

# 收放·适度

## ——小学语文低年级课堂建构艺术简探

王月宁

(河北省秦皇岛经济技术开发区第三小学 河北 秦皇岛 066000)

**[摘要]** 语文不仅是一门重要的基础学科,更是人与人之间交流和沟通的一个重要工具,包含着思想、语言、表达、情感、思维等众多方面。一个优良的语文教育奠定孩子一生发展的基础,有助于促进学生精神人格的完善和各方面素质的全面发展。课堂是进行语文素质培育的主要阵地,一个具备艺术建构性的语文课堂有助于打造一个充满文化艺术气息的学习氛围,从而大大地提高学生的兴趣和学习主动性。本文将在立足于分析小学低年级语文课堂的重要性基础之上,为建立一个收放适度、艺术教学的语文课堂提出一些建议。

**[关键词]** 语文;课堂;艺术教育

### 引言

随着时代的不断发展进步,社会开始广泛呼吁学校及教师进行课堂教育改革,以培育能够顺应时代发展潮流的高素质化学生。语文学科作为其他学科的基础,重要性更是不言而喻,而小学教育更是学生人生教育的重中之重。社会各界对语文教学表示高度关注,如何提升小学语文课堂教学的效率,培育学生的语文学科素养,是教师需要直面思考的一个问题。

### 一、小学低年级语文课堂的重要性

#### (一) 小学时期是教育的基础时期

小学阶段是开启学生人生学习的重要起点阶段,小学教育也是整个教育事业体系中的基础,正所谓“教育要从娃娃抓起”,要想促进学生的日后发展,必须在小学阶段就打下坚实的基础。在这一时期内是学生形成正确的人生观、价值观和世界观的重要阶段,学生在这一时期通常表现出好奇心强、求知欲旺盛、思维敏捷、模仿能力强等特点,只要能够培育起他们的学习主动性,他们能够像海绵吸水一样将众多知识吸入在自己的脑海之中。更重要的是,在小学阶段形成的良好学习习惯,通常能够保持一辈子,让他们终生受益;但是如果这一段他们形成了一些不好的学习习惯,没有培养起对学习的足够兴趣,在日后中学或者大学阶段则很难再有所改变。因而,小学阶段打下良好的语言学习基础,能够影响到孩子一生的学习和成长。

#### (二) 语文教学的重要性

语文能力的培养包括理解、分析、表达等众多方面,语文教学也分为听、说、读、写、思想感情、课外自学等范畴,这些都构成了学好其他学科的重要基础。尤其对于低年级的小学生而言,识字和沟通表达是他们最需要掌握的基本技能,而这些技能关乎着他们能学什么、学什么,关乎着其他学科的课本上所表达的内容是否能够理解,关乎着他们能否通过课外学习了解更多的知识。如果语文不能学好,将会大大增加学生学习其他科目的难度,不能学好语文将会使得其他学习无从下手。同时,语文教育能够加强学生的文化修养,培育和提高学生对于世界的看法和对世间善恶美丑的感知。自幼学习语文知识,更是培育学生自小加强民族文化认同感和传承民族优秀传统文化意识的重要途径,有利于加强学生的思维能力训练,培养学生的思维发散和创新创造能力。通过语文学习,传递正确的思想感情表达,有助于培育学生的优良品德、加强学生的社会责任感、促进学生健全人格的形成。

### 二、对于课堂建构艺术的相关建议

就传统的语文课堂教学而言,其弊端随着时间的不断发展而日益凸显,教师课堂活动陈旧缺乏新意、教学方式较为单一,学生通常称为知识的被动接受者而非学习的主动者,因而传统语文教学课堂通常存在着学生学习兴趣低下、参与表达积极性不高等问题。因而针对传统语文教学存在的弊端,我提出以下建议:

#### (一) 创设情景,增强情感共鸣

低年级学生正处于求知欲旺盛、对世界充满好奇心的重要阶段,他们对周围环境的感知远要强于其他年龄段的孩子甚至成人,因而,如果老师能够善于创造、利用特定的情景氛围,让孩子们在特定的情境之下学习,则能够极大的促进课堂教学

