

高职高专古代文学教学的相关探讨

张宪菊

(贵阳职业技术学院 贵州 贵阳 550081)

【摘要】现阶段职业教育注重实践性以及应用型,在这种情况下,以往古代文学课的教学手段已经无法满足实际的需求,在有限的课时中古代文学课的开展,缺乏实用性以及合理性,对高职学生的发展造成一定的影响,新时期下高职院校需要加强对古代文学课的教学改革,丰富古代文学课的教学手段以及模式,提升高职学生的整体素养以及综合能力。本文对高职院校开展古代文学课的困境展开探讨,并对古代文学课的教学改革提出一些建议,希望对提升高职古代文学课的教学效果是有帮助的。

【关键词】高职高专;古代文学;教学

前言

语文是高职院校的重要文化基础课,对学生吸收文化知识,加强文化积累以及实践水平的发展,有着非常重要的作用,古代文学课是语文教育中非常重要的部分,在古代文学课中蕴含着很多文学作品,对学生语文阅读能力以及文化历史知识的提升是有着重要意义的,新时期下古代文学课的实际教学中,因为传统思想以及模式的限制,很多地方是存在问题的。

一、高职高专古代文学课教学存在的问题

(一)古代文学课缺乏实用性

现阶段古代文学课中,教师将课文不断传授给学生,并未与生活实践建立紧密的联系,导致古代文学课的内容与现实生活有着一定的差距,让学生对一些作品进行阅读的时候,感觉与自身的生活是有差距的。这样学生会产生疑问,在古代文学课中,作品都是古代文人创作的作品。这些内容学习起来是否有现实意义,这是学生不解的^[1]。高职教育是注重实践性的教育领域,以往古代文学课注重的是古代文学知识的灌输,缺少实用性,导致对学生失去吸引力,教师只能是用提升个人素质来进行解释,但这显然无法解决学生的疑问。

(二)有效的课时难以适应庞杂的课程内容

古代文学课中涉及到几千年古代文学以及历史的内容,其中有大量的文学作品,还涉及到一些文学发展史以及诸多历史失去的文化现象等。体裁更是非常复杂的,其中涉及到诗歌、散文、戏剧等^[2]。现阶段高职教育不断加强改革的力度,学科课程实现不断整合,古代文学课的课时是比较少的,在有效的课时内,无法承载古代文学课的庞杂内容。

(三)教学模式比较单一

技术不断革新,很多先进的教学技术被引入到高职院校,过去教师进行口授和板书的模式,开始被多媒体取代。多媒体将图像以及音频等结合起来,整合到课堂上,实现对学生多感官的刺激,对提升古代文学课的教学氛围是有帮助的。但是很多教师并未将多媒体的价值充分发挥出来,仅仅是将多媒体演示代替了原本的板书,导致了很多信息并未发挥出自身的作用。学生在古代文学课中的学习状态并未的改变^[3]。

二、高职高专古代文学课教学的改革策略

(一)精选教学内容,优化教学过程

结合现阶段高职学生在文化知识方面的薄弱局面,古代文学课的实际教学中,教师要注重教学内容的实用性以及趣味性,在作品的选择上,要选择一些比较经

典,并且带有一定时代特点的经典作品。在对文学作品进行讲授的时候,教师要将文学史以及文体等知识穿插进来,对古代文学的一些复杂的现象以及流派呈现出来。另外教师要引导学生对一些学术问题进行关注,锻炼学生的自学能力,并对学生的思维进行启发,学生经过对古代文学课的学习,不仅学习到一些知识,更是在语言表达以及学术知识方面得到提升。

(二)改进教学手段,提升教学效果

古代文学课加强对多媒体技术的合理应用,提升学生对古代文学的理解。并让学生在丰富信息技术的支持下,感受到古代文学的独特魅力,在文本、视频以及声音等多方面的刺激以及引导下,学生的各感官参与到古代文学课中,这是以往教学模式无法做到的。教师要加强对多媒体的应用能力,借助多媒体改进教学手段,让学生可以多层次领会文学作品,感受其中的文化精髓,而不是只关注古代文学的形式。

(三)明确教学目的,更新教学理念

古代文学课中教师要注重对教学模式的革新,对古代文学课的教学目的进行明确。教师要将古代文学课的重点,转移到发挥学生主体性上、古代文学课中蕴含着十分丰富的历史文化内容,可以改变以往灌输式学习的模式,借助先进的手段以及方法,让学生在古代文学课中积极参与。另外教师要注重终身学习,不仅要专业知识的钻研,还需要对文艺、美学等方面加强学习,并不断了解古代文学方面的一些研究成果,让古代文学课的内容以及层次得到拓展,感受古代文学的魅力。

