语文教学中应用的策略

### 1. 借助情趣教学氛围,激发学生的学习情趣

情趣教学在小学语文教学中应用之时,老师需要先为学生营造情趣性较高的教学氛围,这样才能够激发学生的学习情趣,提高其参与学习的积极性。而随着现代教学技术的不断发展,多媒体技术在小学语文教学中的运用,就具有营造情趣教学氛围的积极作用,老师需要对之进行合理设计与运用,确保将之作用最大限度发挥出来。比如在学习《静夜思》诗文之时,老师课前可以在网络中搜集于此古诗相关的图片、视频等各种学习资料,将之进行有效整理后,课中以动画的形式呈现给学生,这样的教学就能够充分刺激学生的感官,给学生营造良好的情趣教学氛围,让学生对诗文有一定的理解。或者师生共同来进行情感性的古诗朗诵,相信在这种入情入境的朗读之中,能更好的拉近学生与诗人之间的距离,对其情感进行更好感悟。由此可见,情景教学氛围的营造极为必要,能更好的激发与调动学生的学习情趣,使学生更好的理解课文内容及情感,提高课堂教学效率。

### 2. 合理进行设问,引导学生有效思考

语文是一门与生活联系较强的学科,教学之中老师就要善于将所学内容与学生熟悉的生活结合起来教学,这样才方便学生的体验与感悟。为此,老师在运用情趣教学法的过程中,需立足于实际来设计教学问题,这样才能够引导学生进行有效的思考,从而获得良好的学习体验,更加热爱语文学科的学习。比如在学习《秋天的雨》这篇课文之时,想要让学生对课文内容及情感进行有效理解,就需要学生对描写秋雨的修辞手法进行了解,并对其运用价值进行感知。为此,在实际教学之中,

老师就可以设计这样的问题:这篇课文为什么要用比喻修辞手法来描写秋雨?如果不用修辞手法可以吗?在此种提问背景下,学生会主动思考,并将未用修辞手法的描写内容与用修辞手法的描写内容进行对比,会发现只有灵活运用修辞手法,才能够使得文章更加直观与逼真。当学生感受到这些之后,老师还可以鼓励学生进行模仿句子,感知语文学习的乐趣所在。

### 3. 引导学生品读课文,获得真实有效的感悟

小学语文教材中选录的文章,都非常符合小学生的身心特点,尤其是其中所运用的语言表达及遣词造句等,都非常有特色。为此,老师在开展情趣教学的过程中,必须要深入挖掘课文,这样才能准确把握课文的精妙之处,引导学生对词语、句子及段落等进行品读,相信在此种教学引导之下,学生会非常自然的与作者产生情感共鸣,获得真实有效的情感及语言运用感悟。比如在学习《怀念母亲》这篇课文之时,在学生通读课文之后,老师就可以针对作者对两位母亲怀念的段落、句子,让学生进行反复的品读,在整个品读过程中,为了更好地保障其效果,可以为学生播放与课文情感相对应的音乐,以此来让学生不断调整自己的情感,真实有效的感悟文章情感。

### 4. 引导学生的思维,在领悟中不断成长

最佳的学习状态就是学思结合,这样才能够真正有所获。为此,在小学语文情趣教学的过程中,老师必须要注重学思的结合,要想方法来激活学生的思维,这样学生在学习过程中,才会进行更具针对性的思考与想象,为其语文素养的更好提升奠基。比如在学习《生命 生命》这篇课文之时,当学生读完课文之后,老师可以让学生在大脑中构思一下飞蛾扑火的具体情景,在此情景的想象中学生会有不同的感悟。之后再引导学生思考哪些生活现象能凸显“生命的运动轨迹”,在此种思考之中不需要老师有过多的语言指导,学生就会主动对生命进行深入思考与感悟,从而懂得生命的短暂性,我们需要珍惜短暂的生命,并让短暂的生命更具价值与光彩。

## 总结

针对语文这门人文性较强的学科而言,我们必须要注重对学生情趣的激发与引导,这样学生才能够真正的掌握知识,获得丰富的感悟,从而更好的学习、生活与发展。因而情趣教学法的运用极为必要,老师需要在加强对其研究的同时,将其贯穿于整个课堂教学之中,以此来更好的提升语文课堂教学质量及效率。

## 参考文献

- [1]汪小卫.浅谈情趣教学在小学语文教学中的应用[J].中国校外教育.2016(09).
- [2]李新忠.情趣教学在小学语文教学中的应用策略[J].甘肃教育.2019(03)