的效率。例如,在给孩子们上到课文《找春天》时,老师可以在课前对教室进行一些简单的小布置,在墙壁上贴一些桃花、燕子图案,上课过程中老师可以鼓励学生踊跃发言,回忆并表达出自己印象中的春天是什么样的,这样孩子们在脑中有了画面感,一方面能够提升学生的想象力,另一方面也能够提高学生的表达能力。老师可以让孩子们闭上眼睛,放上一段活泼的音乐或者春日里昆虫的叫声、微风吹动树叶的沙声,这样有助于学生融入情景,感受春天给人带来的舒适和希望之感,引发学生与文章所表达的思想产生情感共鸣,更有助于学生了解文章所要表达的中心思想。

#### (二) 户外课堂学习

一个生动、有趣、能够给孩子们无限启发的课堂不应该仅仅局限在教室里,户外课堂也是优质课堂的一种延伸,能够给学生们不一样的学习体验和学习感悟。对于低年级的小学生而言,爱玩好动是他们的天性。在大多数情形之下,再有启发、有趣的课堂也压制不住他们想要奔向户外,拥抱自然的渴望,他们具备着十足的精神力和旺盛的探索求知欲,渴望着自己去发现探索这世间一切未知的事物和领域。如果老师能够很好的利用学生的这一心理特质,将传统的课堂适当地延伸到课外,鼓励孩子们去触摸、去聆听、去感知外界的世界,将会极大地促进他们的学习兴趣。

#### (三) 结合现代科学技术

时代是不断发展的,只有能够随着时代发展而不断改进的教学模式才能够激发学生的学习主动,培育出时代所需要的学生。现今互联网技术不断发展,数字媒体与我们的生活学习不断融合,息息相关,也与我们的课堂不断融合,改进着我们的教学方式。现在大部分小学都已经安装了数字媒体设备,老师在上课的过程中能够通过互联网设备给学生们展示许多在课本上难以展示的内容,让学生们了解学习到许多课本上未曾涉及的知识内容。如果教师愿意积极主动的利用互联网技术教学这一大优势,将会进一步吸引学生的学习兴趣,使得课堂上的四十五分钟对于学生而言不再那么漫长,而是趣味不断、意义匪浅。

### 三、结语

掌握和运用语文这个学科既是学习其他学科和提升沟通交流能力所不可或缺的工具,又是培养学生积极向上的健康心理和完善人格的重要基础。新时期下的教育改革,需要我们更加注重培养学生的创新精神和实践能力、注重每个学生的个性化发展、引导学生发散思维,培育现代化的素质教育学生、打造充满活力的课堂和教学体系。作为教师,促进学生的全方位发展是我们的重要任务,我们需要不断学习、不断思考,努力构建艺术化的语文教学课堂,做到收放适度,让学生能够感受课堂乐趣,在乐趣中不断成长。

### 参考文献

- [1] 张秀丽. 小学语文教育现代化探析[J]. 才智, 2014(27): 205.
- [2] 王鹤. 更新教育理念实现语文教育现代化[J]. 辽宁教育学院学报, 2002(08): 83-84.

# 实施开放教育

## ——小学高年级数学“解决问题”教学策略探究

叶婷

(秦皇岛经济技术开发区第三小学 河北 秦皇岛 066000)

**[摘要]** 在现今社会,教育界实行开放式教育已经成为大势所趋,小学是孩子们启蒙教育的重要阶段,作为教师,对课堂上的开放式教学应该做更多的思考,如何摆脱以往的灌输式教育,让学生积极主动地参与到学习知识的过程中,将枯燥刻板的公式、定理以更为生动有趣的方法教给学生,是本文将要探讨的主要问题。在小学高年级的数学的教学过程中,通过设置环境、亲身体会、寓教于乐等手段,提升学生解决具体问题的能力,让学生能够把来源于课本的知识运用于生活之中。

**[关键词]** 小学数学;“解决问题”;开放教育;教学方法

数学是一门严谨的学科。通过总结小学高年级数学教学内容,可以得知教学重点在于四则运算、分数、小数比较运算、简单的数形结合等。而在开放式教育的大趋势下,我们可以发现目前习题试卷有百分之七十以上的权重放在了应用题——“解决问题”上,并且这个比例还在不断地增长,简单直白的计算公式题目已经大量减少。而应用题又有以下几个特点:背景贴近日常生活、数字联系不明显需要学生进行联想思考、解题过程考验学生综合能力。从这些特点入手,教师在教学的过程中就不能局限于教会学生运算规则。

