

积极创建和谐且民主的教学环境，而教师所创造积极的教学环境，也有助于学生参与到学习活动之中，从而达到提高学生学习效率的目的。

## 二、小学数学教学中的教育游戏设计及运用

### (一) 通过游戏引入新课

小学数学教育理应于学生认知发展水平以及既有知识与经验之上开展，教师在教学中处于客体位置，以合作者的身份协助学生通过探索真正掌握数学理论知识以及有关技能。数学教师于设计与游戏过程中应遵照教育优先的原则，保证教育游戏是为数学教学活动服务，而避免设计同教学内容之间没有关系的游戏。在实际应用过程中，教师可以将教育游戏应用于新课导入环节，通过游戏活动的方式激发学生的学习热情以及求知欲，避免学生在学习之前已经产生一定的厌学情绪，以便学生能够更快地进入学习状态。以课程《吨的认识》为例，教师在课堂开始之前向学生提问，如“同学们已知世界上最重的动物包括哪些？他们到底有多重？”并设计竞争游戏，如哪个学生所说动物的体重最重，便给他一定的奖励。以此激发学生回答欲望，学生便会纷纷回答“大象”、“蓝鲸”等，此时教师通过课件向学生展示大象以及蓝鲸的实际重量，并在展示过程中向学生引出“吨”这一概念。之后教师开展新的教学，学生更为容易形成“吨”的概念，同时也可通过其他物质单位去分析吨的大小。

### (二) 利用游戏探索知识

小学生注意力往往难以集中，一般会受到新鲜事物的影响进而出现转移，实际教学过程中，教师应掌控教育的时机，并设计不同类型的教育游戏，使得小学生能够在游戏过程中增长自身见闻，学习更多丰富的知识，并将自身注意力尽可能放置在学习之上，从而达到提高学生学习效率的目的。如教师在讲授《位置与方向》过程中，教师便可将丰富的生活实际引入教学工作之中，以引导学生从不同的角度思考有关问题。教师可以在课堂上邀请学生利用所学习的方位知识向学生介绍自己房间的布置情况，一些重要家具的摆放位置以及方向，并要求学生尽可能采用东、南、西、北四个方向描述房间物品的摆放，同时邀请小学生绘制简单的房间物品分布图，以此巩固学生所学习的知识。另外，教师可以邀请一名学生充当校园导游的角色，向学生与教师介绍学校重要场所，如足球场、教务处等的位置，从而帮助学

生逐渐养成空间观念。

### (三) 关注学生难度设计

小学数学教学期间，教师需要考虑学生当前实际能力，包括知识储备量以及理解能力，而设计教育游戏必须注意难度的控制，不可过于简单，使得学生不需要思考便可完成，也不可过于复杂，导致学生根本难以完成，从而打击学生学习积极性。教师可以设计不同类型，不同难度的游戏，结合教学实际情况引入教育游戏。以《1—5的认识》一课为例，部分学生在课程结束后了解了1—5所描写的数量，并掌握1—5的顺序。此时，教师便可设计模拟超市的游戏，同时准备诸如乒乓球、毛巾、铅笔以及橡皮等常见物品，然后将学生划分为两组，一组扮演收银员，而另一组扮演消费者，教师负责发布任务，要求学生购买1—5之间数量不相同的物品，观察收银员是否可以点清物品数量以及消费者是否可以检验数量正确。一组游戏完成之后，两组角色互换，继续开展游戏。通过该方式，可以明显令课堂氛围更为活跃，同时也丰富了学生的生活经验，促进学生的全面发展。

### 结束语

新课程改革背景下，小学数学教师需明确教育游戏在小学数学课堂教学中应用价值，并尝试将其应用在数学课堂教学工作之中，掌握教育游戏在课堂导入、新知识教学方面的实际应用，以期实现激发学生在学习热情、提高学生在学习注意力以及学生课堂学习效率的目的。

### 参考文献

[1]徐文彬,彭亮.“游戏教学法”解析及其运用——小学数学教学方法系列研究之九[J].教育研究与评论(小学教育教学),2016(10):5-11.

[2]孟琳.培养小学生综合能力——小学数学教学中的游戏设计[J].都市家教:下半月,2014(10):48-48.

[3]高阳,黄景光,孟凡军.创新课程的探索与设计——以小学数学活动课《四巧板与组合图形的面积》为例[J].教育信息技术,2017(3).

### 作者简介:

崔凤娟(1978-),女,汉族,山东青岛人,莱西市苏州路小学,本科,二级教师,研究方向:小学数学。

# 初中历史课堂教学评价的实践探索

李纪超

(中国核工业集团公司二〇二厂中学 内蒙古 包头 014030)

**【摘要】**在传统的初中历史教学中，老师总是倾向于将知识灌输给学生，学生更多是被动接受机械记忆。近年来随着新课程改革的不断推进，教学评一致性成为新课程理念落实的主要抓手，评价手段的多样化直接决定这课堂基本目标的达成度，这就要求在教学实践中切实改变学生的课堂角色和教师的教学模式。中学历史核心素养更是要求注重历史基础时空观念之上的唯物史观指导下的历史理解历史解释能力，培养更高层次的核心素养，更加要求教师在课堂上创造性地创设多种学生积极参与的教学和评价活动。