# 美在水墨 迁想妙得

## ——基于核心素养提升的小学美育创享课程

叶青青

(浙江省义乌市绣湖小学教育集团 浙江 义乌 322000)

**【摘要】**中国画作为国粹,承载着中华民族的审美情趣,继承与发展是国画创新需要面对的问题。美术教师可以立足于创享课程,开展丰富多彩的水墨创享活动,张扬学生个性发展特长,同时更应利用社团特有的空间,从教学设计突破着手,通过情感教育和优化教学方法,实现师生互动的突破,通过开放思维突破教学资源的展示,通过多样化教育突破创设美术学科特色的教学。借力创享课程,让学生玩转水墨、博才众长、着眼创造、意在心灵,真正学有所得、学有所获,基于核心素养提升创美素养。

**【关键词】**水墨画;促探究;素养;创享课程

国画创作无论是在题材拓展、色彩表现、图式创新还是在意境追求等方面,都有了与古人不一样的明显进步。如何把握国画创新的维度和标准是我们需要思考的关键。基于国画创享课程探索育人模式,陶冶学生情操,参与文化传承和交流,提升学生的审美和人文素养。

### 一、实现从教学设计上的突破

创享课程的教学设计要掌握备课的基本要求,即备学生实际、备教材内容、备教学方法。由于美术教育长期以来强调写实质性,所以很多人的绘画之路进入写时期也就到达了终点。其实,还有一个更重要的阶段就是样式创造,才能形成个人风格,形成真正的创新。在国画教学中,我们通过临摹和写生等诸多方式,掌握了中国画的整体样式,并能各种样式再现和表现,其实这并不够,更重要的是需要在学生尚未完全掌握中国画的整体样式之时,就应该进行样式创造的探索,努力创造出具有强烈色彩个性的样式。

教师设计教学过程时,要考虑内容难易、重点难点、演示技法、启发思维、时

间分配等多方面因素,综合运用并合理优化。将“面向每一个学生”的教育理念逐渐渗透到课堂上、活动中,要明确每个教学环节所采用的教学方法及用到的时间。教师要先对教材和学生进行分析,在分析中要有总也有分,设计最佳方案,精心设计课堂分层练习,让每位学生都有动脑、动手、动口的机会,从而收到最佳的课堂效果,让学生在活动中提升素养。

### 二、实现从师生互动关系上的突破

课堂教学过程是师生关系彼此作用的过程,创享课程教学过程中,师生关系真正体现一种平等、民主、互动的关系,主动求知、自主发展、良性循环。

1. 情感教育是实现师生互动的首要因素。创享课程人数的减少,空间的扩大,师生之间的交流频率的加快,使得教师走进学生情感世界具有了更多的可能性,从而推进课堂教学的深入。在这样的课堂里,教师更能感动人、打动人,学生会更加主动的探究,美育才会有更好的教学效果。国画教学时教师要注意渗透美术表现的形式法则,疏、密、虚、实...我们看学生画的几个墨点,可能并不存在组织感。

而成人水墨画,则该实的实,该虚的虚,该留白的留白...这些做法都是有“意识的”。在教学中,教师如果能把这些意识渗透到学生的水墨画创作中,教学就会产生真正的效益。

2.合理的教学方法是实现师生互动的关键。如果我们的国画教学中,完全任由学生进行水墨游戏,而没有意识的渗透,学生很难进步提升。构图的形式法则、笔墨与表现对象和情感表达等,这些意识需要逐渐渗透到国画教学当中去。我们教师要根据美术课的特点、学生的实际情况,选择合理的教学方法。在趣味活动中不断渗透意识,让学生在趋向成熟的过程中,同时获得变通能力和创造能力。将学生的天性以及无拘无束的表现与成人对画面有意识的处理结合。

### 三、实现从教学资源上的突破

美术教学要具有一种全视野、开放的教学资源观。美术作品的欣赏,要精心挑选古今中外各个年代具有代表性的优秀美术作品,合理巧妙地利用现代多媒体技术,陶冶情操开阔眼界,把地方文化资源中“本土元素”作为国家教材的有机整合和适度补充。从家乡古镇实物资源中甄别、选择符合水墨教学,体现乡情元素的课程内容,把“文化资源”转化为“课程资源”。教师应该学会活用教学资源,如江南民居这节课,教师可以通过现代多媒体技术的应用录制古镇微视频,欣赏画家笔下的民居画作与实景的对比,观察发现取舍、留白、意境等表现手法,从近处、远处、中间观察对比照片与画家的作品,构图法则找不同:取舍、留白、疏密、动静