### 一、加强学生的数学阅读理解能力——是关键

开放式教育本就注重学科间的联合,体现在小学高年级数学题目上亦是如此,

试题上出现的应用题对学生的阅读理解有所考验。例如以下这道题目:“一根两米长的木棒平均截成5段,共需10分钟,请问每段长占全长的多少?锯一段所需的时间占总时间的多少?”这是一道非常基础的题目,所考查到的知识点也是很简单的四则运算,而学生们在这道题目上犯错的原因是什么呢?在我看来,极大一部分是失利在对题目的分析上,第一问,问每段长占全长的多少,也许有的学生就会开始计算每段长是多少(2除以5),再将结果除以全长2米(五分之二除以2),得到答案五分之一。但是我们观察分析题目,将木棒平均截成5段,这句话翻译成数学语言是什么呢?其实就是每段木棒长度均为全长五分之一,非常简单就得出第一问答案。而第二问更加考验学生分析理解能力,常见的错误做法是将时长10分钟直接除

以段数5，得到2分钟，再将其除以10，得到五分之一的错误答案，亦或者学生领悟了第一问的方法，认为锯5段则每段需要总时长五分之一的分钟，又踏入误区。这个第二问需要学生联想到一根木棒锯成5段，其实只需要锯4次，故而答案是四分之一。再来总结一下这道题目，给出木棒全长2米和总时长10分钟其实是两个干扰项，使解过程变得更复杂，起到迷惑学生视线、耽误答题时间的作用，而第二问中的锯4次更是需要学生自己联想推理出来，理解能力强的学生往往能很快答出这类题目，而理解能力差又马虎大意的学生往往会在这类题目上失分。

### 二、思维方式训练——是重点

设置语言陷阱和给出模糊视线的条件，但运算简单的这类题目一般算作整张试卷里的简单题目，后面的压轴应用题往往语境更为复杂，出题者容易设置的语言陷阱也更多。其实我们教育者在这方面应该有更加细致的考量，我们的教学并不仅仅是教会学生加减乘除，更要带给他们成熟理性的逻辑思维。之前网络上出现了一道很火的题目：“房间里点燃了10根蜡烛，吹灭了3根，还剩几根？”小朋友的答案是10-3=7（根），而标准答案是房间里仍有10根蜡烛。另外一个学生却给出了令人非常惊喜的答案：房间里总共还剩10根蜡烛，其中点燃的蜡烛还剩7根，吹灭的蜡烛剩3根。从这个答案可以看出，这个学生思考问题非常全面，答题面面俱到，让人挑不出错来。我们作为教师在平时教学中应该怎么做呢？笔者认为，基础教学必不可少，课本上的知识点必须扎扎实实地传授给学生，毕竟题目再考验理解分析能力，最根本的还是考验学生的基本知识是否牢固掌握。在基础知识教学阶段，大量的公式计算题目练习还是必不可少的，待基础知识彻底掌握之后，再针对思维方式和解决问题的能力进行训练。进行思维训练，让学生逐渐形成自己的思维体系，这不仅有利于数学学习，更对学生全面的学科素养提升有巨大助力。

### 三、开放式课堂——是核心

“教无定法，贵在得法”，教学方法是灵活多样的，针对数学应用题，我们首先要做的是带领学生一起来理解题目含义，一开始由教师引领着，对题干进行分析，找出解题关键点和混淆视听的易错点，这个示范过程重复几道题目之后，就要

让学生自己勤加练习，尤其是做错的题目更要仔细分析，不可放过。当然，每个学生的能力是有差异的，我们可以将学生组成小组学习，这样不仅是能够让掌握速度快的学生带领其他学生进步，更是能让同组的学生在小组讨论学习过程中，发现并学习同组其他成员好的解题方法和思路，有利于学生从不同的角度去思考问题，互相学习、共同进步，将学生的差异性这一教学的难点转化成学生进步的动力。另外，在这个过程中，逐渐要带领学生熟悉应用数学语言，很多应用题的表述都是用的比较日常的说法，这些说法往往能够转化为数学语言进行表述，上文提到的锯木棒问题就是一个例子，学会用数学语言来表述问题，往往就会使复杂问题变得清晰明了，易于解答。再者，开放式课堂需要学生积极主动地参与，所以作为教师一定要多鼓励学生提问，传统课堂往往是教师提问，学生回答，现在我们构建新型课堂，就不仅仅是你问我答了，而是要互问互答，为学生创造一个良好的互动环境，让学生真正地参与到课堂中来，倾听学生的见解，尊重学生的个性，以问促学，在问答来往之中，不仅活跃了课堂氛围，也让学生能够巩固知识，提升解决问题的能力。