**【关键词】**初中历史课堂；教学评价；措施

基于课程标准的教学活动必须始终贯彻执行教学评一致性的基本精神。有效、及时、准确、多维、建设性地进行合理的评价活动，有助于课堂效率的提高。在新课程改革中，坚持教师主导学生主体的原则，教师积极探索行之有效的历史学科评价体系，有助于构建良好的师生关系，提高学生的课堂参与度，打造真正的高效课堂。

### 1. 亲身体验历史

老师在讲述完《灿烂的青铜文明》、《原始的农耕生活》以后，可以组织学生用橡皮泥仿制陶器和青铜器。通过学生自己动手制作，充分体会先人的聪明才智。教师通过对学生作品实用性结果进行评价，并结合介绍商周之际青铜器的高超技艺，充分引导学生感受古人艰苦环境下创造的伟大文明。教师多问如果你是你会怎么办之类的问题，可以更为直观的感受拉近古今距离，可以很自然地达成较高层次的核心素养培养。

### 2. 组织课堂竞赛

课堂竞赛的规模可大可小，可是课程情况而定。中学生正处于争胜心浓厚的时间，小组或者单独的比拼，更能调动学生的积极性和参与性。通过学生展示，引导大家从史实性、趣味性、教育性等角度进行打分，从而决出胜利者。学生们在课后精心准备，通过这一活动，将学生学习历史的积极性充分调动起来，也使学生的视野得以开拓，拓展学生的知识面。通过这一活动的开展，既可以将学生的历史知识得以巩固，又可以增加学生的学习兴趣<sup>[1]</sup>。

### 3. 从学生的立场上展开评价

在教学课堂中，学生的主体地位需要教师首先站在学生的立场上去尊重和看待，如果所有的课堂评价都是教师以自身的知识来主观臆断，那必将无法收到学生积极和有创造性的思维反馈。结合实际情况设计教学内容，创新教学方式，以学生的知识基础和思维习惯去设计师生之间的互动，需要教师更加充分发挥辩证唯物主义历史唯物主义的指导，以片面化单线化的思维出发，引导学生进行更广阔的思维角度。比如，关于四大发明的命运所体现的中西历史对比这一宏大问题。教师可以进行连续设问，近代前夕四大发明传到了欧洲，由此产生了怎样的深远影响呢？那么对于这些发明，中国又用来做什么呢？学生通过思考电视剧中看到的相关情景展开丰富想象，然后组织回答。教师进一步追问那是什么导致中西方对待科技文明的不同态度呢，进而通过引用马克思的名言“社会存在决定社会意识”来引导学生从封建社会晚期和近代西方的政治经济文化的对比上去全面认知这一宏大历史问题。也许有的学生的答案比较片面，但是老师不能够束缚学生的思想而应该给予相应的鼓励，引导他们具有发散性地思考问题，从而有利于学生思维能力的提高<sup>[2]</sup>。

### 4. 展开自我评价和交互评价

历史老师还应该指导学生积极开展自我评价与交互评价，让学生评价自己的学习和思维情况，通过自我评价交互评价，学生可以更好地认知自己的不足以及特长，让学生总结反思，改善学习状况，增强学习的积极性、主动性。比如日常历史作业和检测可以适当由让学生批改，教师可以制定合理的评价细则和反思细则。通过引导学生切实探讨和思考自己或者别人的答案为什么不对，差在哪里，如何补救等问题，着力推动学生主动地补差。学生展开自我评价，记录自己的学习过程方法，以及自己的提升情况，反思自己存在的问题，思考具体的改进方法，通过这种方式，有助于学生更好地反省自我，提高自我<sup>[3]</sup>。这种方法也适用于长期执行，学生每月每周都可以对自己的表现做出一次自我小结，总结这一段时期的学习情况、进步之处、不足之处，甚至有条件可以引导学生互相提建议，这样就可以让学生充分认知到自己所存在的不足，更好地完成下一阶段的学习。

### 5. 课堂评价立足于鼓励学生思考

苏格拉底的诘问术历来被教育界所称道，正如他的名言：“教育的本质不是灌输，而是点燃火焰”。教师进行课堂评价应该立足于推进学生学习力的进步，理性思维则是这种学习力的直观体现。课堂中学生善于发现问题，源自于独立思考，大胆质疑，只要有正确充足的史实依托，一切历史认知都是应该被鼓励的。教师可以适当引入材料和补充史实来加以辅助。总之教师甘当配角才能培养有独立意识的学生主角。

### 6. 结语

在初中历史课堂中，科学合理地展开教学评价，有助于良好师生关系的构建，有助学生主动性积极性的发挥，也有助于课程目标的高层次达成。在这个过程中，学生既然作为教学活动的主体，需要教师对其一言一行察言观色，细心引导和反馈助力其学习过程。老师尽量采用幽默式的、期待式的、多维式的、及时性的评价策略，旨在推动学生在课堂上真正动起来活跃起来。探索行之有效的教学评价活动虽然见仁见智，但基于学生体验、竞争、立场、交互、思考之上的这些基本原则永远是共通的。

### 参考文献

[1]黄秋星.初中历史课堂教学评价的实践探索[J].开心:素质教育,2016,000(005):P.36-36.

[2]郭宏山.历史课堂教学随机评价实践探究[J].成才之路,2019(18).

[3]陈建祥.优化高中历史课堂教学研究——和谐课堂教学的合理评价实践研究[J].新课程导学,2016(18).