结论

总之,在高职高专中,古代文学课是提升学生综合素质的重要方式,教师要加强对古代文学课的改革,将新技术以及新思想引入到古代文学课中,提升学生在古代文学课中的学习积极性,让学生不仅学习到文学知识,更是可以形成良好的文化素养。

参考文献

- [1]陈娟娟.高校中国古代文学课程的教学研究——评《弦歌不辍:中国古代文学教学论稿》[J].新闻爱好者,2020(01):111-112.
- [2]黄春梅,李素平.新媒体技术环境下高职院校文科课堂的教学策略——以《中国古代文学》课程教学为例[J].广州广播电视大学学报,2018,18(05):35-39+109.
- [3]朱丽霞.基于成果导向的高职古代文学课程教学改革——以珠海城市职业技术学院新媒体专业为例[J].南昌教育学院学报,2018,33(03):61-64.

中职班主任德育工作的困境与对策分析

李建进

(青海水电技师学院 青海 西宁 810000)

【摘要】对于学生专业技能的培养是中职院校的主要教学目标,同时也要帮助学生道德水平的提升,让学生可以更快地融入到社会当中,变成社会需要的人才。班主任在中职院校的教学工作中一直都是重要的构成部分,他们开展的相关工作对于中职学生的道德素质水平提升也起到了重要的作用。

【关键词】中职;班主任;德育工作;困境;对策

引言

中职,即中等职业学校,目前我国的中等职业学校主要分为三大类:中等职业技术学校、技工学校、职业高中,生源为初中毕业生,学制三年,教学目标和办学形式逐步趋同。大部分中职生毕业后即走向社会,投身到与自己中职专业相关的就业岗位。中职教育的侧重点与普通高校有所不同,前者更早期地让学生接触专业化技能培训并投入社会实践,强调专业技能的素质培养。

1 中职院校班主任德育工作面临的问题

1.1 德育观念落后

现阶段,许多中职院校班主任的教育观念还比较落后,对互联网的认知比较片面,认为互联网只会带给学生负面影响,因此教育学生远离网络。此外,很多情况下,班主任一贯以自身的道德价值观去要求与教育学生,忽视了学生真正的需求,这样的德育工作很难走进学生的内心,让学生处于被动地位接受教育,没有真正理解道德素质,更谈不上培养良好的思想道德品质了,从而使得德育工作没有实质上的效果。

1.2 德育方式单一

在学习过程中,学生应该是主体,不同的学生之间存在差异性,教学过程中要充分尊重学生的主体地位,以人为本,开展教学。而在实际德育工作中,中职院校班主任常常会忽视学生的主体地位与个体特点,通过讲述大道理来将各种道德观念灌输进学生脑中。而由于中职院校生的理解与认知水平有限,并不能真正理解教师

所说的知识与理论,也无法将具体的知识应用于日常生活中,从而学生就只是听一听道德教育,而在实际生活中却不知道如何做一个有良好道德素质的人。

1.3 德育工作开展比较被动

在中职院校的德育工作开展当中,由于一些班主任在认知方面存在着局限性,使得不少的工作都是被动开展的。班主任变成了传递学校各种信息和制度的人,通常情况下还会采用命令的方式,让学生们无条件的遵守学校当中制定的各种要求和制度。在日常工作中有一些班主任会敷衍了事,他们对于学生的学习与生活关注的也不够,导致德育工作只是停留在表面。

2 解决班主任德育工作困境的方法分析

2.1 进一步系统化班主任的中职德育工作

从当前不少的实际中职院校班主任德育工作开展的情况来看,德育工作还不够系统化,比较凌乱。因此应当让德育工作变得更加系统化。中职院校的班主任在开展德育工作之前,需要先确定德育工作开展的整体目标,然后再将这些目标进行逐层的分解,逐步实现每个目标,这样才能够让德育工作更加顺利地展开。另外,在开展德育工作中,班主任应当让教学内容的设计变得更加具体。比如,需要考虑到学生的性格以及特点等,还要结合中职院校的教学原则与制度,构建起完善的评价体系,对学生的具体表现情况开展相应的评价。若学生表现地比较好,应当给予相应的表扬,若学生表现的不好,则需要给予鼓励,这样对学生实现德育目标会起到更加积极的作用。中职院校本来就是向社会输送相关专业人才的重要基地,学校对于