### 结束语

数学教学的对象不仅是简单的数字运算，更是逻辑思维的运用。在本篇论文中，笔者选取了教学过程中遇到的一些经典问题作为入手点，具体论证分析了开放式教学中，作为一名小学高年级数学教师，如何提高学生的解决问题能力，我们要向学生传授学法，引导学生自己去思考，形成自己的思维体系，综合提升学生的能力，要适应开放式教学的发展需求，以一种亲切热情的态度与学生共同构建新型课堂，期望与各位教育园丁互相借鉴学习，一起为了培养未来优秀的祖国栋梁而不断努力！

### 参考文献

- [1] 傅爱萍. 开放式课堂的多元构建[J]. 小学教学参考, 2020(10): 54-55.
- [2] 郑朝强. 以问促学, 开展开放式数学教学[J]. 数学学习与研究, 2020(04): 69.

## 小学语文课堂导入策略初探

潘孝翠

(吉林省公主岭市莲花山小学校 吉林 公主岭 136127)

**【摘要】**课堂的主人是学生，如何激发学生的学习兴趣提高学习效率，是一个老师终身的追求。应国家发展要求，我国课程标准不断在探究中变革，越来越受社会各界关注。在小学语文教学中，课堂导入形式多样，而且可以集中学生的兴趣。相对于课堂结尾，课堂开头更为重要，正所谓良好的开端是成功的一半。无论是在教授内容重难点的讲解上，还是课堂的活跃度上，对学生都有着重要影响的意义。本文主要是通过通过对课堂导入的理解，提出几种导入方法，引导学生，激励学生，希望能对开展小学语文课堂提供一定的借鉴意义和价值。

**【关键词】**课堂导入；小学语文；语文课堂；语文教学

我们都知道想要办好一件事，开端很重要，在语文教学过程中也是如此。教学开端即我们经常说的课程导入，在小学语文课堂中，如何才能真正合理的导入新课非常重要，对学生影响也很大，这直接关系到学生能否正确领会课文内容。人们都说“兴趣是最好的老师”，在新课程标准中，教育部明确要求要激发学生在课堂上的兴趣和求知欲，小学是兴趣培养的关键时期，那么如何正确导入课堂，激发学生兴趣呢？本文将小学语文课堂为例，展开论述。

### 一、故事导入法

所谓故事导入法就是利用故事开展教学。对小学生的来说，他们对新鲜事物比较感兴趣，也喜欢听故事，例如在《守株待兔》这篇文言文中，授课老师可以这样讲：相传在战国时代宋国，有一个农民，天天去地里，但是即使是风调雨顺的时候，收成也不过刚刚吃饱穿暖；一遇灾荒，可就要忍饥挨饿了。他想改善生活，但他太懒，胆子又特小，干什么都是又懒又怕，总想碰到送上门来的意外之财。奇迹终于发生了。有一天，他正在田里耕地，周围有人在打猎。吆喝之声四处起伏，受惊的小野兔没命的奔跑。突然，有一只兔子，不偏不倚，一头撞死在他田边的树根上。当天，他美美地饱餐一顿。从此，他便不再种地。一天到晚，守着那神奇的树根，等着奇迹的出现。通过讲故事，引导学生进入课堂，亲切体会课堂内容，用故事影响学生，再提出问题“大家以后要做一个什么样的人呢”通过提问进而激发学生学习的兴趣。

### 二、情景导入法

情景导入法，就是教师在上课时用幻灯、录音、课件、视频或图片等，带学生入情入境，体会文章中的人物感情，加强对课文的理解。比如在老师教授《观潮》的时候，由于很多学生没有亲身经历过潮起潮落的壮观景象。在上课之前，老师可以通过视频或者音频让同学们体验钱塘江的雄奇壮丽，也可以让他们假想自己作为某个人物角色，诗人或是英雄人物，观潮时会有怎样的不同心情和感受。再有，就是可以在上课前，录制视频、下载或是自己制作幻灯片，配上适当的音乐，利用这些新媒体冲击学生的视觉和听觉，让学生置身其中，感受钱塘江的澎湃与壮观。情境导入课堂的设置，除了有助于学生兴趣的培养，促使学生积极接受新知识，并可以很好地参与课堂的学习与思考。教师通过引导学生反复体验情境，将课文中的情节与画面在脑海中不断回顾，帮助学生与作者在情感上产生共鸣，加深学生对课文的理解，使学生经常处于学习与思考的状态。

