

所描绘的意境。格律诗的特点所致,对于这些诗词只有通过反复的朗读、品鉴才能更好的领略和感悟其中所蕴含的韵律之美和意境之美。所以,小学语文古诗词教学过程中,教师需要结合小学生特点,通过朗读教学的形式调动学生的兴趣,通过大声朗读和反复朗读来感悟古诗词的韵律美和节奏美,深入地感受诗词的内涵。

2.2 调动学生想象力,引领学生体会古诗词的美感

古诗词用词精练、考究,小学课本教材中的诗大多“诗中有画”,每一首诗都为学生呈现了生动、美好的画卷。比如,《望洞庭》中的“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。”《独坐敬亭山》中的“众鸟高飞尽,孤云独去闲。”《乡村四月》中的“绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。”《村晚》中的“草满池塘水满陂,山衔落日浸寒漪”……这些诗词以动人的笔触为读者呈现出意境悠远、缤纷多彩的画面。所以,教师可以充分利用这些极具美感的诗句将学生引入美好的意境之中,通过创设情境的方式,让学生发散思维,调动想象力,沉浸到诗人所营造的动人画卷中,体会其中的意境与情感,陶冶叙述的情操,有效培养学生的审美水平。

2.3 深入剖析,带领学生体会诗人美好的思想感情

古诗词是较为特殊的一种文学体裁,显著的特点便是短小精悍、意境深远、情感丰富,通过意象来表达思想。众多古诗词中都承载了诗人高尚的品格,美好的

情操,坚贞的精神等。小学语文教材中的很多诗句都表达了诗人对亲友的情感,对国家的忠诚与热爱以及对大自然的喜爱等。如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》体现了诗人与友人的浓浓情意;《闻官军收河南河北》表达了诗人对国家的强烈热爱;《石灰吟》阐述了诗人坚贞、正直的人生追求;《鸟鸣涧》体现出诗人对大自然的喜爱……这些美好的情感和思想值得学生学习和品鉴。教师应当引导学生深入挖掘诗中所蕴含的美妙意境和美好的思想感情,对学生进行良好的思想教育和文化熏陶,从而达到美育教育的效果。

3 结束语

综上所述,古诗词具有语言美、韵律美、情感美等特征,能够较好的对学生进行美育教育。文章分析了小学语文古诗词教学中的美育功能,并探究了美育的渗透策略,希望能够更好的促进小学生的审美教育。

参考文献

- [1]黄宇英.在诗情画意的小学古诗文教学中进行美育渗透[J].课外语文,2017(27):148-149.
- [2]郭子峰,邓江祁,匡代军.五年制全科型小学教育专业古典诗词教学改革探讨[J].湖南人文科技学院学报,2010(8):84-87.

新课程下初中英语教学中的游戏教学

周云

(吉林省通化县大川学校 吉林 通化 134100)

【摘要】游戏教学就是利用游戏提高学生身心和智力的发展,提高课堂教学效果的一种教学手段。它能使学生在不知不觉地在激烈游戏的竞争中学到教材的内容,同时也能激发学生的学习动机,提高学习兴趣。

【关键词】初中英语;游戏教学;应用

对于任何新知识的习得,兴趣都是最好的老师,它是学好语言的关键,随着英文教学内容的不断加深激发学生学英语的兴趣仍是初中阶段英语教学的一项重要任务。“小孩子生来就是好玩的,是以游戏为生命的。”我国著名的教育家陈鹤琴先生这样评价过。游戏一直是孩子们喜闻乐见的活动形式,无论对于小学生还是抽象思维刚刚萌芽的初中生,它都符合他们的年龄和思维特点。恰当地运用游戏于初中英语课堂中,不仅能够调节课堂气氛,强化学生的听说能力,而且还能吸引学生主动参加课堂语言实践活动,让英语课堂变得生动、丰富并且活泼有趣,同时也能收到令人意想不到的教学效果。本文将探讨游戏教学的理论依据,在课堂上运用游戏教学的作用及应注意的事项。

一、游戏教学在课堂中的作用

课堂是教师开展教学活动的主阵地,是学生获取知识的主途径,提高课堂教学高效性是每个教师孜孜不倦、不懈追求的目标。课堂教学的高效性是指通过课堂教学使全体学生获得全面发展。在实际英语教学中,我们在课堂教学中还是存在很多无效的或低效的教学行为。为此,我们每个英语教师应不断地思考,有意识地注意自己的教学行为,关注学生的知识水平的提高和能力的发展,实现高效的课堂教学效果。每种课堂都离不开好的教学方法,英语课堂也不例外。游戏教学能激发学生的学习兴趣,有效地调动学生的学习积极性,对英语教学有特殊的作用。

(一)增强学生学习兴趣,活跃课堂气氛。游戏教学就如同游戏一样,让学生在积极快乐的氛围中,促进学生的思维活动,能调动学生的情绪,克服学生的紧张感,使学生自然地产生说话的愿望。它培养了学生的想象力,从而促进创造性语言活动。课堂上,机械性的操练与阅读,会影响学习积极性。而游戏教学则可以让感受到英语是一门交际工具,与现实生活是密切相关的,从而学生的认识提高了,学习也就变得更加积极、主动。