等,拓展学生思维空间。

### 四、实现从教学特色上的突破

创享课程对于实现美术教学特色上的突破有了更大的可能。教师要在教学内容、教学策略、教学资源等方面进行有效的开发、改革和创新,在特色上下功夫。在教学组织形式上有集体活动,有小组合作学习,还有个别化教学;教学方法的使用上有传统的教学,有多媒体教学、有学生的自主学习;在教学评价上有教师的集体反馈,还有小组反馈和学生个别反馈,使我们的教学由传统的平面式的讲授教育转为立体式的互动教育。要在教学中解放学生的头脑,启发引导学生学会思考美;解放学生的双手,让学生动起来体验美;解放学生的嘴巴,让学生来鉴赏美和发现美,关注学生个体的发展,形成独有的教学特色。

总之,创享课程是凸显学生教育思想的一个“艺术品”,在这件艺术品里,给予我们对个性与创造力的关注!从“学”美育到“创享”美育,几字之差,却境界万千。只有学生基于生活的学,忙于过程的体验,乐于作品的欣赏,充实课程内涵,让学生看得到、摸得着、玩得到的开放式拓展课程,才能让学生真正放飞心灵去展开想象,从而提升学生的审美和人文素养。

作者简介

叶青青(1983.02-),女,汉族,浙江省义乌市人,本科学历,义乌市绣湖小学教育集团一级教师,主要研究方向:美术教育。

## 小学英语词汇教学中故事教学法的应用

杨美丽

(河北省大城县大尚屯镇大尚屯中心小学 河北 廊坊 065900)

**[摘要]** 语音、词汇、语法构成了语言系统的三要素,学生掌握了词汇,才能为他们的听、说、读、写技能的发展提供基础。词汇教学既是小学英语教学的一个重点,也是难点。但是很多时候学生对英语并没有兴趣,教师要创新教学方法,利用故事教学法吸引学生兴趣,帮助学生提升英语表达能力,了解他国文化,拓展学生视野。

**[关键词]** 小学英语;词汇教学;故事教学法;应用

### 引言

鉴于传统小学英语词汇教学现状中存在的问题,教师必须要改变传统的教学模式,并利用学生喜欢听故事的天性,充分利用故事教学模式,使枯燥的词汇教学变得更加生动有趣,进而不断提升小学英语词汇教学质量。

### 一、小学英语故事教学法的作用

#### 1.增添学习趣味,增加学生积极性

在小学阶段,学生生性活泼,比较好玩,好奇心强,喜欢新鲜的事物,如果让他们单纯地去学习枯燥的单词和语法,恐怕成效不大,因此在教学中,老师要根据学生身心发展的不同,使用不同的教学方式。在故事面前,小学生是毫无抵抗力的,采用故事教学法符合小学生的身心发展特征,故事有着完整、生动的故事情节,丰富的情感表达,能够带动学生的情绪,利用故事教学法能够有效地带动学生学习,调动学生积极性。英语教学讲故事,为学生输入大量的语言知识,故事思想、道理引导学生形成正确的三观取向,还可以增强学生的素质教育。

#### 2.带动学生交流分享

故事教学法能引起学生兴趣,带动学生话题,让学生在学习英语的时候能够感到轻松愉悦,为学生在课堂上交流学习提供了一个好的切入点,从而提高学生合作学习的能力,这也是提升学生综合素质的一种有效方式。利用故事教学法学习,需要老师的有效带动,老师可以先讲大致,然后细节部分让同学们发挥自己的想象力去添加,还可以在同学之间互相交流分享自己的思想成果,体会同学之间有趣的思想故事,增进学生之间的友谊,为学习的地方增添和谐的气氛。

#### 3.加深对学生中西文化的融合理解

英语教材中的很多内容都涉及到了外国文化,在学习英语中,学生可以通过老师对英语文章的讲解,了解外国文化,当然为了增添趣味,老师可以适当扩展,讲解一些同学们不知道的新鲜事,让学生能够加深对文章的理解。其实这也是故事教学法的一种,通过了解外国文化,让学生对英语产生兴趣,还能够拓宽学生视野,何乐而不为呢!