### 三、复习导入法

复习导入也称“温故知新导入”，是指教师引导学生回忆已学过的有关知识或生活经验导入新课的方式。这种方式是新知识与旧知识过渡的桥梁，这样既可以帮助学生及时复习巩固旧知识，又可以带出新课。在小学阶段，非常重视知识的积累，尤其是语文中的古诗教学更是贯穿了各个学段，此外，还有很多诗词在内容上紧密联系。课堂上，教师通过引导学生回忆已积累的古诗，引发学生学习新课的兴趣，能够使学生拓展思路，增强新旧知识的联系。例如，在教师教授《乡村四月》这种描写春天风景的古诗时，可以引导学生回忆以前学过的有关春天景致的诗歌，

比如贺知章的《咏柳》和孟浩然的《春晓》等，同时还可以谈谈自己对春天的感受。通过这样的导入，既联系了生活，丰富了生活，又复习了旧知识，方便带出新知识，加深学生对诗词的理解。一般而言，复习导入法在诗词部分作用的较多，老师不仅可以引用古今中外现成的名诗、名句，还可以自己编写。

### 四、悬念导入法

悬念导入法是在引入新课时，提出看起来与本课程内容无多大联系，而实质上却紧密相连的典型问题，迅速激发学生思维的一种导入方法。有人曾经说过“思维自疑问和惊讶开始。”举个例子来讲，在课文《望月》中，教师可以这样进行课程导入。同学们，我们都知道天上有一个太阳，也只有一个月亮，但在这篇课文里作者却说有三个月亮，你们想不想知道这是为什么呢？这三个月亮又有什么特殊意义呢？这样学生就能够通过问题的引导对文章内容有更大的兴趣。对我们来说，悬念就是出乎预料，或展现矛盾，或让人疑惑不解，经常能造成学生心理上的焦虑、渴望和兴奋，容易让小学生产生求知欲，打破砂锅问到底，想要尽快知道究竟。设置的悬念最好能使学生心理上形成强烈的反差，激发学生的求知欲。总之，在悬念导入法中，设计巧妙的课堂导入，为新课创设生动、活泼的学习情境，调动学生的学习语文的积极性，有效的提高语文课堂教学的效果将起到至关重要的作用。

语文教学的过程也是激发学生思考的过程，将所学内容与生活联系起来，符合小学生爱玩的特征，寓教于乐，更有利于学生接受新知识。优秀的教师总是想方设法用恰当的方式导入课堂，打开新知识之门，激发学生的学习热情，尊重学生的真实需求。总之，课堂导入方法多种多样，教师要善于总结，对现有导入方法要有正确的认识，此外，教师还要根据学生的课堂表现不断探索适合学生的新的导入方法，提高教学质量，让良好的教学导入充分发挥其基础作用，达到最好的教学效果。在以后的教学过程中，我们也会利用好课程导入，抛砖引玉，在一定程度上，把课堂交给学生，让学生做课堂的主人。

### 结语

通过对以上几种课堂导入方法的理解和探寻，总结来说，适合课堂导入的方法教学对于教师和学生来说是非常有利的，不仅能提高课堂效率，还能吸引学生的注意力，是值得教师应用的一种新教学模式，虽然现下有很多老师不注重课堂导入，但正因如此，我们才有必要探讨这类问题，因为这对于小学生语文课堂的学习有着重要意义。总之，导入新课是一种手段，也是一门艺术，需要教师精心准备，正确打课堂方式。

### 参考文献

- [1] 钟艳宁. 浅析小学语文课堂导入方法. 《科普童话》2019年38期
- [2] 周海燕. 浅析小学语文课堂导入优化策略. [J] 新作文 (语文教学研究) 2018年05期
- [3] 李现锋. 小学语文课堂常用导入策略初探. [J]. 《青少年日记 (教育教学研究)》2019年04期