(二)游戏教学有利于开发学生多方面的潜力。英语游戏教学可以有效地促进学生智力发展,可以使抽象的知识变得形象化,从而让学生更容易记忆并且记忆得更加长久。游戏教学同时还有助于提高学生的创造力和想象力并能开发学生的模仿和创造潜能。

(三)游戏教学可以最大化地提高学生的英语口语能力。英语课堂中游戏的安排,一定是以学生最大化地利用英语去习得新知识为目标。因此游戏中大多数学生都不会有平时课上回答问题时刻意去想“用英语怎么说”的那种生涩感,而是很自然地组织自己的口语,表达出自己想要说的内容。(尽管这其中可能会犯语法错误,但却锻炼了学生运用语言的自信心。)从而学生的英语口语水平定会相应提高。

(四)游戏教学可以促进人际关系的融洽。游戏教学可以打破传统的师生在课堂上的传授与学习的方式。它可以让师生间产生更强的信任感与亲切感。教师不再是高高在上,传道授业的主导者,而成为了游戏中的一名组织者与参与者。从而更能对学生产生潜移默化的感染,从而达到教学目的。在游戏中,参与者之间也要求团结协作,互帮互助,这也无形中增强了班级的凝聚力。

二、游戏教学的理论依据

《九年义务教育全日制初级中学英语大纲》中指出:“初级中学英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练,使学生获得英语基础知识和初步运用交际英语的能力;激发学生的学习兴趣,养成良好的学习习惯,为进一步学习打好初步的

基础;使学生受到思想品德、爱国主义和社会主义等方面的教育;发展学生的思维能力和自学能力。”此大纲重点指出兴趣是学好语言的关键,英语教学中加入适当的游戏,是符合学生的生理和心理特点的,这能迅速提高学生对英语的学习兴趣,还有利于学生形成正确的学习方法和良好的学习习惯,有利于减轻学生的负担,化难为易。

三、英语游戏教学的基本原则

游戏加入英语教学固然有它的有利之处,在很大程度上优化了课堂教学,使学生对新知识的习得产生浓厚的兴趣,成为帮助学生学好英语的一种有效教学形式。如何发挥其在英语教学中的辅助教学的功能,真正达到寓教于乐,在教学中我们应遵循如下原则。

(一)认清教学与游戏的关系,安排游戏要有目的性。游戏是为教学服务的,因为课堂教学的所有设计环节都必须围绕教学目标进行设计和组织。设计游戏时,必须与教学密切相关。要充分考虑教学的重难点和其他教学要求。片面追求形式,纯粹为培养兴趣而设计教学游戏,是错误的。

(二)选择游戏要短小适量,还要有启发性。不是说游戏教学对我们的教学很有好处我们就可以用长时间在一节课上开展游戏。游戏教学本身是为了学习和巩固知识,活跃课堂气氛,并对学生进行智力开发和能力培养。对那些学困生,教师在游戏中可适当给他们提示,并鼓励、启发他们在游戏中获胜。对于优生,则要增强游戏的难度。并且游戏时间不宜过长,次数不宜多,太长,大脑兴奋会转化为大脑抑制状态;太多,学生就会对此感到乏味。

(三)游戏组织活而不乱,有条不紊。游戏教学开始前教师应声明游戏规则,对学生的要求、评分标准等。防止在游戏中因此类事情出现混乱。初中学生因青春生理特点比较争强好胜,容易激动,课堂很容易出现不可控的混乱现象,因此在设计活动时我们还要提前将初中生的心理特点备入我们的课内。不可一味批评、指责;而是应积极地去引导。让学生明白游戏的最终目的是习得新知识而不是比赛本身。

(四)游戏运用要有多变性与层次性。一节课中要从低级向高级有序安排。俗话说得好“把戏不可久玩”,这就要求教师不断设计新游戏,不断翻新游戏的做法,让每个层次的学生都能参与。

四、总结

游戏教学的方法,寓教于乐,不但能激发学生的学习兴趣 and 求知欲,还能帮助学生树立学好英语的信心。只要我们教师善于动脑筋,认真钻研教材,总会设计出紧扣教材又受学生喜爱的游戏,把枯燥抽象的学习内容转换为有声、有形、活泼生动的情境,使学生“书山有路‘巧’为径,学海无崖‘乐’作舟”。最大限度地扩大学生的参与面,有效防止学生两极分化。因此,做好课堂游戏教学不仅是外语教学改革的需要,也是实施素质教育的要求,更是全面发展人才的要求。

参考文献

- [1]柳筱.新课程下初中英语教学中的问题及措施[J].文化创新比较研究,2017,1(31):127-128.
- [2]张晶.新课程下初中英语教学中的合作学习刍议[J].内蒙古教育,2015(20):31.