### 二、故事教学法在小学英语词汇教学中的应用策略

#### 1.利用故事情节,融入词汇教学

在具体的小学英语词汇教学活动中,教师可充分利用故事教学方式,创设故事情境,并将所有的英语词汇知识融入到语境中,进而使得学生在故事的体验过程中对其中的英语词汇进行深刻的理解,以实现对英语词汇知识的正确运用。尤其是伴随着新课改的不断深入,小学英语的词汇量也逐步增加,这就给学生的英语词汇学习带来了一定的难度。在这种情况下,教师如果单纯地采用传统的英语教学模式,学生就会在词汇学习的过程中丧失学习兴趣,且学习效果并不十分理想。而通过故事教学法,教师可以充分利用故事的形式,并将所有的英语词汇融入到整个故事情境中,让学生对英语词汇进行整体性的记忆。同时,在故事情节中,学生可对英语词汇的应用环境进行详细的了解,并在故事环境中对英语词汇进行深入的理解,进而不断提高英语词汇学习效果。例如,在教学与颜色相关的英语词汇时,教师可以充分结合与颜色相关的英语词汇,并根据实际情况,编写一定的故事情境,利用多媒体展示,这样精美的视频画面、精彩的故事,不仅激发了学生的学习兴趣,而且加深了学生对英语词汇的理解和掌握程度。

#### 2.结合英语单词,引导编写故事

教师在英语词汇教学活动中,可充分结合英语单词,以此为出发点,编写与其相关的故事,以帮助学生巧妙记住英语单词。

一方面,在英语词汇故事教学中,如果英语单词中含有较多的字母,或者英语单词中所包含的词根比较熟悉,就可以利用这一点,充分发挥想象力,创设一定的故事情境,让学生在熟悉的故事中对英语词汇进行理解和记忆。例如,教师针对“bedroom”(卧室)教学时,教师就可以将这个单词分开给小学生讲解,让大家从“bed”+“room”出发去进行思考,从一个放着床的房间出发开始一个小故事,不仅有利于小学生理解,更能够加深他们对这个单词的印象。

另一方面,字母编码法。教师在进行英语词汇教学中,可充分结合词汇的读音,并对其进行故事创作,进而让学生在一个个单词故事中掌握单词的具体含义、应用环境等。例如,bookstore(书店)教学中,教师可根据这一单词,来进行故事教学法的应用。

#### 3.故事复述,提升学生英语词汇表达能力

英语是一种语言,学习英语的目的就是让我们能够用英语进行自我表达,因此锻炼学生英语语言表达是非常重要的。为了提高学生英语语言表达能力,老师在教学过程中要对学生多加进行锻炼,可以在教授一篇英语之后,或者构建一个英语故事之后,让学生试着用英语复述这篇文章或这个故事,趁热打铁加深学生对英语知识的印象,老师也要注意听学生的表达,对出现的错误要及时指出并纠正,这可能是大多数同学都会犯的错误,因此老师最好提醒让学生在以后的学习中要注意,对于说得好的老师要不吝自己的夸奖,鼓励学生,激励学生学习英语。

老师在讲故事时也可以留一些“尾巴”,给学生一些悬念,让学生自己下去翻阅,很多学生想知道这个故事后续到底如何,就会自己去翻阅,这样可以引导学生自主学习。故事教学法让学生产生对外国文化的渴求,想要了解和外国文化,那自然要看懂、听得懂外国的语言,这样也可以让学生主动学习英语,对英语产生渴望。

### 结束语

词汇是英语的基本元素,是构成语言的基本单位,也是提升学生听、说、读、写能力的关键因素所在。但受到传统英语教学模式的影响,学生在词汇学习的过程中,常常感到枯燥乏味、沉闷无趣,严重影响了学生的学习效果。因此,教师必须要认识到传统英语教学模式的不足,根据学生的学习特点,采取故事教学法,不断提升小学英语词汇教学水平。

### 参考文献

- [1]陈曦.故事教学法在小学英语教学中的应用[J].读与写(教育教学刊),2020,17(01):183.
  - [2]刘明侠.故事教学法在小学英语教学中的应用研究[J].中国农村教育,2019(19):60.
  - [3]田增琳.故事教学法在小学英语词汇教学中的应用研究[D].延边大学,2019.
  - [4]杨晓芳.故事教学法在小学英语教学中的应用[J].内蒙古教育,2019(08):96-97.
- 本文系廊坊市教育科学“十二五”规划青年专项课题《小学英语词汇教学研究》(主持人:刘美玉,课题编号:143021)的阶段性研究成果。